



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



Ετήσιος Απολογισμός 2021





Περιεχόμενα

02	Αντί Προλόγου
04	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος
05	Εθνική Λυρική Σκηνή
06	Συνεχίζοντας το όραμα του ΙΣΝ
10	Πολυδιάστατος Προορισμός
19	Συνέργειες
20	Εκδηλώσεις
28	Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ
32	Σχολικά Προγράμματα
34	Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα
35	Οικονομική Βιωσιμότητα
36	Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης
37	Πρόγραμμα Μελών
38	Πρόγραμμα Εθελοντισμού
39	Διακρίσεις
40	Διοίκηση & Στελέχωση





2021. Μία ακόμη δύσκολη χρονιά για όλη την ανθρωπότητα, μια χρονιά που όλοι ελπίζαμε ότι θα ήταν η τελευταία της πανδημίας και δυστυχώς διαψευστήκαμε. Παρά τις αβέβαιες συνθήκες που απαιτούσαν συνεχείς εναλλαγές στον τρόπο λειτουργίας μας και προσαρμογή σε νέα δεδομένα, οι προκλήσεις που όλη η κοινωνία αντιμετώπιζε μάς πείσμωναν ακόμα περισσότερο να βρίσκουμε τρόπους να είμαστε συνεχώς παρόντες και να προσφέρουμε εμπειρίες πολιτισμού, παιδείας, αθλητισμού και ψυχαγωγίας, σε όλους μας τους επισκέπτες.

Αξιοποιώντας τον δημόσιο χώρο, ο επισκέπτης του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) διασκεδάζει, μαθαίνει, αθλείται, συμμετέχει, αφουγκράζεται, γεύεται και εμπνέεται, με κοινό παρονομαστή μια πολυδιάστατη εμπειρία επίσκεψης.

Και το 2021, οι αφορμές γι' αυτό ήταν πολλές: Τα Πρόσωπα του Ήρωα, ένας θεματικός κύκλος εκδηλώσεων, απέτισαν φόρο τιμής στον εορτασμό για τα 200 χρόνια της Επανάστασης του 1821, η πολύμηνη έκθεση Takis: Κόσμος σε Κίνηση του διεθνώς καταξιωμένου Έλληνα εικαστικού, με 46 εμβληματικά γλυπτά στον δημόσιο χώρο του ΚΠΙΣΝ, συνέβαλε στον ζωντανό διάλογο μεταξύ τέχνης και αστικού τοπίου, η θεατρική παράσταση του σπουδαίου Γιάννη Χουβαρδά, Κάποιος θα έρθει βρήκε στέγη στον Θόλο του ΚΠΙΣΝ, εκατοντάδες εκπαιδευτικά προγράμματα για τη βιωσιμότητα, τον αθλητισμό, την τέχνη υλοποιήθηκαν για χιλιάδες μαθητές και εκπαιδευτικούς διά ζωής αλλά και διαδικτυακά μέσω του SNFCC Class. Το καλοκαίρι στο ΚΠΙΣΝ έφτασε με υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές για μικρούς και μεγάλους στο Ξέφωτο, συναυλίες στον Θόλο και στα Πανοραμικά Σκαλιά και DJ sets στον Φάρο, και κορυφώθηκε με το πολυσυλλεκτικό SNF Nostos του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), ενώ

τα μουσικά δρώμενα στους χώρους εστίασης συνεχίστηκαν και τους χειμερινούς μήνες. Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ ζωντάνεψε για ακόμα μία χρονιά με τις μαγευτικές φωτεινές εγκαταστάσεις, το παγοδρόμιο στο Κανάλι, τις Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες στον Φάρο, ενώ τα χορογραφημένα Σιντριβάνια, οι λέσχες βιβλίων, οι διαλέξεις, τα εργαστήρια και τα αθλητικά προγράμματα έδωσαν και πάλι ραντεβού με το πιστό κοινό τους από κοντά.

Η προσβασιμότητα σε ΑμεΑ, που είναι εξασφαλισμένη στις εγκαταστάσεις μας, ενισχύθηκε μέσα από τις εκδηλώσεις και τις δράσεις μας, με τη συμμετοχή Ειδικών Σχολείων σε πλήθος εκπαιδευτικών και αθλητικών προγραμμάτων, ακουστική ή/και οπτική περιγραφή στις παραστάσεις μας, και νέες ξεναγήσεις ειδικά σχεδιασμένες για ΑμεΑ.

Παράλληλα, μέσα από μηνιαίες θεματικές ενότητες τα Μέλη μας έδιναν ραντεβού στο ΚΠΙΣΝ αλλά και εκτός των τειχών, συμμετέχοντας σε αποκλειστικές δράσεις και εμπειρίες πρωτότυπου περιεχομένου. Επιπλέον, μετά από μια μικρή παύση, οι εθελόντριες και οι εθελοντές μας επέστρεψαν στο ΚΠΙΣΝ, προσφέροντας γενναϊόδωρα τον χρόνο και την καλή τους διάθεση.

Με το ντεμπούτο του πολυαναμενόμενου εστιατορίου Delta –χάρη στην πρωτοβουλία και δωρεά του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)– στον 5° όροφο του κτιρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το ΚΠΙΣΝ αποτελεί πλέον μοναδικό προορισμό και στον χώρο της υψηλής γαστρονομίας, όχι μόνο της πρωτεύουσας, αλλά και παγκοσμίως. Η αναγνώριση του ΚΠΙΣΝ ως διεθνές τοπόσημο επισφραγίστηκε φέτος με τη διοργάνωση της Συνόδου Κορυφής της EU MED 9 με θέμα την κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της στη Μεσόγειο. Ήταν μια ιδιαίτερη στιγμή για εμάς, όταν οι δηλώσεις των Ευρωπαίων ηγετών με φόντο την Αγορά του ΚΠΙΣΝ ταξίδεψαν σε όλο τον κόσμο. Ενισχύοντας την ταυτότητα του ΚΠΙΣΝ ως χώρο σημαντικών εκδηλώσεων, το 2021 εταιρείες και οργανισμοί εθνικού και παγκόσμιου κύρους επέλεξαν τους χώρους του για τις εκδηλώσεις τους.

Επενδύοντας περαιτέρω στην εξωστρέφεια του Οργανισμού, ξεχωρίζουμε ενδεικτικά τις συνεργασίες σε διάφορους τομείς του προγραμματισμού μας για το 2021, όπως έγινε με το Lincoln Center for the Performing Arts, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας και δωρεάς του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), Stavros Niarchos Foundation – Lincoln Center Agora Initiative, με στόχο την καλλιτεχνική αλληλεπίδραση στον δημόσιο χώρο, το Ίδρυμα Takis – Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ), το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Athens Photo World, το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, το Junior Achievement Greece και άλλους φορείς. Επιπλέον, η συμμετοχή της ομάδας του ΚΠΙΣΝ σε συνέδρια, βραβεύσεις και φόρουμ μάς έδωσε την ευκαιρία να μοιραστούμε τις βέλτιστες πρακτικές μας αλλά και να μάθουμε από άλλους φορείς, στο πλαίσιο πρωτοβουλιών τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού τομέα.

Όλα αυτά και ακόμη περισσότερα συνθέτουν το παζλ του απολογισμού μας για το 2021.

Το 2022, η χρονιά που ξεκινάει, σηματοδοτεί πέντε χρόνια από την ημέρα που το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) παρέδωσε το ΚΠΙΣΝ στην Ελληνική Πολιτεία και σε όλη την κοινωνία. Πέντε χρόνια μετά, νιώθουμε περήφανοι που το ΚΠΙΣΝ θεωρείται ένα διεθνές πολιτιστικό τοπόσημο της σύγχρονης Αθήνας. Ένας χώρος ανοιχτός για όλους που στεγάζει δύο σπουδαίους πολιτιστικούς φορείς, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή, αλλά και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, όπου παρουσιάζουμε ένα πολυσυλλεκτικό φάσμα εκδηλώσεων και δράσεων.

Από την έναρξη λειτουργίας του, το ΚΠΙΣΝ δέχτηκε 20 εκατομμύρια επισκέψεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας αλλά και της γης. Οι επισκέπτριες και οι επισκέπτες μάς αγκάλιασαν και έδωσαν ζωή στους χώρους και στις εκδηλώσεις μας και αναμφισβήτητα νιώθουμε τη χαρά της προσφοράς, εκπληρώνοντας το όραμα του ΚΠΙΣΝ.

Ένα όραμα που δε θα μπορούσαμε να υλοποιήσουμε χωρίς τη στενή συνεργασία και τη συνεχή υποστήριξη του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), καθώς και την αμέριστη αφοσίωση και τον ενθουσιασμό της ομάδας του ΚΠΙΣΝ και των συνεργατών μας. Μετά από 5 χρόνια αδιάκοπης υποστήριξης, είμαστε ευγνώμονες για την ανανέωση της δωρεάς του ΙΣΝ για κάλυψη λειτουργικών δαπανών και χρηματοδότηση των εκδηλώσεών μας μέχρι και τον Φεβρουάριο του 2023, με τη δέσμευση να συνεχίσουμε υπεύθυνα το έργο μας εξελίσσοντας το κοινωνικό αποτύπωμα του ΚΠΙΣΝ.

Συλλογιζόμενοι όλα όσα μας δίδαξε η χρονιά που αφήνουμε πίσω μας αλλά και η πενταετία που ολοκληρώθηκε, ξεκινάμε με αισιοδοξία το νέο έτος και, γιορτάζοντας τα 5 πρώτα χρόνια του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε νέες δυνατές αναμνήσεις στους επισκέπτες μας, μέσα από την περιήγηση στο πάρκο μας, την ανακάλυψη της τέχνης, την ενημέρωση και τη συμμετοχή στο διάλογο, την ευεξία του αθλητισμού, και τη διάδραση μεταξύ τους. Νέες αναμνήσεις μέσα από όσα συνθέτουν το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Έλλη Ανδριοπούλου
Διευθύνουσα Σύμβουλος
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Το 2021 υπήρξε μια επετειακή χρονιά για την Ελλάδα, γεμάτη πρωτοβουλίες και δράσεις που ξεδίπλωσαν την περιπέτεια του ελληνικού έθνους αναδεικνύοντας τη σημασία της μέγιστης επετείου του Ελληνισμού. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ), συμμετέχει στο Ψηφιακό Αρχείο 1821 και διαθέτει πλέον ελεύθερα στο κοινό σε ψηφιακή μορφή χιλιάδες φακέλους από το Αρχείο Αγωνιστών της. Η ΕΒΕ παρουσιάζει επίσης την έκθεση ζωγραφικής του Θανάση Μακρή με τίτλο *Εν ξιφήρεις* και την έκθεση *Τα τυπογραφεία της Ελληνικής Επανάστασης* με τεκμήρια των συλλογών της σε συνεργασία με το ΚΠΙΣΝ.

Ξεκινά συνάμα ένας νέος κύκλος εκπαιδευτικών προγραμμάτων με τίτλο *Αριθμός Φύλλου 1821*, ο οποίος απευθύνεται στα μέλη του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών. Παράλληλα, ιστορίες ηρώων και προσώπων της εποχής ζωντανεύουν μέσα από δημιουργικούς διαλόγους παιδικών βιβλίων αλλά και μέσα από ιστορικά αρχεία της ΕΒΕ σε ανάγνωση συγγραφέων, ηθοποιών και καλλιτεχνών στον νέο κύκλο αναγνώσεων Ιστορίες για το [21].

Μετά από διακοπή λόγω πανδημίας ξεκινούν πάλι οι Εκδηλώσεις Λόγου που επιμελείται ο Σταύρος Ζουμπούλακης, Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ, με τον ένατο κύκλο να ολοκληρώνεται τον Δεκέμβριο του 2021. Προχωρά και η εκδοτική της δραστηριότητα με τη σειρά Λόγος να μετρά δύο νέες εκδόσεις (*Πρίμο Λέβι* και *Η Άνοιξη της Πράγας*) στις οποίες προστίθεται και η έκδοση *Εμμ. Δ. Ροΐδης: Οι ετήσιες επιθεωρήσεις στην Ώρα (1878-1889)*.

Το 2021 ολοκληρώνεται το καταστατικό κείμενο του Οργανισμού Διοίκησης και Λειτουργίας για τη θεσμική θωράκιση της ΕΒΕ, εκπονείται το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης της ΕΒΕ για τη χάραξη της πορείας της την επόμενη πενταετία και συντάσσονται και υποβάλλονται σχέδια χρηματοδότησης στους αρμόδιους φορείς για χρηματοδότηση (ΕΣΠΑ, Ταμείο Ανάκαμψης). Για την αξιοποίηση των ιδιαίτερων συνθηκών του εγκλεισμού και της τηλεργασίας οργανώνεται σειρά 17 εσωτερικών «αλληλοδικτυακών» σεμιναρίων με καθολική παρακολούθηση και ενεργή συμμετοχή όλου του προσωπικού.

Σε βιβλιοθηκονομικό επίπεδο, με το έργο *Ενίσχυση Δημοσίων Βιβλιοθηκών* η ΕΒΕ, ως το εθνικό βιβλιογραφικό και καταλογογραφικό κέντρο της χώρας και συντονιστής του Εθνικού Δικτύου Βιβλιοθηκών, διασφαλίζει την ομαλή μετάβαση στην εποχή της διασύνδεσης με την αξιοποίηση από 30 Δημόσιες Βιβλιοθήκες ενός σύγχρονου βιβλιοθηκονομικού συστήματος (Κοha). Αναμφίβολα όμως, το πλέον σημαντικό δεδομένο για το 2021 είναι η επιστροφή των αναγνωστών, των ερευνητών, των μελετητών στα Αναγνωστήρια της ΕΒΕ, στον χώρο όπου γίνεται η έρευνα.

Φίλιππος Τσιμπόγλου
Γενικός Διευθυντής
Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

★ Το 2021 ολοκληρώθηκε το κείμενο Οργανισμού Διοίκησης και Λειτουργίας της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης για την επόμενη πενταετία.



Το 2021 ήταν ο δεύτερος χρόνος κατά τον οποίο η πανδημία έφερε μεγάλες δυσκολίες, μεταξύ άλλων και στην παραγωγή της τέχνης σε όλο τον πλανήτη. Στο πρώτο εξάμηνο της χρονιάς, η απαγόρευση κυκλοφορίας ήταν πλέον μια γνώριμη πραγματικότητα για εκατομμύρια ανθρώπων σε όλο τον κόσμο.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες, η Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) εργάστηκε συστηματικά και δημιουργικά και κατάφερε σε σύντομο χρονικό διάστημα να εγκαταστήσει την πλήρη λειτουργία της GNO TV, μιας νέας διαδικτυακής πλατφόρμας μετάδοσης των παραστάσεων της, η οποία δημιουργήθηκε και λειτουργεί με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της ΕΛΣ. Με τον τρόπο αυτό, ο Οργανισμός μας κατάφερε να ολοκληρώσει, να βιντεοσκοπήσει και να προβάλλει μέσω της GNO TV τις παραγωγές όπερας *Ντον Τζοβάννι*, *Αντρέα Σενιέ*, *Οι γάμοι του Φίγκαρο*, το δίπτυχο όπερας και χορού *Δέσπω - Ελληνικοί χοροί*, αλλά και σημαντικές παραγωγές της Εναλλακτικής μας Σκηνής, όπως μεταξύ άλλων το *Human Behaviour*, τον κύκλο για τον Λόρδο Βύρωνα, την επετειακή παραγωγή των Μιχαήλ Μαρμαρινού και Ακύλλα Καραζήση, το *Τραγουδί της κυρα-Δομνίτσας*, την ανάθεση *Ask Ada*, ρεσιτάλ πιάνου και παραγωγές για παιδιά, καθώς και μια σειρά φιλόδοξων διαδικτυακών φεστιβάλ. Έτσι, η ΕΛΣ όχι μόνο δεν ανέκοψε την καλλιτεχνική της δραστηριότητα αλλά, πολύ περισσότερο, συνέχισε την παρουσίαση των παραστάσεων που είχε προγραμματίσει μέσω της νέας διαδικτυακής πλατφόρμας της κατορθώνοντας με τον τρόπο αυτό να διατηρήσει σταθερή την επαφή με το κοινό της. Παράλληλα, το 2021 η Εθνική Λυρική Σκηνή αφιέρωσε μεγάλο μέρος του προγράμματός της στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, το οποίο πραγματοποιήθηκε με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Από τον Ιούλιο έως και τον Σεπτέμβριο του 2021 η ΕΛΣ παρουσίασε μεγάλες παραγωγές σε emblematicούς χώρους της Αθήνας. Στο Καλλιμάρμαρο τον Ιούλιο προσκάλεσε τους κορυφαίους στον κόσμο πρωταγωνιστές της όπερας Άννα Νετρέμκο, Ανίτα Ρατσελίσβιλι, Γιουσίφ Εϊβάζοφ και Δημήτρη Πλατανιά



για ένα μεγάλο αφιέρωμα στον Τζουζέππε Βέρντι, το οποίο παρακολούθησαν πάνω από 8.000 θεατές. Στο Ηρώδειο παρουσιάστηκαν με πολύ μεγάλη επιτυχία από την ΕΛΣ το μπαλέτο *Χορός με τη σκιά μου* και το ρεσιτάλ του «βασιλιά των τενόρων» Γιόνας Κάουφμαν.

Το τετράμηνο Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου η επιστροφή στις αίθουσές μας στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ήταν μια μεγάλη γιορτή για την όπερα, τον χορό και το μουσικό θέατρο. Χιλιάδες θεατές επέστρεψαν στα κόκκινα καθίσματα της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος για να χειροκροτήσουν την πολυαναμενόμενη περφόρμανς της Μαρίνας Αμπράμοβιτς για τη Μαρία Κάλλας, το ρεσιτάλ της Σόνιας Γιόντσεβα, το *Άξιον Εστί* του Μίκη Θεοδωράκη, τις ελληνικές όπερες του Παύλου Καρρέρ *Δέσπω* και *Κυρά Φροσύνη*, τις παραστάσεις του Μπαλέτου της ΕΛΣ *Ο καρυοθραύστης* και *Ελληνικοί χοροί*, την όπερα για όλη την οικογένεια *Τα μαγικά μαξιλάρια* αλλά και την αναβίωση της *Φόνισσας*. Στην Εναλλακτική Σκηνή το ίδιο διάστημα παρουσιάστηκαν σημαντικές επετειακές παραγωγές για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, όπως, μεταξύ άλλων, ο *Καποδίστριας: Μονόδραμα μιας μυστικής ζωής*, η εγκατάσταση *Synthesis*, το *A Greek Songbook*, ο *Αέρας της Ελλάδας*, μαζί με το *Ασίκικο Πουλάκη*, το αφιέρωμα στον Ανέστη Λογοθέτη και την παραγωγή για παιδιά *Σιωπή*, ο βασιλιάς ακούει.

Από τη δραστηριότητα του Οργανισμού μας για το 2021 δε θα μπορούσαν να λείπουν οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές μας δράσεις, με ποικίλα προγράμματα, συναυλίες, παραστάσεις, αλλά και το πρώτο *sleeperover*, στο πλαίσιο του οποίου δέκα παιδιά φιλοξενήθηκαν στους εντυπωσιακούς χώρους της Λυρικής στο ΚΠΙΣΝ και έζησαν μια αξέχαστη νύχτα στην όπερα.

Γιώργος Κουμεντάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Εθνική Λυρική Σκηνή

Συνεχίζοντας το όραμα του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)

Όταν το 2017 το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), κατά την τελετή παράδοσης του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) στην Ελληνική Πολιτεία και τους πολίτες, είχε ανακοινώσει ότι θα συνέχιζε να μας υποστηρίζει με ορίζοντα πέντε χρόνων, δεν μπορούσε να υπολογίσει πως η ανταπόκριση του κόσμου θα ξεπερνούσε ακόμα και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις. Σε αυτά τα πέντε χρόνια (2017-2021), στα πρώτα βήματά μας, το ΙΣΝ υπήρξε σταθερά και ουσιαστικά δίπλα μας, μας υποστήριξε ενεργά, καλύπτοντας σημαντικό μέρος των λειτουργικών εξόδων μας αλλά και το κόστος διοργάνωσης χιλιάδων ανοιχτών εκδηλώσεων για όλο τον κόσμο. Χρόνο με τον χρόνο έβλεπε, όπως όλοι μας, την αγάπη του κόσμου να μεγαλώνει, δικαιώνοντας τη στήριξή του στο ΚΠΙΣΝ και κυρίως το όραμά του για τη δημιουργία ενός ανοιχτού, πραγματικά προσβάσιμου δημόσιου χώρου, φτιαγμένου από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο.

Από τη σύλληψη της ιδέας για τη δημιουργία του ΚΠΙΣΝ έως σήμερα, το ΙΣΝ έχει διαθέσει μέσω δωρεών του συνολικά €608 εκατομμύρια. Το ποσό αυτό διατέθηκε κυρίως στην κατασκευή του έργου αλλά επίσης και στην υποστήριξη λειτουργικών εξόδων μας και στη διοργάνωση περισσότερων από 16.000 ανοιχτών εκδηλώσεων για τα πέντε πρώτα χρόνια λειτουργίας μας. Επίσης, η συνεισφορά του ΙΣΝ αφορά σε επιπλέον προγράμματα ενίσχυσης του έργου του ΚΠΙΣΝ, όπως ενδεικτικά το Πρόγραμμα Αμειβόμενης Πρακτικής Άσκησης και το Πρόγραμμα Μελών, καθώς και σε έργα υποδομής πέραν του αρχικού σχεδιασμού, όπως ο Θόλος στον Λαβύρινθο και τα Σιντριβάνια στο Κανάλι.

Σήμερα, πέντε χρόνια μετά, έχουμε αποκτήσει βήμα σταθερό, έχουμε προχωρήσει, εξελιχθεί, μεγαλώσει μέσα από τις δυσκολίες, αναπάντεχες δυσκολίες, σαν αυτές που δημιούργησε η πανδημία. Και σε αυτήν τη νέα σελίδα, το ΙΣΝ συνεχίζει να βρίσκεται δίπλα μας, στην πραγματικότητα δίπλα στους εκατομμύρια επισκέπτες μας, ανανεώνοντας την υποστήριξή του για ακόμη έναν χρόνο, με δωρεά συνολικού ύψους €10 εκατομμυρίων, για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων και του προγραμματισμού μας. Δίνοντάς μας έτσι την απαραίτητη ώθηση για να συνεχίσουμε να εκπληρώνουμε την αποστολή μας, ισορροπώντας ανάμεσα στην ωριμότητα, που έχουμε αποκομίσει αυτά τα χρόνια, και τη φρέσκια οπτική.

Σύντομη ανασκόπηση στο 2021

Κάνοντας τον απολογισμό μας για το 2021, στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με το ΙΣΝ πέρα από τη σταθερή υποστήριξή του για τον προγραμματισμό και τα λειτουργικά μας έξοδα, δεν μπορούμε παρά να κάνουμε ξεχωριστή αναφορά στο εστιατόριο Delta, στον 5^ο όροφο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ), που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία και δωρεά του ΙΣΝ, με στόχο να αποτελέσει έναν διεθνή γαστρονομικό προορισμό, αναδεικνύοντας τη σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε όλο τον κόσμο, και το οποίο ήδη έχει καταφέρει να διεκδικήσει μία θέση ανάμεσα στα κορυφαία εστιατόρια του κόσμου.

Παράλληλα, μέσα στη χρονιά αυτή ξεκίνησε η υλοποίηση του προγράμματος Stavros Niarchos Foundation-Lincoln Center Agora Initiative (SNF-LC), που αποτελεί πρωτοβουλία και δωρεά του ΙΣΝ με στόχο τον επαναπροσδιορισμό και την εκ νέου ενεργοποίηση του δημόσιου χώρου, μέσα από τις «Δίδυμες Αγορές» (Twin Agoras) στο ΚΠΙΣΝ και στο Lincoln Center for the Performing Arts, στη Νέα Υόρκη. Η παράλληλη υπαίθρια έκθεση Πρόσωπα του Έρωτα στο ΚΠΙΣΝ και στο Lincoln Center από νέους καλλιτέχνες μάς έδωσε μία πρώτη γεύση όλων όσα μας επιφυλάσσει αυτή η συνεργασία.

Μέσα στο 2021, υποδεχτήκαμε 211 νέους ανθρώπους, ηλικίας 18-35, που μέσω της πρωτοβουλίας του ΙΣΝ «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων», συμμετείχαν στο πρόγραμμα αμειβόμενης πρακτικής άσκησης, συμβάλλοντας με τις ιδέες και την όρεξή τους στην καθημερινή λειτουργία του ΚΠΙΣΝ και σε κοινά projects με την ΕΛΣ και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ). Οι νέοι άνθρωποι, άλλωστε, βρίσκονται διαχρονικά στο επίκεντρο τόσο του δικού μας έργου όσο και της κοινωφελούς δράσης του ΙΣΝ. Στόχος μας, μέσω πλήθους δράσεων, είναι να τους προσφέρουμε τον χώρο να εκφραστούν ελεύθερα, να εξελιχθούν, να εμπνευστούν, να συνεχίσουν να ονειρεύονται.

SNF Nostos του ΙΣΝ

Μετά από ένα διάλειμμα διάρκειας ενός έτους, όπου το ΙΣΝ διοργάνωσε το SNF Nostos ψηφιακά εξαιτίας της πανδημίας, η κατεξοχήν γιορτή της τέχνης, του πολιτισμού, της γνώσης και της χαράς της συνύπαρξης επέστρεψε από κοντά το 2021, με τα απαραίτητα μέτρα προστασίας, στο ΚΠΙΣΝ. Συνολικά, περισσότεροι από 70.000 επισκέπτες έγιναν μέρος αυτής της πενθήμερης γιορτής, από τις 25 έως τις 29 Αυγούστου, δίνοντας στην εκπνοή του καλοκαιριού την αφορμή για να επιστρέψουμε πίσω σε



Η πιο σημαντική επιτυχία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) είναι ο τρόπος με τον οποίο έχει αγκαλιαστεί από όλους τους ανθρώπους, δημιουργώντας, όπως είχαμε αρχικά οραματιστεί και σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Renzo Piano, έναν δημόσιο χώρο, ανοικτό και προσβάσιμο. Χρειάστηκε πολύς κόπος, πολλή ενέργεια και πολλή δουλειά από πολλούς ανθρώπους και, επίσης, την εξαιρετική συνεργασία του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα. Ένα διεθνές τοπόσημο που είναι, ταυτόχρονα, το σπίτι της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), και όπου μαζί με το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αποτελεί τον χώρο που χιλιάδες επισκέπτες καθημερινά τον αγκαλιάζουν, διασκεδάζουν, εκφράζονται, συζητούν, συνευρίσκονται και απολαμβάνουν ποιοτικό χρόνο. Εμείς στο ΙΣΝ συνεχίζουμε να υποστηρίζουμε το ΚΠΙΣΝ, στο μέτρο των δυνατοτήτων μας, συγχρόνως προσβλέποντας και ελπίζοντας ότι θα μπορέσει, στο εγγύς μέλλον, να στηρίζεται αποκλειστικά στις δυνάμεις του, για να συνεχίσει να επιτελεί τον ρόλο του ως ένα έργο φτιαγμένο από τον άνθρωπο για τον άνθρωπο.

Ανδρέας Δρακόπουλος

Πρόεδρος, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)

όσα αγαπάμε και μας φέρνουν πιο κοντά. Ανάμεσα στα ονόματα των καλλιτεχνών που ξεσήκωσαν το κοινό ξεχώρισαν οι Burna Boy, Bomba Estéreo, MELISSES, Φωτεινή Βελεσιώτου και ο Good Job Nicky. Ενώ σε ρόλο πρωταγωνιστή βρέθηκαν 25 νέοι άνθρωποι, οι οποίοι, με την καθοδήγηση επαγγελματιών παρουσιαστών του MAD TV, μετέφεραν τον παλμό των εκδηλώσεων, μέσα από ανταποκρίσεις στα social media του ΙΣΝ και τα κανάλια του MAD.

Με κεντρικό άξονα τη θεματολογία «Ανθρωπότητα και Τεχνητή Νοημοσύνη», το SNF Nostos Conference, προσέφερε δύο ημέρες συμμετοχικού διαλόγου και συζήτησης από στοχαστές και εμπειρογνώμονες από ένα ευρύ φάσμα τομέων. Παράλληλα, από μία διαφορετική σκοπιά, οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ του ΙΣΝ σε επιμέλεια του μη κερδοσκοπικού δημοσιογραφικού οργανισμού iMedD (incubator for Media Education and Development) και του SNF Agora Institute στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, πραγματοποίησαν μία ανοιχτή συζήτηση για τη Συμβίωση μεταξύ Ανθρωπότητας και Τεχνητής Νοημοσύνης. Τη συζήτηση συντόνισαν η εκτελεστική διευθύντρια των ΔΙΑΛΟΓΩΝ του ΙΣΝ και δημοσιογράφος Άννα-Κύνθια Μπουσδούκου,

και η διευθύντρια του SNF Agora Institute στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, Hahrie Han.

Από τη μεγάλη γιορτή δεν θα μπορούσε να λείπει ο αγώνας δρόμου SNF Nostos Run, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ Αναγέννηση & Πρόοδος, στον οποίο συμμετείχαν 2.021 δρομείς, συγκεντρώνοντας €10.000 για την ενίσχυση των μη κερδοσκοπικών οργανισμών ARTOGETHER - Τέχνη Ατόμων Με και Χωρίς Αναπηρία, και Σύνδεσμος Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους - Σ.Κ.Ε.Π. Με την επιπλέον συνεισφορά του ΙΣΝ το ποσό που προσφέρθηκε στους οργανισμούς έφτασε τις €30.000.

Η περσινή χρονιά ήταν ξεχωριστή και για έναν ακόμη λόγο: το 2021 το ΙΣΝ έκλεισε 25 χρόνια κοινωφελούς δράσης. Ένα εντυπωσιακό, ειδικά σχεδιασμένο drone show, το πρώτο του είδους του στην Ελλάδα, ήταν το μαγικό αποκορύφωμα κάθε βραδιάς του SNF Nostos.

Το SNF Nostos 2021 μας θύμισε τη χαρά και τη μαγεία του από κοντά, που τόσο μας είχε λείψει, ανανεώνοντας το ραντεβού μας για το καλοκαίρι του 2022.

SNIF



Επαναπροσδιορίζοντας την έννοια του δημόσιου χώρου

Ένας από τους βασικούς άξονες στρατηγικής του ΚΠΙΣΝ είναι να διευρύνει συνεχώς το φάσμα εμπειριών που προσφέρει, αξιοποιώντας στο έπακρο την ιδιότητα του δημόσιου αγαθού με τελικό αποδέκτη πάντα τον επισκέπτη.

Μια βόλτα στο ΚΠΙΣΝ σημαίνει μια εμπειρία επίσκεψης αλλά και πολλές ταυτόχρονα: από τα shows των Χορογραφημένων Σιντριβανιών στο Κανάλι και τις εικαστικές εγκαταστάσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος στο πλαίσιο μιας έκθεσης, μέχρι τα μαθήματα yoga στο Ξέφωτο και μια οικογενειακή εξόρμηση στο Παγοδρόμιο.

Με πυξίδα το όραμα του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για ένα δημόσιο χώρο, ανοιχτό σε όλους αλλά και την πολύτιμη υποστήριξή του μέσω της οποίας υλοποιείται η πλειονότητα των εκδηλώσεων και καλύπτεται μέρος των λειτουργικών εξόδων του ΚΠΙΣΝ, το 2021 καταφέραμε να επανεκκινήσουμε υπηρεσίες και προγράμματα, να εξελίξουμε την εμπειρία του επισκέπτη μέσα από ένα ευρύ φάσμα δράσεων και πρωτοβουλιών, να εκπαιδευτούμε αλλά και να προσαρμοστούμε στη νέα πραγματικότητα με την επιστροφή μας στις εκδηλώσεις με παρουσία κοινού τον Μάιο.

Έτσι οι επισκέπτες μας είχαν και πάλι τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τη δωρεάν υπηρεσία του Shuttle Bus προκειμένου να φτάσουν στο ΚΠΙΣΝ, να απολαύσουν τη βόλτα τους με ποδήλατα πόλης, να περιηγηθούν μέσω προγραμματισμένων ξεναγήσεων στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος αλλά και στα κτίρια της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ), να γυμναστούν με τα όργανα γυμναστικής στον

στίβο και να απολαύσουν τον καφέ, ένα γεύμα ή το ποτό τους στους χώρους εστίασης. Με την προσθήκη 14 νέων χορογραφιών το 2021, τα Σιντριβάνια του ΚΠΙΣΝ χόρευαν καθημερινά σε ρυθμούς disco, όπερας, κλασικής μουσικής και γνωστών soundtracks. Το καλοκαίρι, η βεράντα του Φάρου, με τη μοναδική θέα που προσφέρει, φιλοξένησε κάθε Τετάρτη DJ sets αγαπημένων μουσικών παραγωγών, την ιδανική ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Παράλληλα, δώσαμε για πρώτη φορά το μικρόφωνο στο κοινό μας, διοργανώνοντας open mic sessions αφιερωμένα στη μουσική και τη σάτιρα. Τα «Ανοιχτά Μικρόφωνα» φιλοξενήθηκαν σε μια σκηνή που στήθηκε δίπλα στους Πίδακες Νερού, ενώ οι θεματικές αυτές βραδιές ήταν ανοιχτές για κάθε ενδιαφερόμενο, από 15 έως 25 ετών.

Η μουσική εξακολούθησε να συνοδεύει και τα πιο κρύα βράδια στο ΚΠΙΣΝ. Κάνοντας χρήση του ηχοσυστήματος των Σιντριβανιών, κατά τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο, μουσικοί παραγωγοί επιμελήθηκαν μια σειρά ξεχωριστών playlists, τα Agora Setlists, που έδωσαν ρυθμό στην Αγορά. Την ίδια περίοδο, οι επισκέπτες που απολάμβαναν το ποτό τους με θέα στο Κανάλι, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ζωντανά jazz μουσικές εκτελέσεις.

Στο πλαίσιο του Χριστουγεννιάτικου Κόσμου του ΚΠΙΣΝ, η Βεράντα του Φάρου μεταμορφώθηκε σε ένα Χριστουγεννιάτικο σημείο συνάντησης για τους επισκέπτες μας. Το 360° Christmas Pop-Up Bar, σε σχεδιασμό της αρχιτέκτονα και σκηνογράφου Ελίνας Λούκου, με έντονα χρώματα και αφαιρετικές γραμμές, μετέτρεψε τη Βεράντα του Φάρου σε ένα εορταστικό μπαρ με σύγχρονη αισθητική. Τρία μεγάλα χρωματιστά αντικείμενα, εμπνευσμένα από χριστουγεννιάτικα στολίδια, προσκαλούσαν τους επισκέπτες μας να ακούσουν μουσική και να κοιτάξουν την πόλη μέσα από ένα κόκκινο χριστουγεννιάτικο φίλτρο.

Μέσα σε ένα δυναμικό περιβάλλον με διαρκείς προσαρμογές στον τρόπο λειτουργίας μας εξαιτίας της πανδημίας, καταβάλλαμε κάθε δυνατή προσπάθεια για την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών μας.

Νέες πρωτοβουλίες μέσα στο 2021, που διευκόλυναν τις ιδιαίτερες συνθήκες λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ, κινήθηκαν γύρω από τον άξονα της ανεξάρτητης εξερεύνησης του ΚΠΙΣΝ είτε δια ζώσης είτε ηλεκτρονικά. Μέσω της ψηφιακής ξεναγής, οι χρήστες μπορούν πλέον να περιηγηθούν σε πρωτότυπους χώρους αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος που γίνονται για πρώτη φορά προσβάσιμοι στο κοινό, όπως ο Πύργος

Σκηνής στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, οι σεισμικοί μονωτήρες του κτιριακού συγκροτήματος και το εσωτερικό του ενεργειακού στεγάστρου. Διαθέσιμα είναι επίσης fun facts και λεπτομέρειες για τη λειτουργία και την κατασκευή του ΚΠΙΣΝ, όπως και τα ηχοτοπία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ), μέσα από αποκλειστικές αφηγήσεις και ηχογραφήσεις. Επιπλέον, ο νέος 360° χάρτης του Φάρου του ΚΠΙΣΝ καθοδηγεί τον επισκέπτη σε όλα εκείνα τα σημεία που απαρτίζουν αυτή την απίθανη πανοραμική θέα: Αθήνα, Πειραιάς, Σαρωνικός Κόλπος και, σε περίοπτη θέση, ο λόφος της Ακρόπολης.

Παράλληλα, δώσαμε μία νέα διάσταση στην οικογενειακή εξόρμηση με τα Σακίδια για Οικογένειες, τα οποία έκαναν το ντεμπούτο τους στις Υποδοχές του ΚΠΙΣΝ στο τέλος του καλοκαιριού. Μικροί και μεγάλοι ανακαλύπτουν μαζί το ΚΠΙΣΝ και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, μέσα από δύο θεματικά σακίδια γεμάτα δημιουργικές δραστηριότητες και παιχνίδια για όλη την οικογένεια. Το Σακίδιο των Περιηγητών περιέχει το Βιβλίο Εξερεύνησης ως οδηγό ώστε οι οικογένειες να περνούν από διάφορα σημεία του ΚΠΙΣΝ με στόχο να ολοκληρώσουν 10 ευφάνταστες αποστολές. Τα παιδιά παρατηρούν τις υφές των φυτών του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, εξοικειώνονται με έννοιες



Προορισμός υψηλής γαστρονομίας

όπως η βιωσιμότητα και η αρχιτεκτονική, σχεδιάζουν, μετρούν αποστάσεις και καλλιεργούν τη φαντασία τους μέσα από γρίφους και παιχνίδια. Με το Σακίδιο των Ερευνητών, η εξερεύνηση συνεχίζεται και στο σπίτι, με επιπλέον δραστηριότητες, ένα παιχνίδι μνήμης και ένα φυτολόγιο υπερατού.

Με γνώμονα την εξασφάλιση συνθηκών ασφάλειας, εφαρμόσαμε σχολαστικά όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας βάσει κανονισμών του ΕΟΔΥ, προβάλλοντας σχετικές συστάσεις προς το κοινό κατά την παραμονή του στο ΚΠΙΣΝ. Συνοψίζοντας, η τήρηση των αποστάσεων, η υποχρεωτική χρήση μάσκας σε εξωτερικούς και εσωτερικούς χώρους, η συχνή απολύμανση και η δημιουργία κύκλων στο Ξέφωτο ώστε να τηρούνται οι απαραίτητες αποστάσεις κατά τη διάρκεια μεγάλων εκδηλώσεων ήταν μερικά από τα βασικά μέτρα που λάβαμε για την προστασία της δημόσιας υγείας.

Παράλληλα, συστήσαμε ειδικές ομάδες συντονισμού (Spectator Services) με σκοπό να υποδεχθούμε τους χιλιάδες επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ κατά τη διάρκεια του SNF Nostos αλλά και της γιορτής της 1^{ης} Δεκεμβρίου, οπότε δόθηκε το σήμα για να ζωντανέψει ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ.



2.832.098
επισκέψεις το 2021

20.489.949
επισκέψεις στα 5 χρόνια

Έχοντας ως στόχο την καθολική συμπερίληψη ΑμεΑ σε κάθε φάσμα της εμπειρίας του ΚΠΙΣΝ, το 2021 ολοκληρώσαμε μια αναλυτική καταγραφή των ευκαιριών βελτίωσης που έχουμε σε θέματα προσβασιμότητας. Συνακόλουθα, έχουμε σκοπό να προχωρήσουμε στην υλοποίηση σχετικών πρωτοβουλιών σε επίπεδο προγραμμάτων, υπηρεσιών και επικοινωνίας. Ένα πρώτο βήμα αποτέλεσαν οι ξεναγήσεις για άτομα με αναπηρία που ξεκινήσαμε στο τέλος του 2021, ο χάρτης του ΚΠΙΣΝ σε γραφή Braille καθώς και η προσβασιμότητα στις θεατρικές μας παραστάσεις

και τα εικαστικά δρώμενα μέσα από υπέρτιτλους και ακουστική περιγραφή.

Στο τέλος της χρονιάς ολοκληρώσαμε την έρευνα ικανοποίησης επισκεπτών με σκοπό να εντοπίσουμε τις προσδοκίες που έχουν αλλάξει στην εποχή της πανδημίας και να προσαρμόσουμε τη λειτουργία μας ανάλογα. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε μέσω συνεντεύξεων σε δείγμα 1.800 επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ, ηλικίας 18 και άνω. Ως γενικά συμπεράσματα, το ΚΠΙΣΝ έχει καθιερωθεί στη συνείδηση του κοινού μετά από πέντε χρόνια λειτουργίας και αποτελεί έναν δημοφιλή προορισμό για βόλτα και αναψυχή, ενώ η εξυπηρέτηση και η ασφάλεια αποτελούν κριτήρια προτίμησής του. Επιπλέον, επιβεβαιώνεται πως τα Χορογραφημένα Σιντριβάνια στο Κανάλι κλέβουν την παράσταση ως το καθιερωμένο σημείο συνάντησης του κοινού.



89% των ερωτηθέντων θα προέτρεπαν γνωστούς και φίλους να επισκεφθούν το ΚΠΙΣΝ

94% των επισκεπτών έχουν θετική γνώμη για το ΚΠΙΣΝ και τη λειτουργία του

91% των επισκεπτών δηλώνουν πολύ ευχαριστημένοι με την ευγένεια αλλά και την εξυπηρέτηση του προσωπικού του ΚΠΙΣΝ

92% των επισκεπτών αισθάνονται ασφαλείς κατά την παραμονή τους στο ΚΠΙΣΝ σε σχέση με την πανδημία

82% των επισκεπτών αισθάνονται ασφαλείς στους χώρους του ΚΠΙΣΝ

Τον Ιούλιο του 2021, το Delta, ένα εστιατόριο σύγχρονης ελληνικής κουζίνας υψηλής γαστρονομίας, ξεκίνησε τη λειτουργία του στον 5^ο όροφο του κτιρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) στο ΚΠΙΣΝ.

Το Delta δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία και δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) με στόχο να αποτελέσει έναν πρότυπο γαστρονομικό προορισμό αντάξιο των υψηλών προδιαγραφών του ΚΠΙΣΝ, αναδεικνύοντας συγχρόνως την ελληνική κουζίνα σε όλο τον κόσμο.

Η ιδέα για τη δημιουργία ενός πρωτοποριακού εστιατορίου στο ΚΠΙΣΝ έρχεται να ολοκληρώσει το όραμα του ΙΣΝ για το ΚΠΙΣΝ, το οποίο αποτελεί έναν δημόσιο χώρο παγκόσμιας εμβέλειας αλλά και πρότυπο περιβαλλοντικής βιωσιμότητας όσον αφορά τον σχεδιασμό, την κατασκευή, τη λειτουργία και το αποτύπωμα στο ευρύτερο οικοσύστημα.

Με βασικό αξίωμα «καμία απώλεια - καμία σπατάλη», υιοθετείται ένα βιώσιμο μοντέλο λειτουργίας του εστιατορίου που σέβεται τους πόρους της φύσης, αναδεικνύοντας παράλληλα, στη συνείδηση του κοινού, τη σημασία της αειφορίας και στη γαστρονομία. Στο πλαίσιο αυτό, συνεργασίες με μικρούς παραγωγούς από κάθε σημείο της χώρας εφοδιάζουν καθημερινά την κουζίνα με αυθεντικά πρωτότυπα και σπάνια υλικά, με έμφαση στα βιολογικά προϊόντα.

Με φιλοσοφία που εδώ και πάνω από δύο δεκαετίες εστιάζει στην ποιότητα, την αξιοπιστία και το υψηλό επίπεδο εξυπηρέτησης και τεχνογνωσίας, το Δειπνοσοφιστήριο επισφράγισε το νέο αυτό εγχείρημα, με τη φιλοδοξία να δημιουργήσει ένα εστιατόριο που θα προσελκύσει τους foodies και τους gastro travellers όλου του κόσμου.

Επικεφαλής σεφ έχει αναλάβει ο Θάνος Φέσκος, μέχρι πρότινος Assistant Head Chef στο βραβευμένο με τρία Michelin εστιατόριο «Geranium» στη Δανία. Έχει εντυφλήσει στον δυναμισμό και την πρωτοπορία της σκανδιναβικής κουζίνας ενώ παράλληλα παραμένει λάτρης της ελληνικής κουζίνας και βαθύς γνώστης της local και farm to table προσέγγισης. Ο Γιώργος Παπαζαχαρίας, έτερος επικεφαλής σεφ, καθοδηγεί την

ομάδα R&D (Έρευνας και Ανάπτυξης), έχοντας προηγούμενη εμπειρία στο Ζάστερο «Maasemo» του Όσλο και στο εστιατόριο «Under» επίσης στη Νορβηγία. Επιπροσθέτως, εντός του εστιατορίου δημιουργήθηκε ένα νέο bar concept, με την αποκλειστική συνεργασία του Θάνου Προυνάρου και της ομάδας του Baba Au Rum.

Τον σχεδιασμό του εστιατορίου ανέλαβε το βραβευμένο αρχιτεκτονικό γραφείο Kois Associated Architects. Με τη σύγχρονη ελληνική κουλτούρα ως αφετηρία για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του εστιατορίου, η πρόταση βρίσκεται σε άμεση αρμονία με τον σχεδιασμό του ΚΠΙΣΝ και σεβασμό προς το όραμα του Renzo Piano. Σε ένα κέντρο πολιτισμού που συμπυκνώνει βιώματα και ατμόσφαιρες, ο σχεδιασμός προσεγγίζει την ελληνικότητα μέσα από τη σύγχρονη τέχνη, τη μουσική και τη γαστρονομία. Έννοιες που υπάρχουν στο μυαλό όλων, συνειδητά ή όχι, μέσα από μνήμες αρχιτεκτονικών δομών, μέσα από ήχους, μυρωδιές, γεύσεις και ατμόσφαιρες. Επιπλέον, έργα Ελλήνων εικαστικών, οι οποίοι έχουν βραβευθεί από το Πρόγραμμα Υποστήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος της ARTWORKS, φιλοξενούνται οργανικά στον χώρο ως μέρος του τοπίου. Ακολουθώντας την ιδέα της αειφορίας, μας προσκαλούν να σκεφτούμε την τέχνη ως μέρος ενός πολυποικίλου οικοσυστήματος με αλληλεξαρτώμενους παράγοντες.

Μέσα στους πρώτους μήνες λειτουργίας του, το Delta κατάφερε να κερδίσει τις εντυπώσεις κριτικών και κοινού, εδραιώνοντας τη θέση του στον γαστρονομικό χάρτη της Αθήνας, ενώ στα άμεσα σχέδια προβλέπεται η φιλοξενία εκπαιδευτικών προγραμμάτων, δράσεων και εργαστηρίων μέσω των οποίων θα προάγονται έννοιες όπως βιωσιμότητα, αειφόρος ανάπτυξη και ορθή διαχείριση φυσικών πόρων. Παράλληλα θα προσφέρονται σεμινάρια γευστικής και οινογνωσίας.



ΚΠΙΣΝ: Ένα διεθνές τοπόσημο, σημείο συνάντησης και δημιουργικού διαλόγου

Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του και μέχρι σήμερα, το ΚΠΙΣΝ εξελίχθηκε σε σημείο αναφοράς για την Αθήνα, προσελκύοντας σημαντικές προσωπικότητες από ολόκληρο τον κόσμο. Μια ξεχωριστή στιγμή στην αναγνώρισή του ως διεθνούς πολιτιστικού τοπόσημου ήταν στις 17 Σεπτεμβρίου 2021, όταν ο Έλληνας Πρωθυπουργός υποδέχθηκε στο ΚΠΙΣΝ τους Αρχηγούς Κρατών και Κυβερνήσεων των Μεσογειακών Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως και την Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στο πλαίσιο της Συνόδου EU Med 9 με θέμα την κλιματική αλλαγή και το περιβάλλον στη Μεσόγειο.

Το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε τη σημαντική αυτή εκδήλωση όχι μόνο ως ένα από τα κυριότερα τοπόσημα της σύγχρονης Αθήνας, αλλά και ως ένας πρότυπος κόμβος βιωσιμότητας διεθνούς βεληγεκούς με την πιστοποίηση LEED Platinum. Ήδη από τη σύλληψη της ιδέας για τη δημιουργία του ΚΠΙΣΝ από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και το Renzo Piano Building Workshop, η βιωσιμότητα αποτέλεσε πρωταρχικό στόχο, αναδεικνύοντας ένα νέο πρότυπο κατασκευής, λειτουργίας και συντήρησης δημόσιων χώρων και υποδομών, αλλά και καλλιεργώντας καθημερινά την περιβαλλοντική συνείδηση του κοινού.

Επίσης, παρουσία του Πρωθυπουργού, φιλοξενήθηκε στο ΚΠΙΣΝ και συγκεκριμένα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) η εκδήλωση που αφορούσε στην Τεχνητή Νοημοσύνη, την Επιστήμη των Δεδομένων και των Αλγορίθμων, υπό τη διοργάνωση της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Επιπρόσθετα, το ΚΠΙΣΝ αποτέλεσε πόλο έλξης για μια σειρά από εταιρικές εκδηλώσεις σημαντικών επιχειρηματικών εκπροσώπων του ιδιωτικού τομέα, όπως Mastercard, Τράπεζα Πειραιώς, Τράπεζα Eurobank, BMW, Philip Morris International, Huawei. Ως αποτέλεσμα, γνωστά σημεία του ΚΠΙΣΝ, όπως ο Φάρος, η Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ, ο Θόλος, ο Πύργος Βιβλίων της ΕΒΕ, φιλοξένησαν κινηματογραφικές προβολές, συνέδρια, επετειακές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις πρωτοβουλιών και νέων προϊόντων στο πλαίσιο της υπηρεσίας ενοικίασης χώρων του ΚΠΙΣΝ.





Συνέργειες

Με οδηγό την εξωστρέφεια

Η έννοια της συνεργασίας βρίσκεται στον πυρήνα της ταυτότητας του ΚΠΙΣΝ, καθώς πρόκειται για έναν οργανισμό που λειτουργεί μέσα από μια ιδιαίτερη σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Επιπλέον, χάρη στην συμπόρευση με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) και την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ), αποδεικνύουμε διαρκώς πως η ισχύς εν τη ενώσει αποτελεί τον δρόμο εξέλιξης και προόδου.

Πέντε χρόνια μετά την παράδοσή του στην Ελληνική Πολιτεία, το ΚΠΙΣΝ βρίσκεται σε τροχιά ανάπτυξης και αυτό θα ήταν ακατόρθωτο χωρίς τις πρόσφορες συνέργειες που βοηθούν στην εξέλιξη και τον εμπλουτισμό της ταυτότητάς του. Στο ίδιο μήκος κύματος, η ομάδα του ΚΠΙΣΝ συμμετείχε σε πρωτοβουλίες, φόρουμ και συνέδρια προκειμένου να μοιραστεί εμπειρίες αλλά και να λάβει γνώσεις από άλλους συγγενείς φορείς.

Στο πλαίσιο της στρατηγικής ανάπτυξης του ΚΠΙΣΝ, θέσαμε τις βάσεις για μακροχρόνιες συνεργασίες, όπως είναι η πολύτιμη σύμπραξη με το Lincoln Center for the Performing Arts για τον επαναπροσδιορισμό και την επανεργοποίηση του δημόσιου χώρου, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας και δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), Stavros Niarchos Foundation - Lincoln Center Agora Initiative. Η πολύμηνη έκθεση *Takis: Κόσμος σε Κίνηση*, που αποτελεί μία από τις πιο σημαντικές παρουσίες του ΚΠΙΣΝ στα σύγχρονα εικαστικά δρώμενα της Αθήνας, δε θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς την αγαστή συνεργασία με το Ίδρυμα Takis - Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ).

Για έκτο συνεχόμενο καλοκαίρι, το Park Your Cinema, η σειρά υπαίθριων κινηματογραφικών προβολών του ΚΠΙΣΝ, υποδέχθηκε το κοινό στο Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και στα Πανοραμικά Σκαλιά. Η σεζόν σηματοδοτήθηκε από τη συνεργασία του ΚΠΙΣΝ με έναν από τους σημαντικότερους κινηματογραφικούς θεσμούς της χώρας, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ), που επιμελήθηκε το πρόγραμμα ταινιών και ντοκιμαντέρ για ενήλικες. Αντίστοιχα, το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας (ATHICFF) επιμελήθηκε το πρόγραμμα των παιδικών ταινιών για το Park Your Cinema Kids. Για ακόμα μία φορά, ενώσαμε τις δυνάμεις μας με την ομάδα του Athens Photo World, παρουσιάζοντας δύο φωτογραφικές εκθέσεις ("As I was Dying", μια μονογραφία του φωτογραφικού έργου

του Ιταλού καλλιτέχνη Paolo Pellegrin και "World Press Photo 2021" με φωτογραφίες που διακρίθηκαν στον ετήσιο διεθνή διαγωνισμό φωτορεπορτάζ και ντοκουμέντου), ένα πρόγραμμα ψηφιακών προβολών και μία συζήτηση με αφορμή τα 50 χρόνια των Γιατρών Χωρίς Σύνορα, καθώς και με την απονομή των βραβείων Yannis Behrakis και Athens Photo World.

Στο πλαίσιο των Σχολικών Προγραμμάτων, συνδιαμορφώσαμε εκπαιδευτικούς κύκλους για μαθητές, δασκάλους και καθηγητές μαζί με τους πλέον ειδικούς: το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών για τα προγράμματα βιωσιμότητας, το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ για θέματα ψηφιακής ασφάλειας, τον Σύνδεσμο Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους (ΣΚΕΠ) για ζητήματα προσβασιμότητας και το Junior Achievement Greece για την επιχειρηματικότητα. Πιστό στο ραντεβού του με καίρια ζητήματα βιωσιμότητας, το ΚΠΙΣΝ συμμετείχε για έκτη συνεχόμενη φορά στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας μέσα από ένα ευρύ φάσμα δράσεων που στόχο είχε την προαγωγή ενός πιο φιλικού προς το περιβάλλον τρόπου ζωής.

Παράλληλα, η ομάδα του ΚΠΙΣΝ μοιράστηκε πρακτικές, έθεσε προβληματισμούς και προέβαλε τις αξίες που διατρέχουν τον Οργανισμό μέσα από τη συμμετοχή της σε μια σειρά από ομιλίες και συνέδρια:

- *Customer Loyalty Management Conference 2021*, "Building relationships that last through the SNFCC experience"
- *6th Facility Management Conference*, "TFM: Innovation during the pandemic"
- *Synparaxis Forum 2021*, «Ο ρόλος της Εκπαίδευσης για την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε ζητήματα βιωσιμότητας»
- *Moodle Moot Greece 2021*, «Η μετάβαση στη ρηγital εποχή μέσω του SNFCC Class"
- *11^o Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, «Η μετάβαση στη ρηγital εποχή μέσω του SNFCC Class"
- *Καλές Πρακτικές στην Εξυπηρέτηση Πελατών 2021*, "SNFCC & COVID-19 - Turning challenges into Opportunities: Up close and from afar"
- *EIEP: Εθνικά Βραβεία Εξυπηρέτησης Πελατών 2020*, «SNFCC Case Study - Καλύτερη Εκπαίδευση για την Εξυπηρέτηση Πελάτη»
- *Πανελλήνια Ημερίδα Εξυπηρέτησης Πελάτη 2021*, "Fast forward to the ρηgital era"

Εκδηλώσεις

Αξιοποιώντας τη μετάβαση στη διά ζώσης διάδραση με το κοινό του ΚΠΙΣΝ



Συνθέτοντας ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα, η επιλογή των εκδηλώσεων του προγραμματισμού καθορίζεται από τη φιλοσοφία που διέπει συνολικά τη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ από την αρχή της δραστηριοποίησής του – ένας δημόσιος χώρος ανοιχτός σε όλους, φιλόξενος χωρίς αποκλεισμούς, βάσει του αρχικού οράματος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Ένας τόπος συνάντησης που, μέσα από τη συνεχή υποστήριξη του ΙΣΝ, προσφέρει πολιτιστικές εμπειρίες και πολυποικίλες προτάσεις ψυχαγωγίας, μάθησης, αθλητισμού και ευεξίας, με ελεύθερη είσοδο ή προσιτό εισιτήριο. Τον Μάιο του 2021 το ΚΠΙΣΝ επανήλθε σε πιο κανονικούς ρυθμούς λειτουργίας, διοργανώνοντας εκδηλώσεις με παρουσία κοινού. Με ευελιξία και προσαρμοστικότητα σε διαφορετικές συνθήκες και δεδομένα, προσφέραμε στους επισκέπτες μας διά ζώσης μοναδικές εμπειρίες χάρη στα συστατικά στοιχεία του προγραμματισμού μας: μουσική, θέατρο, λογοτεχνία, διαλέξεις, τέχνη, εκπαίδευση και αθλητισμός.

Συνολικά υλοποιήθηκαν **2.854** εκδηλώσεις.

Ακολουθούν οι εκδηλώσεις που ξεχώρισαν από τον προγραμματισμό του ΚΠΙΣΝ για το 2021.

Πρόσωπα του Ήρωα

Με αφορμή το επετειακό έτος για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, σχεδιάσαμε τα *Πρόσωπα του Ήρωα*, ένα ευρύ φάσμα δράσεων με εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, οι οποίες στόχευαν στην εξερεύνηση της έννοιας του «ηρωικού προτύπου», όπως αυτό αποτυπώνεται σε όλες τις εκφάνσεις της τέχνης και στο φάσμα της ιστορίας της: μουσική, παραστατικές τέχνες, εικαστικά, αλλά και αναγνώσεις, διαλέξεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Εικαστικά

Τον Ιανουάριο του 2021 επέστρεψε στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ το *Μνημείο του Ζαλόγγου*, το οποίο πρωτοπαρουσιάσαμε το 2019 στο πλαίσιο της μεγάλης έκθεσης «Γιώργος Ζογγολόπουλος: Το όραμα μιας δημόσιας γλυπτικής». Στην Υποδοχή φιλοξενήσαμε τη μικρογραφία του έργου από επαργυρωμένο ορείχαλκο, κατασκευασμένη από τον ίδιο τον γλύπτη. Στις αρχές Φεβρουαρίου, στα Φυτεμένα Δώματα της ΕΒΕ και στα Νότια Μονοπάτια, υποδεχθήκαμε τους *Διερχόμενους* του Γιώργου Ξένου και τις *Επτά Πύλες*. Οι *Διερχόμενοι*, 125 περιγράμματα ανθρώπων από σίδηρο, ύψους περίπου 2 μέτρων, παρουσιάστηκαν στο ΚΠΙΣΝ για πρώτη φορά στην πλήρη τους ανάπτυξη. Οι *Επτά Πύλες*, μια πολύσημη εγκατάσταση μνημειακών διαστάσεων από σίδηρο, προσκαλούσαν τους επισκέπτες να στοχαστούν πάνω σε ζητήματα διαχρονικά και επίκαιρα.

Την άνοιξη του 2021, το ΚΠΙΣΝ και το Lincoln Center for the Performing Arts ανακοίνωσαν την πραγματοποίηση έκθεσης με τίτλο «Πρόσωπα του Ήρωα», η οποία και αποτέλεσε την εναρκτήρια διοργάνωση της πρωτοβουλίας και δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), Stavros Niarchos Foundation – Lincoln Center Agora Initiative. Στο πλαίσιο αυτής, έργα φοιτητών από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα

και το Parsons School of Design στη Νέα Υόρκη, που διερευνούσαν την έννοια και την πορεία του «ήρωα» και του «ηρωισμού» στην ιστορία, παρουσιάστηκαν από τις αρχές Ιουλίου σε εξωτερικούς δημόσιους χώρους και των δύο οργανισμών. Για τη συμμετοχή τους στην έκθεση «Πρόσωπα του Ήρωα» οι φοιτητές κλήθηκαν να υποβάλουν έργα με τις δικές τους ερμηνείες του ηρωισμού ή των ηρωικών μορφών, από το παρελθόν έως και σήμερα. Κριτική επιτροπή αποτελούμενη από επαγγελματίες του χώρου της τέχνης και εκπροσώπους του ΚΠΙΣΝ, του Lincoln Center και των δύο Σχολών, επέλεξαν τα 20 έργα – 10 από κάθε πόλη – που παρουσιάστηκαν στην έκθεση.

Στην εκπονή του έτους εγκαινιάστηκε και η τελευταία εκδήλωση του θεματικού προγραμματισμού των «Προσώπων του Ήρωα». Στο αίθριο του 4^{ου} ορόφου της ΕΒΕ, η έκθεση με τίτλο «Τα τυπογραφεία της Ελληνικής Επανάστασης» παρουσίασε αντιπροσωπευτικά δείγματα της περιόδου 1821 – 1827, προερχόμενα από τις συλλογές της ΕΒΕ.

Παραβάσεις

Στο πλαίσιο των *Παραβάσεων*, του θεατρικού αναλογίου του ΚΠΙΣΝ, υλοποιήθηκαν τρεις τελευταίες παραστάσεις σε σκηνοθεσία Έκτορα Λυγίζου και

σε διαδικτυακή αναμετάδοση από τον Φάρο. Ο Άρης Σερβετάλης και η Φλομαρία Παπαδάκη παρουσίασαν το πρότυπο του σύγχρονου μοναχικού ήρωα, όπως αναδεικνύεται σε ένα από τα πιο ριζοσπαστικά κείμενα του Ντοστογιέφσκι, το *Υπόγειο* (Ιανουάριος 2021). Τον Φεβρουάριο παρουσιάστηκε *Η Περιπέτεια των Ανεμόμυλων*, από τον Δον Κιχότε, ένα από τα σημαντικότερα –και πιο αστεία– ευρωπαϊκά μυθιστορήματα, στο οποίο ο Θερβάντες παρωδεί απολαυστικά τον ήρωα των ιπποτικών μυθιστοριών. Συμμετείχαν οι ηθοποιοί Γιάννης Νιάρρος, Γαλήνη Χατζηπασχάλη και Θάνος Τοκάκης.

Τον Απρίλιο οι *Παραβάσεις* ολοκληρώθηκαν με μια θεατρική ανάγνωση αποσπάσματος από τα Απομνημονεύματα του Στρατηγού Μακρυγιάννη –συγκεκριμένα με την *Πολιορκία της Ακροπόλεως*. Η Αλεξία Καλτσίκη και ο Αινείας Τσαμάτης παρουσίασαν σε live streaming ένα εμβληματικό κεφάλαιο από το μνημειώδες αυτό κείμενο της νεοελληνικής γραμματείας.

Προμηθέας Δεσμώτης

Μια σημαντική συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), και μάλιστα εκτός των τειχών του ΚΠΙΣΝ, αποτέλεσε η παραγωγή του *Προμηθέα Δεσμώτη*. Στο Βαλλιάνειο Μέγαρο, για πέντε παραστάσεις, ο συνθέτης και δραματουργός του ήχου Δημήτρης Καμαρωτός, μαζί με τους ηθοποιούς Αμαλία Μουτούση και Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη, τη μεσόφωνο Άννα Παγκάλου και τους μουσικούς Κατερίνα Κωνσταντούρου και Χρήστο Λιάτσο, παρουσίασαν τον *Προμηθέα Δεσμώτη* του Αισχύλου, σε μετάφραση Νίκου Α. Παναγιωτόπουλου, ένα ζωντανό θέαμα στημένο εξαρχής για να μεταδοθεί από τις οθόνες. Μετά την τεχνική του επεξεργασία, το έργο παρουσιάστηκε στη μεγάλη οθόνη με μια κινηματογραφική προβολή στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος (ΑΣΝ).

Αναγνώσεις

Τον Μάρτιο, με αφορμή τον επετειακό μήνα, ο ποιητής, μεταφραστής και μελετητής του δημοτικού τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας επιμελήθηκε δραματουργικά δύο επεισόδια αφιερωμένα στη δημοτική ποίηση (Ακριτικά Τραγούδια – Παραλογές). Τη σκηνοθετική επιμέλεια ανέλαβε ο Γιάννης Καλαβριανός, με τη συμμετοχή των ηθοποιών Γιώργου Γλάστρα, Ελένης Κοκκίδου, Χριστίνας Μαξούρη και Δημήτρη Παπανικολάου.

Συναυλίες

Το Schoolwane παίζει με την παράδοση: Μια σημαντική μουσική εκδήλωση της θεματικής των «Προσώπων του Ήρωα», με παρουσία κοινού στον Θόλο του ΚΠΙΣΝ και σε συνεργασία με την ΕΛΣ, υπήρξε η «επίσκεψη» της Δημιουργικής Ομάδας Schooligans στο μουσικό υλικό της δημοτικής μας παράδοσης. Τρία επιλεγμένα συγκροτήματα από τις τρεις βαθμίδες του Schoolwane (μαθητικά, φοιτητικά και συγκροτήματα αποφοίτων/ επαγγελματιών πια μουσικών) ερμήνευσαν διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών.



Σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Σύλλογο Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου παρουσιάστηκε τον Οκτώβριο η 3^η Συνάντηση Νέων Συγκροτημάτων Παραδοσιακής Μουσικής, *Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα*: ένα διήμερο στον Θόλο του ΚΠΙΣΝ, γεμάτο μουσικές και τραγούδια, με 18 μουσικά σχήματα από όλη την Ελλάδα και περισσότερους από εκατό νέους μουσικούς και τραγουδιστές. Την καλλιτεχνική διεύθυνση της εκδήλωσης είχε ο Σωκράτης Σινόπουλος.

Διαλέξεις

Στο πλαίσιο της διάλεξης «Πρόσωπα του Ήρωα: Uomini Famosi στην Ιταλική Αναγέννηση – Ουμανιστές και Καλλιτέχνες», η Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης και ομότιμη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, μίλησε για τους «ήρωες» της Ιταλικής Αναγέννησης, που όπως διατύπωσε η ίδια «ήταν οι πνευματικοί άνθρωποι – Αρχαίοι Έλληνες αλλά και σύγχρονοι ουμανιστές. Στο πάνθεον αυτό θα αγωνιστούν για να ενταχθούν και οι καλλιτέχνες». Ο Ιωσήφ Βιβιλάκης, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, παρουσίασε την εξέλιξη του θεατρικού ήρωα στην ιστορία της σκηνής κατά τη διάρκεια της ομιλίας του με θέμα: «Πρόσωπα του Ήρωα: Ο θεατρικός ήρωας από το αρχαίο δράμα ως το σήμερα: Μία διαχρονία». Τέλος, στο πλαίσιο της παρουσίασης των δύο εικαστικών εγκαταστάσεων του Γιώργου Ξένου, το κοινό του ΚΠΙΣΝ είχε τη δυνατότητα να υποβάλει ερωτήσεις στον διακεκριμένο καλλιτέχνη, στο πλαίσιο της Συνομιλίας του με τον Ντένη Ζαχαρόπουλο που πραγματοποιήθηκε στον Φάρο.

Στο πλαίσιο του θεματικού προγραμματισμού *Πρόσωπα του Ήρωα* υλοποιήθηκε και πληθώρα εργαστηρίων για παιδιά, ενήλικες και τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ.

Takis: Κόσμος σε Κίνηση

Η έκθεση με τίτλο *Takis: Κόσμος σε Κίνηση* παρουσιάστηκε στον δημόσιο χώρο του ΚΠΙΣΝ από τις 23 Ιουνίου έως τις 14 Νοεμβρίου, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Takis – Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ). Πρόκειται για μια μεγάλης έκτασης παρουσίαση εμβληματικών γλυπτών του διεθνώς καταξιωμένου εικαστικού Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης, 1925 – 2019) που σύστησε μια καινούργια θεώρηση της σημασίας του έργου του, τόσο για τη νέα γενιά όσο και για εκείνους που ήδη το γνωρίζουν. Τα γλυπτά του Takis ήρθαν στο ΚΠΙΣΝ για να συνομιλήσουν με το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, με τους επισκέπτες, αλλά και με το κτίριο του Renzo Piano, σε έναν χώρο διάδρασης και συνάντησης ανθρώπων κάθε ηλικίας. Ξεχωριστή θέση στο πλαίσιο της έκθεσης κατείχε η ενότητα του Music Room, που στήθηκε στο Θόλο, όπου παρουσιάστηκαν 7 μουσικά γλυπτά του Takis (συμπεριλαμβανομένου και του εμβληματικού Gong), τα οποία έμπαιναν σε λειτουργία καθημερινά για τις επισκέψεις του κοινού μας.

Παράλληλες δράσεις

Ο ζωντανός διάλογος μεταξύ τέχνης, οικολογίας και τεχνολογίας βρέθηκε στο επίκεντρο αυτής της καινούριας θεώρησης του έργου του Takis, δίνοντας τροφή για σκέψη τόσο σε εκείνους που είναι εξοικειωμένοι με την καλλιτεχνική ταυτότητα του δημιουργού όσο και στη νέα γενιά που τον γνώριζε για πρώτη φορά. Καίρια ερωτήματα σχετικά με την αιολική ενέργεια, τον μαγνητισμό και τον ρόλο της βαρύτητας στην καθημερινότητά μας τέθηκαν στο επίκεντρο μιας σειράς από παράλληλες δράσεις στο ΚΠΙΣΝ, όπως εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και για ενήλικες, εικαστικά εργαστήρια, σχολικά προγράμματα, καθώς και ξεναγήσεις με αφετηρία τα γλυπτά του Takis. Παράλληλα, μέσα από τον ακουστικό περίπατο μπορούσε κανείς να ανακαλύψει την πορεία του κορυφαίου Έλληνα καλλιτέχνη και τα εμβληματικά έργα του, που εκτίθεντο στον δημόσιο χώρο του ΚΠΙΣΝ.

Ο Takis και η 4^η Διάσταση

Στις 15 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο της Έκθεσης του Takis, είχαμε τη μεγάλη χαρά να φιλοξενήσουμε ζωντανά στον Φάρο του ΚΠΙΣΝ τον Toby Kamps, Διευθυντή Εξωτερικών Συνεργασιών της γκαλερί White Cube του Λονδίνου, η οποία εκπροσωπεί το έργο του Takis. Ο Kamps είναι επιπλέον συνεργάτης-συντάκτης στο Brooklyn Rail, ένα έντυπο και ηλεκτρονικό περιοδικό τέχνης και πολιτισμού που εδρεύει στη Νέα Υόρκη. Το 2015, ως Επιμελητής Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης στη Συλλογή Menil στο Χιούστον, διοργάνωσε την έκθεση Takis: The Fourth Dimension.

Τέλος, στο SNFCC Store διατίθεται η έκδοση «Takis: Κόσμος σε Κίνηση», η οποία αποτελεί τον συνοδευτικό κατάλογο της ομότιτλης έκθεσης που παρουσιάζεται μέσα από τον φωτογραφικό φακό του Πάνου Κοκκινιά.



Το καλοκαίρι του 2021 στο ΚΠΙΣΝ παρακολουθήσαμε, μεταξύ άλλων, συναυλίες και υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές στο Ξέφωτο και στα Πανοραμικά Σκαλιά, τα Σιντριβάνια στο Κανάλι χόρεψαν σε ρυθμούς disco, όπερας και κλασικής μουσικής, ενώ οι λάτρεις της άθλησης και της ευεξίας συμμετείχαν σε αθλητικά προγράμματα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Συναυλίες

Parklife: Η μεγάλη μουσική σειρά συναυλιών του ΚΠΙΣΝ επέστρεψε στα Πανοραμικά Σκαλιά του ΚΠΙΣΝ. Μέσα από ένα πανόραμα εκφάνσεων της εγχώριας μουσικής σκηνής, από την παραδοσιακή έως την ηλεκτρονική pop και από το νέο έντεχνο έως τους post-industrial ήχους, παρουσιάστηκαν οι εξής συναυλίες: Τσάι Γιασεμιού (ένα αφιέρωμα στην Αρλέτα), Human Touch, Τα Παιδιά της Παλαιότητας & Παιδί Τραύμα, Sophie Lies & Danai Nielsen, Whereswilder. Η αυλαία για τη σειρά Parklife έκλεισε με τους Locomondo, αυτή τη φορά στο Ξέφωτο.

Στο πλαίσιο του Μεσογειακού Φεστιβάλ Δήμου Καλλιθέας (ΜΦΔΚ), στα Πανοραμικά Σκαλιά φιλοξενήσαμε τη Βασιλική Καρακώστα σε μια συναυλία με τραγούδια από τα δέκα μεγαλύτερα νησιά της Μεσογείου, με τον τίτλο «Μια μεγάλη κλειστή θάλασσα».

Κινηματογραφικές προβολές

Το Park Your Cinema, οι θερινές προβολές που έχουν σημαδέψει τα καλοκαίρια μας στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, επέστρεψαν στον προγραμματισμό των δράσεών μας από τα μέσα Ιουνίου. Οι κύκλοι στο γρασίδι του Ξέφωτου, που έλυσαν ήδη από το περσινό καλοκαίρι το πρόβλημα της τήρησης των αποστάσεων, επανήλθαν. Το 2021, τα προγράμματα προβολών Park Your Cinema και Park Your Cinema Kids, πέρασαν στα έμπειρα χέρια δύο κινηματογραφικών θεσμών: για το Park Your Cinema συνεργαστήκαμε για πρώτη φορά με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΦΚΘ), τον σημαντικότερο κινηματογραφικό θεσμό της χώρας, και παρουσιάσαμε ένα χρονικό της κωμωδίας (προβλήθηκαν συνολικά 11 ταινίες) και τρία μουσικά ντοκιμαντέρ, ενώ για το Park Your Cinema Kids συνεργαστήκαμε με το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας (προβλήθηκαν συνολικά 11 ταινίες), προτείνοντας ένα πρόγραμμα προβολών ταινιών που στόχευαν στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των παιδιών, στην εξάλειψη των διαφορών και στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος αγάπης και εμπιστοσύνης.

Η πόλη και η πόλη

Στο πλαίσιο των συνεργειών μας, η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης παρουσίασε στα Πανοραμικά Σκαλιά την εγκατάσταση-κινηματογραφική ταινία των Χρήστου Πασσαλή και Σύλλα Τζουμέρκα, *Η πόλη και η πόλη*. Ο χώρος διαμορφώθηκε ειδικά προκειμένου να φιλοξενήσουμε την πρωτότυπη αυτή δράση (μια εικαστική εγκατάσταση με τρεις οθόνες σε ταυτόχρονη προβολή), που αφηγούνται έξι επεισόδια από τη ζωή και τα δεινά που υπέστη η εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης, συνδεύοντάς τα κινηματογραφικά με την πόλη του σήμερα. Η παγκόσμια πρεμιέρα του έργου πραγματοποιήθηκε στην 72^η Berlinale, συμμετέχοντας στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα Encounters του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Επιπλέον ψυχαγωγικές δράσεις

Για πρώτη φορά, το Ξέφωτο στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος μεταμορφώθηκε σε ένα μεγάλο γήπεδο, καθώς, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ «Αναγέννηση & Πρόοδος», διοργανώθηκε το τουρνουά ποδοσφαίρου για παιδιά, *Παίζουμε μπαρόττερμα*. Ο δημοφιλής stand-up κωμικός Γιώργος Χατζηπαύλου παρουσίασε 5 μοναδικές παραστάσεις στα Πανοραμικά Σκαλιά με τον τίτλο *Stand Up Kids*, ένα comedy show για παιδιά 6-12 ετών και τους γονείς τους. Ειδικά για το ΚΠΙΣΝ, ο Γιώργος Χατζηπαύλου σχεδίασε μία παράσταση που περιελάμβανε χιουμοριστικές ιστορίες από την παιδική ηλικία, αλλά και χιουμοριστικές απαντήσεις σε πολλά ερωτήματα που απασχολούν τα παιδιά σήμερα. Επιπλέον, οι μικροί επισκέπτες του ΚΠΙΣΝ είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα skateboarding σε συνεργασία με τον οργανισμό Free Movement Skateboarding, ενώ ένα roller skate show, ως pop-up event, συγκέντρωσε τα βλέμματα όσων έκαναν τη βόλτα τους στην Αγορά.

Γιον Φόσσε, Κάποιος θα έρθει

Το έργο *Κάποιος θα έρθει* του πολυβραβευμένου Νορβηγού μυθιστοριογράφου και θεατρικού συγγραφέα Γιον Φόσσε, που συνδυάζει με μοναδικό τρόπο τον ρεαλισμό με την ποίηση, σε μια παράσταση του Γιάννη Χουβαρδά ειδικά σχεδιασμένη για τον Θόλο του ΚΠΙΣΝ, έκανε πρεμιέρα στις 24 Σεπτεμβρίου, ενώ ακολούθησαν 14 παραστάσεις έως και τα μέσα Οκτωβρίου. Η μετάφραση έγινε ειδικώς για την παράσταση από την Έρι Κύργια, τα σκηνικά / κοστούμια ήταν της Νίκης Ψυχογιού, η μουσική του Ανρί Κεργκομάρ, οι φωτισμοί του Αλέκου Αναστασίου και οι προβολές του Παντελή Μάκκα. Στην παράσταση συμμετείχαν τρεις σημαντικοί ηθοποιοί της νεότερης γενιάς των πρωταγωνιστών: ο Αντώνης Μυριαγκός, η Άλκηστις Πουλοπούλου και ο Χάρης Φραγκούλης.

Η σημαντική αυτή παραγωγή του ΚΠΙΣΝ πρωτο-παρουσιάστηκε στις 7 Σεπτεμβρίου στο Φεστιβάλ Φόσσε στο Όσλο, αποσπώντας θερμά σχόλια τόσο από τους θεατές όσο και από τον ίδιο τον συγγραφέα.

Ο Γιον Φόσσε, ο πιο πολυπαιγμένος Ευρωπαίος συγγραφέας της εποχής μας, θεωρείται μία από τις σπουδαιότερες φωνές της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Το έργο του έχει μεταφραστεί σε πάνω από πενήντα γλώσσες. Έχει τιμηθεί με πολλά διεθνή βραβεία (ανάμεσά τους και το μεγίστου κύρους «Βραβείο Ίψεν»), ενώ τα θεατρικά του έργα έχουν ανέβει από πολλούς σημαντικούς σκηνοθέτες (Κλοντ Ρεζί, Πατρίτς Σερό, Τόμας Οστερμάιερ, Οσκάρας Κορσουνόβας, Ίβο Βαν Χόβε, Γιούργκεν Γκος, Λικ Περσεβάλ, Γίσι Βίλερ, Κέιτι Μίτσελ κ.ά.) στα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου.

Το *Κάποιος θα έρθει* είναι χρονολογικά ένα από τα πρώτα έργα του Φόσσε. Πρωτοπαίχτηκε το 1996 στο Εθνικό Θέατρο της Νορβηγίας. Ακολούθησαν πάνω από σαράντα θεατρικά έργα, που έχουν παιχτεί σε όλο τον κόσμο, από το Λονδίνο ως τη Μόσχα και από το Παρίσι ως το Τόκιο. Το *Κάποιος θα έρθει* είναι το τρίτο έργο του Φόσσε που σκηνοθέτησε

ο Γιάννης Χουβαρδάς μετά τα *Τόσο όμορφα* (Θέατρο Αμόρε, 2004) και *Παραλλαγές Θανάτου* (Θέατρο Πορεία, 2013).



Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ

Ζωντανεύοντας μία από τις ισχυρότερες παραδόσεις του ΚΠΙΣΝ

Το πρώτο βράδυ του Δεκεμβρίου, μια μεγάλη γιορτή στην Αγορά παρουσία κοινού σηματοδότησε την έναρξη του Χριστουγεννιάτικου Κόσμου του ΚΠΙΣΝ, ο οποίος ζωντάνεψε και πάλι με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Η εκδήλωση με οικοδεσπότη τον ηθοποιό και συγγραφέα Δημήτρη Κουρούμπαλη, μεταδόθηκε για πρώτη φορά ζωντανά από την ΕΡΤ2, όπως και από τα κανάλια του ΚΠΙΣΝ στο YouTube και στο Facebook. Μετά την αντίστροφη μέτρηση για τη φωταγώγηση, αμέτρητα γιορτινά φώτα άναψαν στα πλατάνια του Καναλιού και στα στολισμένα έλατα της Αγοράς, ενώ το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος μεταμορφώθηκε σε ένα ονειρικό τοπίο με την ενεργοποίηση τριών Φωτεινών Εγκαταστάσεων διακεκριμένων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Πιο συγκεκριμένα, τα φωτεινά έργα τέχνης που παρουσιάστηκαν το 2021 στο ΚΠΙΣΝ ήταν:

- το *Aqueous* της Jen Lewin (ΗΠΑ) στο Ξέφωτο: ένα έργο εμπνευσμένο από τη φυσική συμμετρία, που αποτελούνταν από διαδραστικές πλατφόρμες, ειδικά σχεδιασμένες για να ανιχνεύουν τις ανθρώπινες κινήσεις.
- το *Living Lantern* των NEON και του Frankie Boyle Studio (Αγγλία) στον Πευκώνα: ένα κινητικό έργο που συνδύαζε φως, χρώμα και μεταλλασσόμενη μορφή.
- το *Firefly Field* των Studio Toer (Ολλανδία), ειδικά προσαρμοσμένο για τον Θόλο του ΚΠΙΣΝ: στο δικτύωμά του αιωρούνταν εκατοντάδες κινούμενα σημεία φωτός, όμοια με πυγολαμπίδες τη νύχτα.
- οι τέλειοι κύκλοι του *Crop Circles* των Ελλήνων Beforelight στα Φυτεμένα Δώματα της ΕΒΕ: έργο που επαναφέραμε από το 2017 και το 2018, καθώς συνομιλεί ιδανικά με τη γεωμετρία του κτιρίου του ΚΠΙΣΝ.

Τη γιορτή της 1^{ης} Δεκεμβρίου ολοκλήρωσε μια ιδιαίτερα συγκινητική καλλιτεχνική σύμπραξη της πολυπολιτισμικής συμφωνικής ορχήστρας και χορωδίας νέων του El Sistema Greece (ESG) με τους Onirama, το εκρηκτικό συγκρότημα με τη μοναδική σκηνική παρουσία του Θεωδωρή Μαραντίνη. Η ESG, η οποία έχει προσφέρει επανειλημμένα πολύτιμες μουσικές εμπειρίες στο ΚΠΙΣΝ, και οι Onirama παρουσίασαν αγαπημένα χριστουγεννιάτικα τραγούδια και διεθνείς επιτυχίες συνδεδεμένες με τα Χριστούγεννα σε νέες εκτελέσεις. Τα Σιντριβάνια στο Κανάλι συμπλήρωσαν φαντασμαγορικά το θέαμα.

Για περισσότερο από έναν μήνα, το παζλ του Χριστουγεννιάτικου Κόσμου στο ΚΠΙΣΝ συμπλήρωσαν τα χιλιάδες μπαλόνια που μοιράστηκαν από τον Άγιο Βασίλη στους μικρούς επισκέπτες και το περίφημο Παγοδρόμιο στη βόρεια πλευρά του Καναλιού σε ολοήμερη λειτουργία και δωρεάν είσοδο για το κοινό.

Επιπλέον, για ακόμα μία χρονιά, οι *Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες* επέστρεψαν στον Φάρο με τη θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους, *Πέφτει χιόνι και είναι ροζ*. Ειδικά για τις *Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες*, η διακεκριμένη συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση έγραψε το έργο και συνεργάστηκε με τη σκηνοθέτιδα Γιολάντα Μαρκοπούλου, η οποία συγκρότησε έναν πολυπληθή, πολυπολιτισμικό θίασο με ηθοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές από διαφορετικές χώρες. Μια ιστορία ικανή να φέρει κοντά παιδιά από όλα τα μέρη του κόσμου, που τα ενώνει η ανάγκη να πλησιάσουν τους συνομηλίμους τους και να διαμορφώσουν σχέσεις που βασίζονται στην κατανόηση, την αποδοχή και την αλληλοϋποστήριξη. Ως θιασώτης της κοινωνικής υπευθυνότητας,

το ΚΠΙΣΝ πραγματοποίησε στο πλαίσιο της εν λόγω παραγωγής δύο παραστάσεις με υπηρεσίες προσβασιμότητας, πιο συγκεκριμένα με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα για άτομα με ακουστική αναπηρία, και με Ακουστική Περιγραφή αλλά και Απτική Ξενάγηση για άτομα με οπτική αναπηρία.

Για την καθιερωμένη γιορτή της Παραμονής Πρωτοχρονιάς, τα έκτακτα κυβερνητικά μέτρα κατά της πανδημίας δε μας επέτρεψαν να έχουμε κοντά μας το κοινό του ΚΠΙΣΝ. Για ακόμα μία χρονιά, ο νέος χρόνος μας βρήκε χωριστά, ωστόσο καταφέραμε να προσφέρουμε στους τηλεθεατές της ΕΡΤ2, αλλά και σε όσους μας παρακολούθησαν από τα διαδικτυακά μας κανάλια, ένα μοναδικό εορταστικό πρόγραμμα. Οικοδέσποινα της βραδιάς ήταν και φέτος η ηθοποιός Νάντια Κοντογεώργη. Το πρόγραμμα περιελάμβανε την παρουσίαση των φωτεινών μας εγκαταστάσεων, εντυπωσιακές χορογραφίες των Σιντριβανιών στο Κανάλι και μια αναδρομή στα highlights των παραγωγών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) με μαγνητοσκοπημένα αποσπάσματα από παραστάσεις όπερας και χορού. Η ΕΛΣ παρουσίασε, από το πλούσιο αρχείο της GNO TV, άριες από τη *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι, τον *Ντον Τζοβάννι* και τους *Γάμους του Φίγκαρο* του Β. Α. Μότσαρτ, τον *Αντρέα Σενιέ* του Ουμπέρτο Τζορντάνο, την *Κάρμεν* του Ζωρζ Μπιζέ, μια χορογραφία από τους Ελληνικούς Χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, αλλά και μια ιδιαίτερη χορογραφία πάνω σε μουσική του Γ. Σ. Μπαχ. Συμμετείχαν σπουδαίοι ερμηνευτές διεθνούς ακτινοβολίας, η Ορχήστρα, η Χορωδία, το Μπαλέτο και η Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Μετά τη φαντασμαγορική αλλαγή του χρόνου η γιορτή συνεχίστηκε με τη συναυλία των The Swingin' Cats, την ιδιαίτερη μουσική μπάντα που με τον κομψό jazzy ήχο της απογείωσε τη βραδιά. Η μετάδοση ολοκληρώθηκε με τη συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, η οποία είχε πραγματοποιηθεί για το κοινό μας διά ζώσης στις 27/12, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Πέτρου, με βαλς της Αυτοκρατορικής Βιέννης.

Συνεκτικό ιστό για όλη τη βραδιά αποτέλεσαν τα μαγνητοσκοπημένα μηνύματα των επισκεπτών μας, οι οποίοι έδωσαν τον προσωπικό τους τόνο, με φωτεινές αναμνήσεις από τον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ. Τέλος, παρόλο που οι συνθήκες δεν επέτρεψαν τη διεξαγωγή του αγώνα SNF RUN: 2022 FIRST RUN του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), που διοργανώνεται σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ «Αναγέννηση & Πρόοδος», αυτό δε σταμάτησε τους δρομείς που είχαν ήδη δηλώσει συμμετοχή από το να προσφέρουν χαρά στα παιδιά που το έχουν ανάγκη. Έτσι, με τις δωρεές των δρομέων συγκεντρώθηκαν €4.345 για την ενίσχυση του έργου των οργανισμών Σύλλογος Γονέων, Κηδεμόνων & Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ν. Σερρών «Ηλιαχτίδα» και «Τζάμπολ Αγάπης». Με την επιπλέον συνεισφορά του ΙΣΝ, το δώρο αυτό τριπλασιάστηκε, και έτσι το ποσό που διατέθηκε στους δύο οργανισμούς ανήλθε σε €13.035.





Σχολικά Προγράμματα

Ενισχύοντας τους δεσμούς με τη σχολική κοινότητα

Λαμβάνοντας υπόψη την τηλεκαπαίδευση έως και τον Μάιο και τη διά ζώσης διδασκαλία από τον Σεπτέμβριο, τα Σχολικά Προγράμματα του ΚΠΙΣΝ, τα οποία προσφέρονται δωρεάν μέσα από την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), επικεντρώθηκαν στην ανάπτυξη ψηφιακών εκπαιδευτικών υλικών, θέτοντας τους εξής στόχους: προσφορά ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών εμπειριών, υποστήριξη διδακτικής διαδικασίας κατά την τηλεκαπαίδευση και διεύρυνση της σχέσης του ΚΠΙΣΝ με τη σχολική κοινότητα.

Έχοντας σχεδιάσει από πέρυσι το SNFCC Class, την ψηφιακή πλατφόρμα που εξαλείφει τα γεωγραφικά όρια και δίνει χώρο σε μια νέα μορφή σχολικής διάδρασης, η περαιτέρω ανάπτυξη του χρήσιμου αυτού εργαλείου ήταν μονόδρομος. Στην ουσία, το SNFCC Class δίνει τη δυνατότητα σε εκπαιδευτικούς να επιλέξουν ολοκληρωμένα προγράμματα σε ψηφιακή μορφή με θεματικούς άξονες την τέχνη και τη βιωσιμότητα και να τα υλοποιήσουν μαζί με τους μαθητές τους στη φυσική ή στη διαδικτυακή τους τάξη. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τα σχολικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ να φτάνουν σε σχολεία όλης της Ελλάδας και σε κάποιες περιπτώσεις να ξεπεράσουν και τα όριά της. Συνακόλουθα, το επόμενο βήμα ήταν η δημιουργία του ψηφιακού χάρτη του ΚΠΙΣΝ.

Παράλληλα, η υλοποίηση διαδικτυακών εργαστηρίων για εκπαιδευτικούς υπό τον τίτλο «Ιδέες στη Σχολική Τάξη» κάλυψε ένα φάσμα κίριων κοινωνικών ζητημάτων, όπως η ανακύκλωση, η επανάχρηση, η διαφορετικότητα, οι τέχνες και η ψηφιακή ασφάλεια.

Τον Οκτώβριο, με το ξεκίνημα των σχολικών επισκέψεων, το ΚΠΙΣΝ υποδέχθηκε χιλιάδες μαθητές και εκπαιδευτικούς είτε για να συμμετάσχουν σε κάποιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είτε απλά για να απολαύσουν τον περίπατό τους. Τα διά ζώσης εκπαιδευτικά προγράμματα απορρέουν παραδοσιακά από τις θεματικές που βρίσκονται στο επίκεντρο ενδιαφέροντος του ΚΠΙΣΝ, δηλαδή τον αθλητισμό και την ευεξία, τον δημόσιο χώρο, τη βιωσιμότητα και την τέχνη. Είναι διαθέσιμα στα ελληνικά και στα αγγλικά, ενώ κατόπιν συνεννόησης διαμορφώνονται για σχολικές ομάδες ειδικής αγωγής.

Παράλληλα, σημαντικό ρόλο στην περαιτέρω ενίσχυση της σχέσης με τη σχολική κοινότητα παίζει ο ζωντανός διάλογος που έχει ανοίξει το ΚΠΙΣΝ με φορείς και ομάδες που συμβάλλουν με την εμπειρία και τις γνώσεις τους στα σχολικά προγράμματα. Εποικοδομητικές συνεργασίες, όπως με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών για τα προγράμματα βιωσιμότητας, το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ για θέματα ψηφιακής ασφάλειας, τον Σύνδεσμο Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους (ΣΚΕΠ) για ζητήματα προσβασιμότητας και το Junior Achievement Greece για την επιχειρηματικότητα, αποτελούν φωτεινά παραδείγματα και δείχνουν τον δρόμο για την εξέλιξη του Προγράμματος Σχολικών Επισκέψεων.



SNFCC Class

1.100
εγγεγραμμένοι
εκπαιδευτικοί

607
έργα μαθητών

Σχολικά προγράμματα

136
σχολικά προγράμματα

3.750
μαθητές

15
διαφορετικοί τίτλοι
προγραμμάτων

Webinars:

Ιδέες στη Σχολική Τάξη

16
webinars

554
εκπαιδευτικοί

Σχολικές Επισκέψεις

11.212
μαθητές ήρθαν στο
ΚΠΙΣΝ για σχολικό
περίπατο

SNFCC Class Webinars

19
εργαστήρια

592
εκπαιδευτικοί

5
τίτλοι εκπαιδευτικών
προγραμμάτων
(για όλες τις σχολικές
βαθμίδες)



Ήταν η δεύτερη φορά που η τάξη μου συμμετείχε στο πρόγραμμα αυτό και χαίρομαι που το βρήκα το ίδιο ενδιαφέρον και καλοδουλεμένο όπως και την πρώτη φορά. Η ενασχόληση των παιδιών με τη δημιουργία μιας μακέτας ενός ουτοπιστικού τοπίου δεν αποτελεί μονάχα πρόκληση για το κομμάτι της φαντασίας αλλά (ίσως και περισσότερο) για το κομμάτι της χειρωνακτικής ενασχόλησης: λίγα παιδιά δημιουργούν τώρα πια κάτι με τα χέρια (για να μην αναφερθώ στο αυτονόητο κομμάτι της ομαδικότητας και της συνεργασίας).

Εκπαιδευτικός, 3^ο Γυμνάσιο Ζωγράφου, Α' Γυμνασίου
Για το πρόγραμμα «Το ΚΠΙΣΝ σε φαντ-αστικό τοπίο»

Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα

Αναβαθμίζοντας τη βιώσιμη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ

Αναγνωρισμένο ως Πράσινο Κτίριο, το ΚΠΙΣΝ είναι το πρώτο πολιτιστικό έργο μεγάλης κλίμακας που επιτυγχάνει την πιστοποίηση LEED Platinum στην Ευρώπη. Η πιστοποίησή του ήταν το αποτέλεσμα της πρωτοποριακής αρχιτεκτονικής και της ενσωμάτωσης ενεργητικών και παθητικών τεχνολογιών που το καθιστούν ένα από τα πιο περιβαλλοντικά βιώσιμα κτίρια στον κόσμο. Μετά την ολοκλήρωση του ΚΠΙΣΝ ως πράσινου κτιρίου, αντίστοιχες πιστοποιήσεις επεδίωξαν και έλαβαν μεγάλοι αριθμός κτιρίων στη χώρα καθιστώντας έτσι το ΚΠΙΣΝ πρωτοπόρο παράδειγμα στην αναζήτηση και επίτευξη περιβαλλοντικής βιωσιμότητας στο κτιριακό περιβάλλον.

Βάσει του αρχικού οράματος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και του Renzo Piano και με αυτή τη σπουδαία παρακαταθήκη, χάρη στον καινοτόμο σχεδιασμό και την κατασκευή του έργου, οι στόχοι βιωσιμότητας που θέτουμε αποτελούν μονόδρομο για τη βιώσιμη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ. Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε είναι αρκετές, εξίσου όμως και οι ευκαιρίες βελτιστοποίησης των πρακτικών μας με γνώμονα τον σεβασμό προς το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη.

Οι διεθνώς διακεκριμένες εγκαταστάσεις μας λειτουργούν με τέτοιον τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η αποδοτική χρήση πόρων και ταυτόχρονα να ελαχιστοποιείται ο όποιος αρνητικός αντίκτυπος μπορεί να προκύψει για το περιβάλλον. Αξιοποιώντας στο έπακρο το πλεονέκτημα που μας δίνουν οι δυνατότητες των σύγχρονων μεθόδων κατασκευής, υλοποιήσαμε μια σειρά από έργα αναβάθμισης των εγκαταστάσεων, των τεχνολογικών υποδομών και εφαρμογών.

Βασικό αξίωμα του ΚΠΙΣΝ είναι η απρόσκοπτη προσφορά του προς το κοινωνικό σύνολο χωρίς να επιβαρύνει το οικοσύστημα και, για τον λόγο αυτό, οι στρατηγικοί άξονες πάνω στους οποίους κινείται είναι η αξιοποίηση της ηλιακής ενέργειας, η μείωση των ρύπων και των αποβλήτων, η υπεύθυνη διαχείριση των υδάτινων πόρων. Το ΚΠΙΣΝ είναι ενεργειακά αυτόνομο καθώς κάθε χρόνο το 100% της ηλεκτρικής ενέργειας που καταναλώνει προέρχεται από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Κατά μέσο όρο, σχεδόν το 24% των αναγκών του για ηλεκτρική ενέργεια καλύπτεται από τα φωτοβολταϊκά πάνελα του ΚΠΙΣΝ ενώ το υπόλοιπο ποσοστό καλύπτεται από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (αιολική) του παρόχου.



Ωστόσο, δεν ήταν λίγες οι προκλήσεις που αντιμετωπίσαμε τη χρονιά που μας πέρασε εξαιτίας των δραματικών επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής. Βάσει στατιστικών, το 2021 βιώσαμε το θερμότερο καλοκαίρι των τελευταίων 43 ετών. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα αυξημένες ενεργειακές ανάγκες στο σύστημα κλιματισμού κατά 7,05%, ενώ παράλληλα οδήγησε σε μείωση της απόδοσης των φωτοβολταϊκών πανέλων κατά 9,1%.

Το 2021, όπως κάθε χρόνο, μεριμνήσαμε για τη βέλτιστη συντήρηση του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος σύμφωνα με σαφή επιστημονικά πρότυπα και κανόνες ορθής πρακτικής. Στο πλαίσιο αυτό, παρακολουθήσαμε και αξιολογήσαμε τον ρυθμό ωρίμανσης και εξέλιξης του και έτσι, όπου κρίθηκε απαραίτητο, πραγματοποιήθηκε εμπλουτισμός των φυτεύσεων και έγιναν οι κατάλληλοι χειρισμοί ώστε να αντιστοιχούν πλήρως στις αρχές της βιοποικιλότητας και της ανθεκτικότητας.



2.078.148 kWh

άγγιξε η παραγωγή από τα φωτοβολταϊκά πάνελα στο Ενεργειακό Στέγαστρο του ΚΠΙΣΝ, καλύπτοντας τις ενεργειακές ανάγκες του συγκροτήματος σε ποσοστό **21,26%**

40.176 m³ νερού

έφτασε η συνολική παραγωγή νερού από τα συστήματα αντιστροφής ώσμωσης (θαλασσινού και υφάλμου νερού)

325 τόνοι αποβλήτων

ήταν η συνολική παραγωγή αποβλήτων του ΚΠΙΣΝ, προϊόν της λειτουργίας των τριών συστεγαζόμενων οργανισμών και της υποδοχής χιλιάδων επισκεπτών

Οικονομική Βιωσιμότητα

Σε τροχιά ανάπτυξης

Τα έσοδα της ΚΠΙΣΝ Μονοπρόσωπη ΑΕ για την υποστήριξη της λειτουργίας και του προγραμματισμού της προέρχονται από τις δωρεές του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), τις υπηρεσίες διαχείρισης εγκαταστάσεων που παρέχει ο οργανισμός στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) και την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ), την ανάπτυξη εμπορικής δραστηριότητας στους χώρους της, καθώς και τη χρηματοδότηση από το Ελληνικό Δημόσιο στο οποίο και ανήκει εξολοκλήρου.

Το 2021 η δραστηριότητα του Οργανισμού έμεινε ανεπηρέαστη –στον μεγαλύτερο βαθμό– σε προγραμματικό και λειτουργικό επίπεδο μέσα από τις δωρεές του ΙΣΝ.

Στον αντίποδα, τόσο τα έσοδα όσο και τα έξοδα της ΚΠΙΣΝ Μονοπρόσωπη ΑΕ επηρεάστηκαν σημαντικά από την πανδημία. Συγκεκριμένα, τα εμπορικά έσοδα μειώθηκαν λόγω της μείωσης της επισκεψιμότητας και των περιορισμών στις εμπορικές δραστηριότητες, ενώ τα έξοδα αυξήθηκαν για την υλοποίηση των μέτρων για τη μείωση της διασποράς της πανδημίας. Μέρος της μείωσης των εσόδων, καλύφθηκε από την αξιοποίηση των κυβερνητικών προγραμμάτων στήριξης. Η εμπορική δραστηριότητα του οργανισμού, η οποία διακρίνεται σε τέσσερις βασικούς τομείς, κυμάνθηκε ως εξής:

01 Σημεία εστίασης

Το 2021 σηματοδότησε την έναρξη της λειτουργίας του πολυαναμενόμενου γαστρονομικού προορισμού, του εστιατορίου Delta, ενώ παράλληλα ενώ παράλληλα όλοι οι υφιστάμενοι operators εμπλούτισαν τα προϊόντα τους, ιδιαίτερα κατά την διάρκεια των εορταστικών περιόδων.

02 Μισθώσεις χώρων

Από τον Μάιο, όταν και το ΚΠΙΣΝ επέστρεψε σε εκδηλώσεις παρουσία κοινού, επαναλειτούργησαν οι μισθώσεις χώρων, τηρώντας φυσικά όλα τα μέτρα υγιεινής και προστασίας. Ο Φάρος, η Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, ο Θόλος στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και ο Πύργος Βιβλίων της ΕΒΕ αποτέλεσαν πόλο έλξης για πλήθος εκδηλώσεων από γνωστούς οργανισμούς, φορείς και εταιρείες του ιδιωτικού τομέα.

03 SNFCC Store

Με αφορμή τη θεματική των επετειακών εκδηλώσεων «Πρόσωπα του Ήρωα», δημιουργήσαμε μια ειδικά σχεδιασμένη σειρά αντικειμένων του ΚΠΙΣΝ. Στο ίδιο μήκος κύματος ακολούθησε η σειρά – αφιέρωμα στον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ. Μέσα από διάφορες χρηστικές εφαρμογές της χριστουγεννιάτικης εικαστικής ταυτότητας, μια ευρεία γκάμα προϊόντων ήταν διαθέσιμη στο SNFCC Store, όπως και στο e-shop του.

04 Χορηγίες

Για ακόμα μία πετυχημένη χρονιά, ενώσαμε τις δυνάμεις μας με την BP, ως Συνεργάτη Βιώσιμης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ, προσφέροντας δωρεάν στους επισκέπτες μας τη λειτουργία της υπηρεσίας Shuttle Bus, με δρομολόγια από και προς το Σύνταγμα και το σταθμό του Μετρό Συγγρού – Φιξ. Επιπλέον συνεχίσαμε τη διοργάνωση ποδηλατικών εργαστηρίων στα ειδικά διαμορφωμένα σημεία ελέγχου και ρυθμίσεων ποδηλάτων του ΚΠΙΣΝ.

Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Από την αρχή της λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ, περισσότερα από 900 άτομα έχουν συμμετάσχει στο Πρόγραμμα Αμειβόμενης Πρακτικής Άσκησης. Το πρόγραμμα υλοποιείται μέσω της αποκλειστικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων», και απευθύνεται σε άτομα 18 - 35 ετών, με ή χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις.

Το 2021, πάνω από 200 νέες και νέοι, συνέβαλαν με αποτελεσματικότητα, ομαδικό πνεύμα, θέληση για μάθηση και θερμή ανταπόκριση σε κάθε νέα πρωτοβουλία, στην εύρυθμη λειτουργία και των τριών συστεγαζόμενων οργανισμών (ΕΒΕ, ΕΛΣ, ΚΠΙΣΝ). Με όχημα τη διαρκή εκπαίδευση και την ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους, οι ασκούμενοι έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους, να συμβάλουν σε θέματα επικοινωνίας, συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων και να αποκτήσουν πραγματική εργασιακή εμπειρία σε έναν δυναμικό και δραστήριο οργανισμό, όπως είναι το ΚΠΙΣΝ.

Πιο συγκεκριμένα, οι ασκούμενοι παρακολούθησαν μια σειρά εξειδικευμένων σεμιναρίων από διακεκριμένους συνεργάτες, με ποικίλη θεματολογία, όπως για παράδειγμα: εξυπηρέτηση επισκεπτών, ασφάλεια, περιβαλλοντική βιωσιμότητα, εξοικείωση με ΑμεΑ, κυβερνοασφάλεια κ.ά. Εκτός από τη συμμετοχή τους σε παρουσιάσεις στρατηγικής των σημαντικών δράσεων της χρονιάς, στους ασκούμενους δόθηκε η δυνατότητα να παρακολουθήσουν ένα ή περισσότερα διαδικτυακά σεμινάρια της επιλογής τους, κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, μέσα από γνωστές πλατφόρμες e-learning.

Μάλιστα, ασκούμενοι από όλα τα τμήματα και των τριών φορέων συνεργάστηκαν σε ομαδικά projects με τον συντονισμό του τμήματος Εξυπηρέτησης Επισκεπτών, αναπτύσσοντας πολύπλευρες δεξιότητες και συνεισφέροντας με διαφορετικό τρόπο στην εξέλιξη των τμημάτων τους. Οι ιδέες που ανέπτυξαν, ταίριαζαν πολύ με τους στόχους, την αισθητική και την προσέγγιση του ΚΠΙΣΝ, και ορισμένες υλοποιήθηκαν άμεσα και αποτελούν σημαντική συμβολή στον οργανισμό.

Επιστέγασμα όλων αυτών των προσπαθειών αποτελεί η βράβευση του ΚΠΙΣΝ με το Customer Service Distinction Award 2021, στην κατηγορία Καλύτερη Εκπαίδευση για την Εξυπηρέτηση Πελάτη (Best Customer Service Training) στο πλαίσιο των Εθνικών Βραβείων Εξυπηρέτησης Πελατών 2021, όπως και το Silver Award στην κατηγορία Best Youth Employment Initiative στα HR Awards 2021 της Boussias Communications.

Η ουσία, ωστόσο, του αναπτυξιακού χαρακτήρα του προγράμματος δεν είναι άλλη από την πολυτιμη και

Μια ξεχωριστή εργασιακή εμπειρία

πολύπλευρη εκπαίδευση των ασκούμενων για τη μετέπειτα επαγγελματική σταδιοδρομία αλλά και προσωπική τους εξέλιξη. Βάσει πρόσφατης έρευνας που έγινε σε ασκούμενους που έχουν ολοκληρώσει το πρόγραμμα και συμμετέχουν στο SNFCC Interns Alumni Network, προέκυψαν τα εξής:

- 60%** εργάζονται στον τομέα σπουδών τους ή και της πρακτικής άσκησης
 - 23%** εργάζονται σε νέο τομέα
 - 2,6%** είναι σε αναζήτηση εργασίας αυτή την περίοδο
- Επίσης,
- 29%** συνέχισαν τις σπουδές τους
 - 23%** ανέπτυξαν δεξιότητες όπως ξένες γλώσσες κ.ά.



Αντιμετώπισα εξαιρετική οργάνωση, επαγγελματισμό, ανθρώπους ευγενικούς, που έχουν όρεξη για δουλειά και που, γενικότερα, μου γέννησαν το ενδιαφέρον και την έμπνευση να γίνομαι κι εγώ συνεχώς καλύτερη.

Συμμετέχουσα στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, τμήμα Programming
ΚΠΙΣΝ (Αύγουστος 2021)

Θεωρώ πολύ σπουδαία εμπειρία την εργασία σε έναν τέτοιο οργανισμό, καθώς μπορεί κανείς να αποκτήσει πολλά εφόδια και δεξιότητες και να θέσει τις βάσεις πάνω στις οποίες θα χτίσει το επαγγελματικό του μέλλον.

Συμμετέχων στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, τμήμα Προμηθειών
ΕΛΣ (Αύγουστος 2021)

Πρόγραμμα Μελών

Μετά από μια αναγκαστική παύση στη διά ζώσης επικοινωνία, τον Ιούνιο του 2021 το Πρόγραμμα Μελών του ΚΠΙΣΝ επανήλθε ανανεωμένο και πολλά υποσχόμενο. Μηνιαίες θεματικές ενότητες, αποκλειστικές δράσεις, συναντήσεις, αποδράσεις εκτός των τειχών του ΚΠΙΣΝ και μοναδικά ακόμη προνόμια σηματοδότησαν την εξέλιξη της δραστηριότητας αυτής κοινότητας του ΚΠΙΣΝ που μετρά 2.000 ενεργά Μέλη.

Ενδεικτικά, οι μηνιαίες θεματικές ενότητες ακολούθησαν την εξής διαδρομή:

Ένας γεμάτος *Κίνηση* Ιούνιος με το preview των Μελών στην έκθεση *Takis: Κόσμος σε Κίνηση* και τη συζήτηση με τους head chefs του εστιατορίου Delta, Θάνο Φέσκο και Γιώργο Παπαζαχαρία, με θέμα τη Βιώσιμη Γαστρονομία.

Ο Ιούλιος έφερε κοντά την κοινότητα μέσα από την *Σύζευξη*, βγαίνοντας για πρώτη φορά μαζί Εκτός των Τειχών του ΚΠΙΣΝ, καθώς πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις για ενήλικες και οικογένειες στο Ίδρυμα Takis - Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες (Κ.Ε.Τ.Ε.), αλλά και ακούγοντας όλοι μαζί την πρώτη Spotify playlist, Re-Member, αφιερωμένη στα Μέλη του ΚΠΙΣΝ.

Στην *Παύση* του Αυγούστου, τα Μέλη επισκέφθηκαν το ΕΜΣΤ και την έκθεση *Symbols & Iconic Ruins*, ανάμεσα στα έργα της οποίας συμπεριλήφθηκε και το ΚΠΙΣΝ ως ένα από τα πιο σύγχρονα έργα πολιτιστικής αρχιτεκτονικής στον αστικό ιστό της πόλης.

Με την έλευση του Φθινοπώρου, η *Επανεκκίνηση* ενεργοποίησε εκ νέου τις συναντήσεις των Μελών, τα Members' Meetups, συζητώντας για την ενσυνειδητότητα και εξελίσσοντας το συγγραφικό μας ταλέντο, μέσα από εργαστήρια δημιουργικής γραφής για ενήλικες και παιδιά.

Τον Οκτώβριο, την τιμητική της είχε η *Αναζήτηση* με τα Μέλη να περιηγούνται στη γειτονιά του ΚΠΙΣΝ, περπατώντας προς τη θάλασσα. Στο προσκήνιο ήρθαν όλα εκείνα τα στοιχεία που διαμορφώνουν τον χαρακτήρα της ευρύτερης περιοχής, ενώ ακολούθησε η περιήγηση στην έκθεση ζωγραφικής του Θανάση Μακρή με τίτλο *En Xifhreis* στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), συντροφιά με εκλεκτούς προσκεκλημένους.

Η *Ανακάλυψη* του Νοεμβρίου ήρθε με την ανακοίνωση της πρώτης μεγάλης, πολύμηνης συνεργασίας του Προγράμματος Μελών με το εστιατόριο Delta και την ARTWORKS. Η Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία η οποία υποστηρίζεται με ιδρυτική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), συμβάλλει στην ανάδειξη έργων Ελλήνων εικαστικών, τα οποία ενσωματώνονται οργανικά στον χώρο του εστιατορίου. Τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ ανακαλύπτουν τα μυστικά του εστιατορίου Delta, αλλά και τι μπορεί να κρύβεται στα studios των πέντε εικαστικών μέσα από μοναδικές εικαστικές επισκέψεις.

Συνδέοντας ανθρώπους και εμπειρίες

Ο Δεκέμβριος βρήκε τα Μέλη *Μαζί!* με το πρώτο ξεχωριστό γεύμα στο εστιατόριο Delta, ενώ στη συνέχεια περιηγήθηκαν στον Χριστουγεννιάτικο Κόσμο του ΚΠΙΣΝ μέσα από εργαστήρια για χριστουγεννιάτικες κάρτες και ιστορίες και για στολίδια εμπνευσμένα από το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Μέσα σε αυτό το γιορτινό κλίμα, οι περίπατοι στις Φωτεινές Εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ διαδέχθηκαν τη σπουδαία παράσταση *Καρυθραύστη* μέσα από τη συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ).



76 αποκλειστικές εκδηλώσεις

707 συμμετέχοντες και οι καλεσμένοι τους

21 επιλεγμένες εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ και παραγωγές της ΕΛΣ με προτεραιότητα στην προώθηση εισιτηρίων

10 αποστολές ψηφιακού περιεχομένου σε ειδική επιμέλεια, αποκλειστικά για τα Μέλη (Ψηφιακό Ανθολόγιο του ΚΠΙΣΝ, Νέα ΚΠΙΣΝ, ΕΛΣ, ΕΒΕ κλπ.)

2 νέες αποκλειστικές ψηφιακές υπηρεσίες: το Pressreader, με πρόσβαση σε περισσότερα από 7.000 έντυπα του διεθνούς και εγχώριου τύπου, και η Spotify λίστα από και προς τα Μέλη

10% έκπτωση στα σημεία εστίασης, το SNFCC Store και το Parking του ΚΠΙΣΝ, αλλά και ειδικές προσφορές στο εστιατόριο Delta

Πρόγραμμα Εθελοντισμού

Δημιουργώντας ευκαιρίες συμμετοχής

Το φθινόπωρο σηματοδότησε την επανεκκίνηση του Προγράμματος Εθελοντισμού του ΚΠΙΣΝ, μετά από μια σύντομη παύση εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης. Για ακόμα μία φορά, το ΚΠΙΣΝ, δημιουργώντας αξία για όλους, υποδέχθηκε εθελόντριες και εθελοντές, από 16 έως 70 ετών, οι οποίοι θέλησαν να συμβάλουν ουσιαστικά στη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ, και να προσφέρουν απλόχερα πολύτιμη υποστήριξη σε δράσεις και εκδηλώσεις. Παράλληλα, συμμετέχοντας στο Πρόγραμμα Εθελοντισμού, όλοι –ανεξαρτήτως ηλικίας ή ενδιαφερόντων– μοιράζονται τις ιδέες τους, εκπαιδεύονται και λαμβάνουν μέρος σε εκδηλώσεις, σεμινάρια και δράσεις, ειδικά σχεδιασμένες για την κοινότητα εθελοντών.

Με την έναρξη της σχολικής περιόδου, αρκετοί εθελοντές και εθελόντριες, αφού ολοκλήρωσαν την εκπαίδευσή τους ψηφιακά, συνέβαλαν στην υλοποίηση εκατοντάδων σχολικών επισκέψεων. Άλλα μέλη που συνδιαμορφώνουν την εθελοντική κοινότητα του ΚΠΙΣΝ επέλεξαν να ζήσουν τον παλμό των μεγάλων εκδηλώσεων, όταν για παράδειγμα ζωντάνεψε ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ, ενώ κάποιοι άλλοι γνώρισαν από κοντά την αμφίδρομη σχέση με το κοινό, υποστηρίζοντας ενεργά το τμήμα Εξυπηρέτησης Επισκεπτών.

Μάλιστα το 2021 σχεδιάστηκε για πρώτη φορά μία ακόμη ενότητα συνεισφοράς για τις εθελόντριες και τους εθελοντές του ΚΠΙΣΝ, η οποία απευθύνεται αποκλειστικά σε εφήβους. Μέσα από την κατηγορία Teens Volunteers θα δοθεί η δυνατότητα σε μαθητές από 14 έως 18 ετών να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Εθελοντισμού, να συνεργαστούν με την ομάδα του ΚΠΙΣΝ, να γνωρίσουν έναν σύγχρονο πολιτιστικό φορέα, να εξοικειωθούν με αρμοδιότητες της Ομάδας Εξυπηρέτησης Επισκεπτών, να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους ικανότητες, να αλληλεπιδράσουν και να διασκεδάσουν. Πιο συγκεκριμένα, οι έφηβοι εθελοντές θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, τις περιβαλλοντικές καινοτομίες και

τους σημαντικούς λόγους για τους οποίους αποτελεί κόμβο βιωσιμότητας. Εν ολίγοις, θα εκπαιδευθούν στον τρόπο διεξαγωγής μιας υπαίθριας ξενάγησης και θα έχουν την ευκαιρία να συστήσουν, με έναν διαφορετικό τρόπο, το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος στους συμμαθητές τους.



94 εθελοντές
6 ψηφιακές εκπαιδεύσεις



Διακρίσεις

Η αξία της αναγνώρισης

Με οδηγό την πίστη και την εξέλιξη προς ένα κοινό όραμα, η ομάδα του ΚΠΙΣΝ καταθέτει τα διαπιστευτήριά της σε καθημερινή βάση, καθώς εργάζεται με όρεξη, αφοσίωση και αγάπη για αυτό που κάνει. Το επιστέγασμα της προσπάθειας αυτής έχει ακόμη μεγαλύτερη αξία όταν το ΚΠΙΣΝ γίνεται αποδέκτης σημαντικών διακρίσεων.

Έτσι και το 2021, με μεγάλη χαρά και περηφάνια, οι βραβεύσεις του ΚΠΙΣΝ ήταν οι ακόλουθες:

Health & Safety Awards 2021, Bousias Communications

Το ΚΠΙΣΝ τιμήθηκε με το Health & Safety Initiative of the Year. Επιπλέον διακρίθηκε με το βραβείο Winner at Public Administration & Public Services και πέντε ακόμα χρυσά βραβεία στις κατηγορίες: Παραδειγματικός εργοδότης στην Covid-19, Διαχείριση κρούσματος, Μέσα αντιμετώπισης στους χώρους εργασίας κατά τη διάρκεια της πανδημίας, Ασφαλής προσβασιμότητα σε ΑμεΑ και Διαχείριση επισκεπτών στην Covid-19. Η βράβευση του ΚΠΙΣΝ είναι το αποτέλεσμα της πολύ μεγάλης προσπάθειας που έγινε όλο το προηγούμενο έτος για να εξασφαλιστούν οι βέλτιστες πρακτικές ασφάλειας στον εργασιακό αλλά και τον δημόσιο χώρο του ΚΠΙΣΝ κατά τη διάρκεια της πανδημίας, πάντα σε στενή συνεργασία με την ΕΒΕ και την ΕΛΣ.

Education Leaders Awards 2021, Bousias Communications

Χρυσό βραβείο στην κατηγορία Καλλιέργεια Περιβαλλοντικής Συνείδησης για τα προγράμματα βιωσιμότητας που προσφέρει στην σχολική κοινότητα παρέλαβε το ΚΠΙΣΝ. Μέσα από το πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων του ΚΠΙΣΝ, στόχος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητριών και μαθητών στα θέματα της αειφορίας και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Στο πλαίσιο των θεματικών αυτών, έχουν δημιουργηθεί δομημένα εκπαιδευτικά προγράμματα, εκπαιδευτικά βίντεο, αυτόνομα προγράμματα περιήγησης στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και ψηφιακά προγράμματα στην πλατφόρμα SNFCC Class, στα οποία έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα χιλιάδες μαθήτριες και μαθητές από ολόκληρη την Ελλάδα.

Εθνικά Βραβεία Εξυπηρέτησης Πελατών (CS AWARDS) 2021,

Ελληνικό Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΕΙΕΠ)

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το ΚΠΙΣΝ απέσπασε την τιμητική διάκριση Customer Distinction Award στην κατηγορία Καλύτερη Εκπαίδευση για την Εξυπηρέτηση Πελάτη (Best Customer Service Training) της ομάδας Visitors Experience, η οποία αποτελεί μέρος του Προγράμματος Αμειβόμενης Πρακτικής Άσκησης που υλοποιείται με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων».

HR Awards 2021, Bousias Communications

Το ΚΠΙΣΝ βραβεύτηκε με Silver Award στην κατηγορία Best Youth Employment Initiative για το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης που υλοποιεί με σκοπό την ενίσχυση της απασχόλησης των νέων. Το Πρόγραμμα Αμειβόμενης Πρακτικής Άσκησης υλοποιείται με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων».

Business Superbrands Greece 2021 – 2022

Στο πλαίσιο των Βραβείων Business Superbrands Greece 2021 – 2022, όπου τιμήθηκαν πολλές από τις κορυφαίες εταιρείες που δραστηριοποιούνται στη χώρα μας σε όλο το φάσμα της οικονομίας, το ΚΠΙΣΝ διακρίθηκε με τη «Χρυσή Νίκη» ως η Εταιρική Επωνυμία που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία ανεξαρτήτως κατηγορίας.

Security & Fire Awards 2021, Bousias Communications

Η G4S βραβεύτηκε για το ΚΠΙΣΝ στην κατηγορία Security Integrator of the Year, αποδεικνύοντας το πολυδιάστατο έργο και τη σταθερή επένδυσή του στη διατήρηση υψηλών δεικτών επίδοσης στην ασφάλεια.

Διοίκηση & Στελέχωση

Διοικητικό Συμβούλιο

Κέντρο Πολιτισμού
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Μονοπρόσωπη ΑΕ

Έλλη Ανδριοπούλου

Πρόεδρος & Διευθύνουσα Σύμβουλος

Δημήτρης Κάρναβος

Δήμαρχος Καλλιθέας, μέλος

Σταύρος Ζουμπουλάκης

Πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου ΕΒΕ,
μέλος

Γιώργος Κουμεντάκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ, μέλος

Δρ Κωνσταντίνος Μαγουλάς

μέλος

Ευστάθιος Κ. Μπακάλης

μέλος

Τίνα Στέα

μέλος

Η ομάδα του ΚΠΙΣΝ

Άννα Αγγελή

Υπεύθυνη Ανθρώπινου
Δυναμικού

Στέλλα Αθανασίου

Συντονίστρια Τεχνικών
Υπηρεσιών - Αρχιτέκτων

Αθηνά Αλεξοπούλου

Βοηθός Λογιστή

Ρέα Αναστασοπούλου

Συντονίστρια Προγράμματος
Πρακτικής Άσκησης

Μιχάλης Ανδρεάδης

Οικονομικός Διευθυντής

Έλλη Ανδριοπούλου

Διευθύνουσα Σύμβουλος

Χριστίνα Βασιλικού

Διευθύντρια Εξυπηρέτησης
Επισκεπτών

Μαρία Βέργη

Συντονίστρια Εξυπηρέτησης
Επισκεπτών

Κωνσταντίνος

Βλαχογεώργης

Οικονομικός Ελεγκτής

Κωνσταντίνος Γιαννάτος

Υπεύθυνος Ανάπτυξης

Σοφία Δημητρακοπούλου

Συντονίστρια
Παρακολούθησης Δωρεών

Ειρήνη Διακομανώλη

Συντονίστρια Εμπορικής
Λειτουργίας

Νατάσσα Ζαχαριουδάκη

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη
Ανάπτυξης

Σοφία Ιγνατίδου

Συντονίστρια Εξυπηρέτησης
Επισκεπτών

Εύη Κáισαρη

Συντονίστρια Προγράμματος
Σχολικών Επισκέψεων

Δήμητρα Καλαντώνη

Υπεύθυνη Εμπορικής
Λειτουργίας

Ιωάννης

Καραδημητρόπουλος

Διευθυντής Πληροφοριακών
Συστημάτων

Σοφία Καρατζογιάννη

Συντονίστρια Προγράμματος
Εθελοντισμού

Δημήτρης Καρμανιόλας

Συντονιστής Τεχνικών
Υπηρεσιών

Ρούλα Κόκκοτα

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη
Εγκαταστάσεων

Διονύσης Κοτταριδής

Υπεύθυνος Ασφάλειας
Υποδομών Πληροφορικής

Κλεοπάτρα Κούτρα

Νομική Σύμβουλος

Αφροδίτη Κουφαγελά

Συντονίστρια Marketing και
Επικοινωνίας

Δήμητρα Κρητικού

Συντονίστρια
Προγραμματισμού και
Παραγωγής

Χριστίνα Κωβαίου

Συντονίστρια Προγράμματος
Μελών

Σάρρα Κωστάλα

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη
Ασφάλειας και Υπεύθυνη
Safety

Γιώργος Λιακέας

Αναπληρωτής Υπεύθυνος
Εγκαταστάσεων

Αθανασία Λιβέρη

Επόπτρια Τμήματος
Ασφάλειας

Σύλβια Λιούλιου

Συντονίστρια
Προγραμματισμού και
Παραγωγής

Αλέξανδρος Λιώκης

Συντονιστής Εξυπηρέτησης
Επισκεπτών

Χριστίνα Μαγειρία

Βοηθός Νομικού Συμβούλου

Αθηνά Μπαλοπούλου

Διευθύντρια Marketing και
Επικοινωνίας

Τζεσιόνα Μπότσε

Συντονίστρια Εμπορικής
Λειτουργίας

Δανάη Παναγιωτοπούλου

Εκτελεστική Γραμματέας
Διοίκησης

Ιωάννα Παναγοπούλου

Βοηθός Λογιστή

Νίκος Παντελιάς

Επόπτης Τμήματος
Ασφάλειας

Αλέξανδρος Παρασιδής

Αναπληρωτής Συντονιστής
Προγράμματος Μελών

Ιωάννης Πατσιώτης

Υπεύθυνος Συστημάτων και
Εφαρμογών

Μαρία Παυλίδη

Συντονίστρια Marketing και
Επικοινωνίας

Νικόλαος Πολεμικός

Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων

Σοφία Πολυχρονίδου

Συντονίστρια Παραγωγής

Δημήτρης Πρωτοψάλτου

Γενικός Διευθυντής

Εβελίνα Σαραντιδή

Υπεύθυνη Marketing και
Επικοινωνίας

Σταύρος Σταυρόπουλος

Υπεύθυνος Ασφάλειας

Ξένια Τακτικού

Συντονίστρια Διοικητικής
Υποστήριξης

Μαρία Τζαβάρα

Υπεύθυνη Λογιστηρίου

Γαβριέλλα Τριανταφύλλη

Διευθύντρια
Προγραμματισμού και
Παραγωγής

Σωτήρης Τσέκας

Υπεύθυνος Περιβάλλοντος
Χώρου Πάρκου Σταύρος
Νιάρχος

Δημήτρης Χαραλάμης

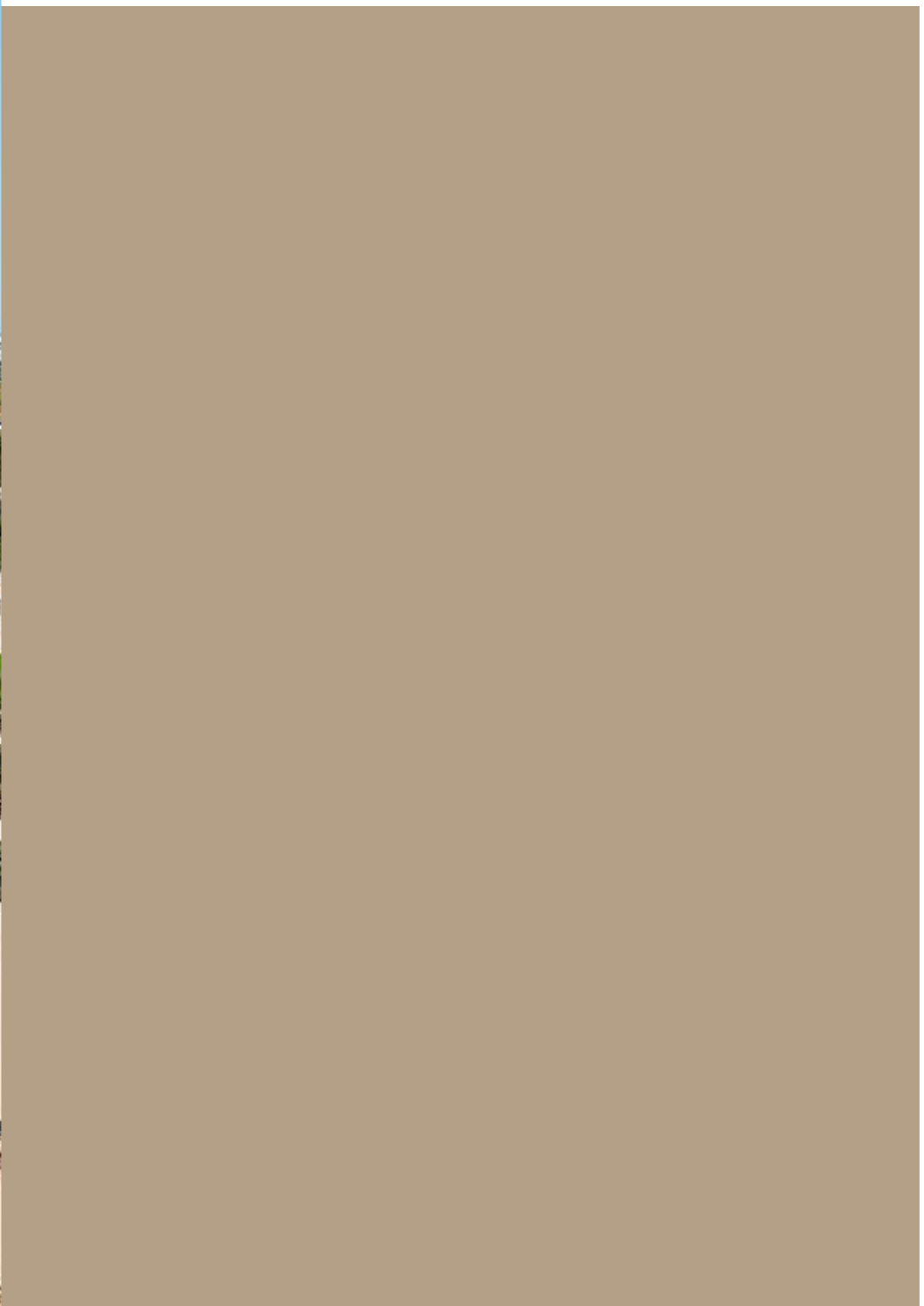
Συντονιστής Τεχνικών
Εργασιών Ειδικότητας
Ηλεκτρολόγου /
Μηχανολόγου Μηχανικού



Photo Credits

Ευτυχία Βλάχου
Πηνελόπη Γερασίμου
Γιώργης Γερόλυμπος
Πελαγία Καρανικόλα
Νίκος Καρανικόλας
Alex Kat
Πάνος Κοκκινιάς
Πάυλος Σιβωρόνος
Ανδρέας Σιμόπουλος
Μαριλένα Σταφυλίδου
Jérôme Galland
Sachyn Mital

Φωτογραφικό αρχείο της
Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ)





STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

SNFCC.org | #SNFCC |    /SNFCC