

Η **Αφροδίτη Μητσοπούλου** είναι τελειόφοιτη του ΠΜΣ «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματολογία – Παράσταση» του ΕΚΠΑ, διπλωματούχος της Πολυτεχνικής σχολής του Α.Π.Θ. τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών και της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης *Αρχή* της Νέλλης Καρρά.

Έχει πάρει το πρώτο βραβείο σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το έργο *Γέφυρα* που υλοποιήθηκε στη Λάρισα το 2006 και έχει συνεργαστεί με τη Νέλλα Γκόλαντα.

Έχει παίξει σε θεατρικές παραστάσεις και ταινίες και έχει συνεργαστεί με την ομάδα Peeping Tom στην παράσταση *A louer* στο Φεστιβάλ Αθηνών. Έχει γράψει το σενάριο και έχει πρωταγωνιστήσει στην ταινία μικρού μήκους *Fuck freedom* σε σκηνοθεσία Νίκου Βουτενιώτη, (Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας). Έχει συμμετάσχει στην performance *Grapefruits or the Seasons in the City* στην Prague Quadrennial 2023.

Έχει σκηνοθετήσει μεταξύ άλλων τις παραστάσεις: *Αγορομάνα*, (KET 2022-2023, ΠΛΥΦΑ 2024) που βασίστηκε στο ομώνυμο podcast που συμμετείχε στο φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021, *Πηνελόπες* (KET 2017) και την παιδική παράσταση *Πούλια και Αυγερινός* (Studio Μαυρομιχάλη 2012).

"Aphrodite Mitsopoulou is a postgraduate student of the MSc program 'Greek and World Theatre: Drama - Performance' at the NKUA, holding a diploma from the Polytechnic School of the Aristotle University of Thessaloniki in the Department of Architecture-Engineering, as well as from the Higher School of Dramatic Art 'Archi'.

She has received the first prize in an architectural competition for the project 'Bridge' which was built in Larissa in 2006 and has collaborated with Nella Golanda.

She performed in theater and film productions and has collaborated with the Peeping Tom group in the performance 'A louer' at the Athens Festival. She has written the screenplay and starred in the short film 'Fuck freedom' directed by Nikos Vouteniotis (DISFF). She has participated in the performance 'Grapefruits or the Seasons in the City' at the Prague Quadrennial 2023.

She has directed among others the performances: 'Agoromana' (KET 2022-2023, PLYFA 2024), based on the homonymous podcast that participated in the Thessaloniki Documentary Festival 2021, 'Penelopes' (KET 2017), and the children's performance 'Poulia and Avgerinos' (Studio Mavromichalis 2012)."