

STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΕΤΗ  
ΣΙΟΣ  
ΑΠΟ  
ΛΟΓΙ  
ΣΜΟΣ

2020

# Περιεχόμενα

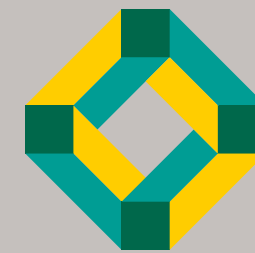
Αντί  
προλόγου

4



Η ομάδα  
του ΚΠΙΣΝ

10



#snfccAtHome

16



Πρόγραμμα Μελών &  
Πρόγραμμα Πρακτικής  
Άσκησης

24



Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος  
& Εθνική Λυρική Σκηνή

6



ΚΠΙΣΝ: Ένας ανοιχτός  
δημόσιος χώρος

12



Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος  
του ΚΠΙΣΝ στις οθόνες σας

20



Οικονομική  
βιωσιμότητα

26



Το ΙΣΝ  
στο ΚΠΙΣΝ

8



Ένας νέος ψηφιακός  
προορισμός πολιτισμού

14



Η ψηφιακή τάξη  
του ΚΠΙΣΝ

22



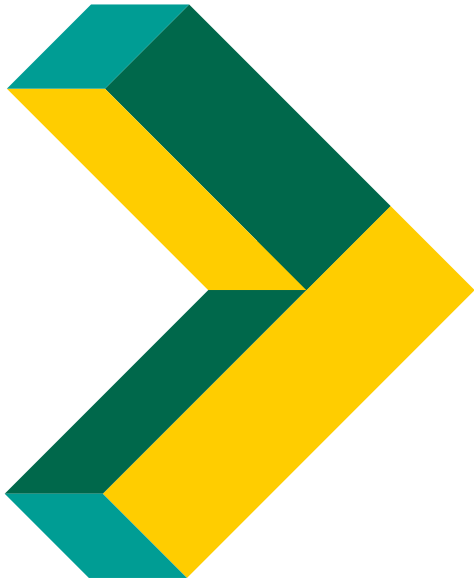
Περιβαλλοντική  
βιωσιμότητα

28



# Αντί προλόγου

## Μετατρέποντας τις προκλήσεις σε ευκαιρίες



2020. Η χρονιά της πανδημίας, η χρονιά των μέτρων, η χρονιά των αποστάσεων. Με νέο λεξιλόγιο (Covid-19, lockdown, SMS 6) και μια νέα πραγματικότητα (μάσκες, αντισηπτικά, rapid test και μοριακοί έλεγχοι) που ανέτρεψε τα δεδομένα για όλους μας. Ταυτόχρονα μας ώθησε να προχωρήσουμε σε μια ουσιαστική ανασκόπηση, να προσδιορίσουμε εκ νέου τους στόχους μας και ανακαλύπτοντας τα όρια και τις δυνάμεις μας να κινηθούμε προς νέες κατευθύνσεις.

Το έτος ξεκίνησε δυναμικά. Μετά τις 6,4 εκατομμύρια επισκέψεις του 2019, τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο οι επισκέπτες μας συνέχισαν να χαίρονται κατά δεκάδες χιλιάδες τη βόλτα τους στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, τις συναυλίες και τις παραστάσεις μας, τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα, τα εργαστήρια και τις αθλητικές μας δράσεις.

Τον Μάρτιο αναγκαστήκαμε να κλείσουμε τις εγκαταστάσεις μας και για πρώτη φορά το DNA του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) ως ενός ανοιχτού και ενεργού δημόσιου χώρου, ο οποίος προσφέρει πολιτιστικές εμπειρίες και προτάσεις ψυχαγωγίας και μάθησης, κινδύνευε, έστω και προσωρινά, να αλλοιωθεί.

Αναλάβαμε τα καθήκοντά μας ως νέο ΔΣ της ΚΠΙΣΝ Α.Ε. τον Ιούνιο του 2020, λίγες εβδομάδες μετά το πρώτο lockdown, παίρνοντας τη σκυτάλη σε μια συγκυρία όπου το ΚΠΙΣΝ είχε ήδη κληθεί να προσαρμοστεί σε νέα, συνεχώς μεταβαλλόμενα, δεδομένα.

Ο στόχος μας ξεκάθαρος: παραφράζοντας το μήνυμα-όραμα του αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο για τον σχεδιασμό του ΚΠΙΣΝ ως «ενός χώρου όπου ο κόσμος να μπορεί να έρχεται κοντά και να παραμένει κοντά», δεσμευτήκαμε να **παραμείνουμε κοντά ακόμα και από μακριά**, προσφέροντας ό,τι προσφέραμε και πριν, σε μια περίοδο που η ψυχαγωγία και η ψυχική ανάταση ήταν απαραίτητα όσο ποτέ.

Αρχικά, λάβαμε εκτεταμένα μέτρα προστασίας, ξεπερνώντας κατά πολύ τα όσα όριζε η Πολιτεία, προκειμένου να παραμείνουν, ανάλογα και με τις συνθήκες, οι χώροι του ΚΠΙΣΝ και ειδικά το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, ανοιχτοί και προσβάσιμοι σε όλους με ασφάλεια. Η βόλτα στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος έγινε η μοναδική διέξοδος για πολλούς κατοίκους των γύρω περιοχών, μια αφορμή συνάντησης τους καλοκαιρινούς μήνες που το επέτρεπαν οι συνθήκες, ενώ διατήρησε ζωντανή μια αγαπημένη γιορτινή συνήθεια του κοινού τα Χριστούγεννα του 2020.

Παράλληλα, θέλοντας να παραμείνουμε δίπλα σε όλους τους επισκέπτες μας, εκμηδενίζοντας την αναγκαστική απόσταση, μετατρέψαμε έναν αρχιτεκτονικό, φυσικό προορισμό σε ψηφιακό, προσκαλώντας τους να μας συναντήσουν εκεί. Μέσα από το #snfccAtHome, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, παρουσιάσαμε ένα πλούσιο πρόγραμμα δωρεάν εκδηλώσεων με πρωτότυπο περιεχόμενο: συναυλίες, αναγνώσεις, διαλέξεις, ξεναγήσεις, εργαστήρια, σχολικά και αθλητικά προγράμματα βρίσκονταν πια μόνο ένα «κλικ» μακριά από το κοινό μας.

Το αποτέλεσμα ήταν 3.670 εκδηλώσεις, 3.670 συναντήσεις με το κοινό μας, διαδικτυακά και στις εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ, όταν αυτό ήταν εφικτό.

Η ανάγκη να συνεχίσουμε να προσφέρουμε δημιούργησε για μας μια μοναδική ευκαιρία. Ξεπεράσαμε τα γεωγραφικά μας όρια και ήρθαμε κοντά με εκατοντάδες χιλιάδες διαδικτυακούς επισκέπτες, από διαφορετικά μέρη της

Ελλάδας, αλλά και ολόκληρου του κόσμου, γεγονός που μας επέτρεψε να συστήσουμε το ΚΠΙΣΝ και σε όλους αυτούς που η απόσταση δεν τους είχε δώσει νωρίτερα τη δυνατότητα να το γνωρίσουν. Αποκτήσαμε μια δυναμική εξωστρέφειας την οποία σκοπός μας είναι όχι απλώς να τη διατηρήσουμε, αλλά και να την ενισχύσουμε, ακόμα και μετά την «επιστροφή στην κανονικότητα».

Χρειάστηκε μεγάλη προσαρμοστικότητα και πολλή δουλειά από όλη την ομάδα του ΚΠΙΣΝ, όμως η δέσμευσή μας να συνεχίσουμε ήταν και είναι αμετάβλητη. Η ευελιξία και η εφευρετικότητα έγιναν το modus operandi μας, το οποίο βρήκε εφαρμογή σε όλες τις πτυχές της λειτουργίας μας, από τον σχεδιασμό εκδηλώσεων και την επιχειρηματική μας δραστηριότητα, μέχρι τα προγράμματα Μελών και Πρακτικής Άσκησης του ΚΠΙΣΝ.

Η θερμή ανταπόκριση του κόσμου σε όλες τις πρωτοβουλίες, ανέδειξε, ίσως πιο ξεκάθαρα από ποτέ, πέρα από τη δυναμική του ΚΠΙΣΝ, το αποτύπωμα που μπορεί να έχει μια ομάδα όταν εργάζεται με όρεξη και αγάπη για αυτό που κάνει. Με την επικράτηση ομαδικής κουλτούρας, η συνεργασία μεταξύ συναδέλφων και οι συνέργειες μεταξύ οργανισμών συνθέτουν ένα άρρηκτο «εμείς» το οποίο ισοδυναμεί με άθροισμα μεγαλύτερο του συνόλου των μερών του.

Ειδικά για τους δύο συνοδοιπόρους μας, την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, οι κοινές μας δράσεις το προηγούμενο έτος έθεσαν

τις βάσεις για τις προοπτικές που έχουμε μέσα από τη συνεργασία μας.

Βεβαίως, καθοριστικής σημασίας για μία ακόμη χρονιά, αλλά και ειδικά αυτή τη χρονιά, ήταν η υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Είμαστε ευγνώμονες στον Πρόεδρό του Ανδρέα Δρακόπουλο για την αδιάλειπτη υποστήριξη και τη στενή συνεργασία, καθώς οι δωρεές του Ιδρύματος μας επέτρεψαν, ακόμα και σε αυτή την ομολογουμένως πολύ δύσκολη περίοδο για τον πολιτισμό, να συνεχίσουμε να προσφέρουμε μέσα από τις δράσεις μας, αλλά και να εξελισσόμαστε μέσα από καινούριες πρωτοβουλίες, όπως η δημιουργία ενός νέου προορισμού βιώσιμης γαστρονομίας, και η νέα διεθνής συνεργασία μας με το Lincoln Center.

Με εφόδιο τις γνώσεις και την εμπειρία που αποκτήσαμε μέσα από τη μετάβαση στην ψηφιακή διάδραση με το κοινό μας και την καθημερινή μέριμνα για την ασφάλεια των επισκεπτών μας, συνεχίζουμε να διαφυλάττουμε αλλά και να εμπλουτίζουμε κάθε έκφανση της εμπειρίας τους, με πυξίδα πάντα το όραμα για έναν προορισμό πολιτισμού, ανοιχτό και φιλόξενο για όλους.

**Έλλη Ανδριοπούλου**  
Διευθύνουσα Σύμβουλος  
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



# Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Αναπτύσσοντας τις ψηφιακές μας υπηρεσίες



Το 2020 προβλήθηκε για πρώτη φορά η μεγάλου μήκους ταινία του Ηλία Γιαννακάκη *Μεταφορά*, και όλοι εμείς στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) βιώσαμε ξανά την εμπειρία της μετάβασης από ένα πλούσιο παρελθόν προς ένα μέλλον ακόμη πλουσιότερο.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου κ. Ζουμπουλάκης:

«Η θεμελιώδης ιδέα και φιλοδοξία είναι να δημιουργήσουμε μια Βιβλιοθήκη που θα είναι απροσπέραστη σε όλον τον κόσμο για τον ελληνισμό στη διαχρονία του, από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι σήμερα, αλλά και για την πρόσληψη του ελληνικού πολιτισμού από τις άλλες κουλτούρες».

Εν μέσω της τρέχουσας πανδημίας, η διαχείριση της κρίσης ήταν –και συνεχίζει έως αυτή τη στιγμή να είναι– μια παγκόσμια υπόθεση. Είναι αλήθεια ότι η πανδημία του Covid-19, όπως κάθε κρίση, έχει δύο διαστάσεις: την πραγματική και την προσλαμβανόμενη. Ως προς τη δεύτερη, η μεγαλύτερη πρόκληση για εμάς υπήρξε η διαχείριση των αρνητικών συναισθημάτων των αναγνωστών, των ερευνητών και του κοινού μας για τα κλειστά Αναγνωστήρια και την αναστολή της λειτουργίας της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος ή ακόμη και για τους κανόνες που κληθήκαμε όλοι μαζί να εφαρμόσουμε σε περιόδους άρσης του περιορισμού κυκλοφορίας. Αυτά τα μέτρα ήταν, ωστόσο, ο μόνος τρόπος να προφυλάξουμε ό,τι αγαπάμε και να διαφυλάξουμε τη δημόσια υγεία.

Αυτή την πικρή περίοδο των κλειστών Αναγνωστηρίων δεν μείναμε πάντως με σταυρωμένα τα χέρια. Αναπτύξαμε περαιτέρω τις ψηφιακές μας υπηρεσίες, όπως το Ηλεκτρονικό Αναγνωστήριο, την Πλατφόρμα Ψηφιακών Συλλογών και την Υπηρεσία Απομακρυσμένης Πρόσβασης, στηρίζοντας έμπρακτα την ανάγνωση και την έρευνα από το σπίτι. Συνεχίσαμε το πρόγραμμα εκδόσεων της Εθνικής Βιβλιοθήκης με το τρίτο τομίδιο της σειράς *Λόγος: Η Κόλαση και ο Παράδεισος στο έργο του Διονυσίου Σολωμού*. Υλοποιήσαμε πλήθος διαδικτυακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο πλαίσιο του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών. Διοργανώσαμε, σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, την πρώτη αναδρομική έκθεση «Η Γεωμετρία των Χρωμάτων» της Ελένης Σταθοπούλου και εκδώσαμε αναλυτικό κατάλογο. Θα συνεχίσουμε με αυτόν τον τρόπο, ελπίζοντας να μην αργήσει η στιγμή που θα ξανανταμώσουμε πρόσωπο με πρόσωπο.



# Εθνική Λυρική Σκηνή

Κρατώντας ζωντανή τη σχέση με το κοινό μας



Το 2020 ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ). Ο *Βότσεκ*, η πρώτη παραγωγή της χρονιάς στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ήταν μια μεγάλη διεθνής επιτυχία. Παράλληλα, και τα γυρίσματα της ταινίας του Γιώργου Λάνθιμου για λογαριασμό της ΕΛΣ και του ΝΕΟΝ προμήνυαν μια από τις πιο ενδιαφέρουσες καλλιτεχνικές περιόδους για τον οργανισμό, χάρη στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για τη στήριξη της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της ΕΛΣ.

Η εμφάνιση του κορονοϊού στην Ελλάδα, στις αρχές Μαρτίου, δημιούργησε μια νέα πρωτόγνωρη πραγματικότητα, καθώς η λειτουργία των θεάτρων ανεστάλη για το υπόλοιπο του 2020, με μια μικρή εξαίρεση λίγων εβδομάδων το φθινόπωρο. Με τα νέα δεδομένα, η Εθνική Λυρική Σκηνή, βάζοντας πάνω από όλα τη διασφάλιση της υγείας του προσωπικού, των συνεργατών της και του κοινού, κινήθηκε σε δύο άξονες: τη δημιουργία διαδικτυακών δράσεων, φεστιβάλ και παραστάσεων, και τη διεξαγωγή παραστάσεων, κυρίως σε ανοιχτούς χώρους, κατά τη διάρκεια των θερινών μηνών.

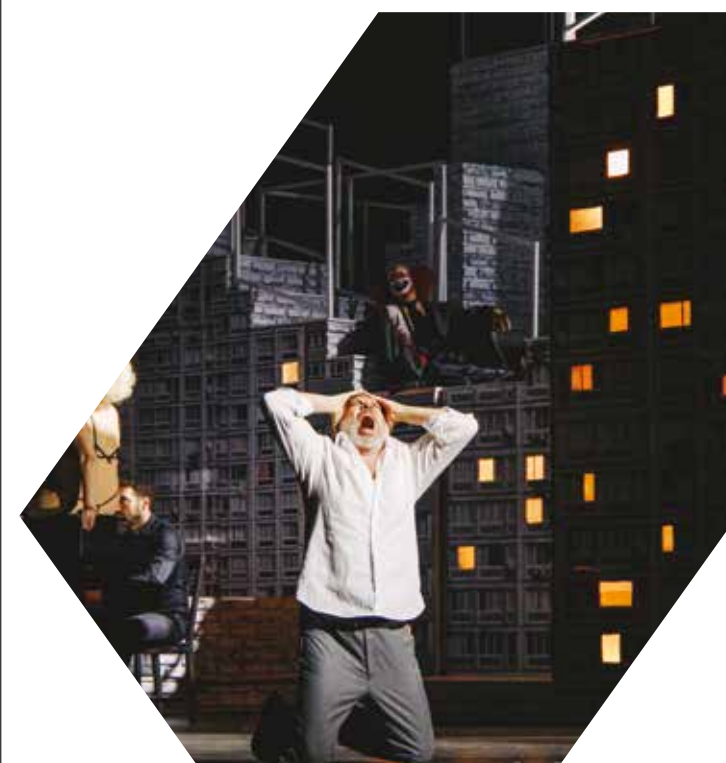
Τον Νοέμβριο του 2020 η Εθνική Λυρική Σκηνή εγκαινίασε τη νέα διαδικτυακή της τηλεόραση, την GNO TV, με στόχο την προβολή του έργου της με υψηλά ποιοτικά κριτήρια για τους φίλους της λυρικής τέχνης σε όλο τον κόσμο. Το διαδικτυακό πρόγραμμα της ΕΛΣ και η GNO TV

υλοποιήθηκαν χάρη στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την καλλιτεχνική εξωστρέφεια της ΕΛΣ.

Μέσα σε αυτές τις τόσο δύσκολες συνθήκες, οι εργαζόμενοι και οι συνεργάτες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής δημιούργησαν νέους τρόπους και εργάστηκαν σε νέες συνθήκες για να κρατηθεί ζωντανή η σχέση της Λυρικής με το κοινό της.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΕΛΣ, Γιώργος Κουμεντάκης, σημειώνει:

«Παρά τις δυσκολίες που έφερε η πανδημία σε όλους τους πολιτιστικούς οργανισμούς σε όλο τον κόσμο, όλοι εμείς εδώ στην Εθνική Λυρική Σκηνή θέσαμε ως προτεραιότητα από την πρώτη στιγμή να σταθούμε δίπλα στους φίλους της λυρικής τέχνης με κάθε τρόπο και να τους προσφέρουμε αυτό που έχουν τόσο ανάγκη: τη μουσική, την όπερα, τον χορό, τη συγκίνηση που μόνο η τέχνη μπορεί να δώσει. Έτσι θα συνεχίσουμε, έως τη μέρα που θα αγκαλιαστούμε ξανά στο φουαγέ του θεάτρου μας».



# Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ

Συνεχίζοντας την πορεία  
προς ένα κοινό όραμα



Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) οραματίστηκε, χρηματοδότησε, υλοποίησε και παρέδωσε, το 2017, στην Ελληνική Πολιτεία το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), προσφέροντας σε όλους έναν περιβαλλοντικά βιώσιμο, διεθνούς εμβέλειας πολιτιστικό, εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό αστικό προορισμό.

Παρέμεινε, ταυτόχρονα, πολύτιμος συνεργάτης και σταθερός υποστηρικτής του ΚΠΙΣΝ, μέσω μιας πενταετούς δωρεάς, η οποία καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος των λειτουργικών μας εξόδων και κάνει δυνατή τη διοργάνωση χιλιάδων εκδηλώσεων ετησίως. Με ελεύθερη πρόσβαση ή ένα συμβολικό αντίτιμο, υποστηρίζοντας την αλληλεπίδραση και την έκφραση, δίνουμε στους επισκέπτες μας τη δυνατότητα να ανακαλύπτουν ξανά και ξανά την εμπειρία του ΚΠΙΣΝ μέσα από διαφορετικά ερεθίσματα.

Μεταξύ άλλων, το 2020 η δωρεά του ΙΣΝ μάς επέτρεψε, μέσα σε πρωτόγνωρες για όλους συνθήκες, να σχεδιάσουμε, να δημιουργήσουμε και να μοιραστούμε εμπειρίες και ψηφιακά προγράμματα εξ αποστάσεως, μέσα από τα οποία το κοινό που μας παρακολούθησε μπόρεσε να αντλήσει θετικά συναισθήματα τις δύσκολες μέρες που όλοι μας διανύσαμε. Με αυτόν τον τρόπο, δεν παραμείναμε απλώς ενεργοί την περίοδο της πανδημίας, αλλά μας δόθηκε και η ευκαιρία να επεκτείνουμε τη γεωγραφική μας εμβέλεια εκτός Αττικής, δημιουργώντας έναν θετικό αντίκτυπο σε όλη τη χώρα, αλλά και στο εξωτερικό.

Παράλληλα, όλα αυτά τα χρόνια, το ΙΣΝ συνεχίζει να εξελίσσει το όραμά του για το ΚΠΙΣΝ και τις δυνατότητές του σχεδιάζοντας και χρηματοδοτώντας νέες υποδομές. Το 2020 ξεκίνησαν οι ενέργειες για τη δημιουργία ενός νέου, σύγχρονου και υψηλών προδιαγραφών εστιατορίου στο κτίριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) το οποίο αναμένεται να ανοίξει τις πόρτες του το 2021 και φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν νέο διεθνή γαστρονομικό προορισμό. Στο ίδιο πνεύμα, οι υποδομές που εγκαινιάστηκαν με δωρεά του ΙΣΝ το καλοκαίρι του 2019, τα Χορογραφημένα Σιντριβάνια στο Κανάλι και ο Θόλος στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, αποτέλεσαν σημαντικά σημεία αναφοράς καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς που μας πέρασε.

Προάγοντας την αποστολή του ΚΠΙΣΝ ώστε να αποτελεί όχι απλώς έναν ανοιχτό δημόσιο χώρο, αλλά ένα κέντρο ανταλλαγής απόψεων και ιδεών, το ΙΣΝ ανακοίνωσε, τον Δεκέμβριο του 2020, τη νέα διεθνή πρωτοβουλία, Stavros Niarchos Foundation-Lincoln Center (SNF-LC) Agora Initiative, στο πλαίσιο της οποίας περιλαμβάνονται δράσεις συνεργασίας μεταξύ του ΚΠΙΣΝ και του Lincoln Center for the Performing Arts.

Τέλος, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων», το ΙΣΝ δίνει κάθε εξάμηνο την ευκαιρία αμειβόμενης πρακτικής άσκησης σε περίπου 100 άτομα ηλικίας 18-35 ετών τόσο στο ΚΠΙΣΝ, όσο και σε κοινά projects με την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ).

## SNF Nostos

Υπάρχει μια εβδομάδα τον χρόνο, κάθε Ιούνιο, που το ΙΣΝ δεν στέκεται δίπλα στο ΚΠΙΣΝ μόνο μέσω των δωρεών του, αλλά επιστρέφει ενεργά σε αυτό για να διοργανώσει το καθιερωμένο πια SNF Nostos (μέχρι πρότινος γνωστό ως Summer Nostos Festival), ένα πολυσυλλεκτικό διεθνές φεστιβάλ τέχνης, άθλησης και εκπαίδευσης, μια μεγάλη καλοκαιρινή γιορτή με χιλιάδες επισκέπτες.

Το 2020 το SNF Nostos, θέλοντας να ξεπεράσει τα πρακτικά εμπόδια της απόστασης που έθεσε η πανδημία και να φέρει, για ένα ακόμα καλοκαίρι, τους ανθρώπους κοντά στην τέχνη, την ψυχαγωγία και τον διάλογο, σχεδίασε και εγκαινίασε με τόλμη την πρώτη ψηφιακή εκδοχή του, που ονομάστηκε *RetroFuture*. Η πρωτοβουλία για αυτήν τη μοναδική online σειρά εκδηλώσεων προσκάλεσε στην ψηφιακή σκηνή του SNF Nostos περισσότερους από 60 καλλιτέχνες και ομιλητές, φιλοξενώντας παραπάνω από 30 εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων των κεντρικών του εκδηλώσεων: το SNF Nostos Conference, τους ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ του ΙΣΝ που υλοποιούνται με την επιμέλεια του μη κερδοσκοπικού δημοσιογραφικού οργανισμού iMEDD (incubator for Media Education and Development), τον φιλανθρωπικό αγώνα SNF Nostos Run, συναυλίες, παραστάσεις και προγράμματα για παιδιά.

Το αποτέλεσμα ήταν ένα ξεχωριστού χαρακτήρα online φεστιβάλ το οποίο παρακολούθησαν άνθρωποι από 60 διαφορετικές χώρες, ενώ η πρώτη virtual εκδοχή του SNF Nostos Run ζωντάνεψε με τη συμμετοχή 900 δρομέων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό – από την Αθήνα, τη Λευκάδα, τον Έβρο και τα Χανιά, μέχρι και το Βερολίνο, το Λονδίνο, το Τορόντο και τη Νέα Υόρκη.

«Το 2020 ήταν μια χρονιά που μας έμαθε να σκεφτόμαστε διαφορετικά, να δοκιμάζουμε νέα πράγματα, να συνδεόμαστε με νέους τρόπους. Μια χρονιά που μας ώθησε να επαναπροσδιορίσουμε την αξία της ανθρώπινης επαφής και δημιουργίας. Οι τέχνες, ο πολιτισμός, ο διάλογος, αλλά και η επαφή με τη φύση και τον δημόσιο χώρο αποδείχθηκαν πιο πολύτιμα από ποτέ. Εξίσου αναγκαία με τις προοπτικές και τις απαντήσεις που προσφέρει η επιστήμη. Αυτήν την ιδιαίτερη χρονιά γεμάτη πρωτόγνωρες συνθήκες, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) στάθηκε αντάξιο των περιστάσεων, παραμένοντας σε επαγρύπνηση, επεκτείνοντας τις δράσεις του στον ψηφιακό κόσμο, και επιδεικνύοντας δημιουργικότητα και δυναμισμό. Αισθανόμαστε υπερήφανοι που μέσα από την υποστήριξή μας, το ΚΠΙΣΝ κατάφερε να προσφέρει καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας ένα σημείο συνάντησης –πραγματικά και εικονικά– όπου ο καθένας μας απόλαυσε στιγμές ανάτασης της ψυχής και του ηθικού.»

Ανδρέας Δρακόπουλος, Πρόεδρος, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.



# Η ομάδα του ΚΠΙΣΝ

Αναπτύσσοντας την κουλτούρα του «εμείς»



Η κινητήρια δύναμη του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) είναι οι άνθρωποί του, οι οποίοι τα τελευταία τέσσερα χρόνια εργάζονται συστηματικά για να υποδεχθούν εκατομμύρια επισκέπτες, προσφέροντας κάθε μέρα κάτι διαφορετικό.

Μικρή αλλά ευέλικτη, η ομάδα μόνιμου προσωπικού της ΚΠΙΣΝ Α.Ε. αποτελείται από 47 άτομα με μεγάλη και διαφοροποιημένη εμπειρία στον ιδιωτικό τομέα, όπως και σε μη κυβερνητικούς οργανισμούς. Μια ομάδα που φροντίζει, προβλέπει, φαντάζεται, δημιουργεί και επικοινωνεί καθημερινά με μια πληθώρα εξωτερικών συνεργατών καθώς και με τους στενούς μας συνεργάτες, την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ).

Η απόσταση, που ήρθε ως αποτέλεσμα της πανδημίας, δεν έφερε ανατροπές μόνο στη σχέση με τους επισκέπτες μας, αλλά και στην εργασιακή μας καθημερινότητα και την εγγύτητα της ομάδας μας.

Μια ομάδα που μαθαίνει να (συν)εργάζεται από μακριά

Παρά το γεγονός ότι για ένα διάστημα το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος παρέμεινε κλειστό ή ότι οι εκδηλώσεις μας πραγματοποιούνταν χωρίς κοινό, η ομάδα συνέχισε να εργάζεται, στο σύνολό της, προκειμένου να υποστηρίξει την ψηφιακή υλοποίηση των εκδηλώσεων, τις απαραίτητες διαδικασίες για ασφαλή επίσκεψη, καθώς και τα προγραμματισμένα έργα συντήρησης ή φροντίδας των εγκαταστάσεων.

Αξιοποιώντας τα υπάρχοντα μέσα και επενδύοντας σε νέα, φροντίσαμε για τη σταδιακή μετάβαση σε μια καινούρια πραγματικότητα που θα περιόριζε τις μετακινήσεις από και προς τον χώρο εργασίας για την προστασία της υγείας των εργαζομένων, ενώ θα επέτρεπε την απρόσκοπτη συνέχιση όλων των εργασιών, αναπτύσσοντας το αίσθημα του «εμείς» και τη δυναμική της ομάδας, καταργώντας την απόσταση.

Με την εισαγωγή νέων εργαλείων, την ολοκλήρωση των απαραίτητων έργων αναβάθμισης των υποδομών πληροφορικής του ΚΠΙΣΝ για τη διευκόλυνση της ψηφιακής συνεργασίας και την πρόσβαση όλων των εργαζομένων σε υπηρεσίες cloud, τέθηκε άμεσα σε εφαρμογή το μοντέλο τηλεργασίας σε βαθμό που άγγιξε ποσοστό της τάξης του 95% σε περιόδους που αυτό κρίθηκε αναγκαίο.

Ταυτόχρονα, εφαρμόστηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για τις περιόδους και τις ημέρες που υπήρχε ανάγκη για φυσική παρουσία, όπως η εκ περιτροπής εργασία για αποφυγή συνωστισμού και η παροχή μέσων ατομικής προστασίας και εβδομαδιαίων μοριακών τεστ για όλο το προσωπικό.

Παρέχοντας στην ομάδα μας τα μέσα και την υποστήριξη, όλοι μπόρεσαν να επικεντρωθούν στην καθημερινή εργασία και αρμονική συνεργασία, ακόμα και όταν η απόσταση μεταξύ τους εκτάθηκε πέρα από τα διαχωριστικά των γραφείων. Τα ψηφιακά κανάλια έγιναν το καθημερινό «παράθυρο» προς τους συναδέλφους μας και ένα σημείο συνάντησης, ακόμα και για ευκαιρίες ψυχαγωγίας, όπως το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο πάρτι ή ειδικά σχεδιασμένα online αθλητικά προγράμματα.

**>450.000** λεπτά τηλεδιασκέψεων με περισσότερους από 10.000 συμμετέχοντες

**200** ώρες εκπαίδευσης σε θέματα κυβερνοασφάλειας

**4.140** Μοριακά τεστ Covid-19 σε εργαζόμενους και συνεργάτες

«Στις διαρκείς προκλήσεις της πανδημίας απαντήσαμε δυναμικά λειτουργώντας, αν και από απόσταση, ως μία ομάδα».

Χριστίνα Μαγειρία, Βοηθός Νομικού Συμβούλου

Έλλη Ανδριοπούλου  
Διευθύνουσα Σύμβουλος

Δημήτρης Πρωτοψάλτου  
Γενικός Διευθυντής

Άννα Αγγελή  
Υπεύθυνη  
Ανθρώπινου Δυναμικού

Στέλλα Αθανασίου  
Τεχνική Υποστήριξη

Αθηνά Αλεξοπούλου  
Βοηθός Λογιστή

Ρέα Αναστασοπούλου  
Συντονίστρια  
Προγράμματος Πρακτικής  
Άσκησης

Μιχάλης Ανδρεάδης  
Οικονομικός Διευθυντής

Χριστίνα Βασιλικού  
Διευθύντρια  
Εξυπηρέτησης Επισκεπτών

Μαρία Βέργη  
Συντονίστρια  
Εξυπηρέτησης Επισκεπτών

Κωνσταντίνος  
Βλαχογεώργης  
Οικονομικός Ελεγκτής

Θάλεια Γελαδάκη  
Υπεύθυνη Marketing  
& Επικοινωνίας

Κωνσταντίνος Γιαννάτος  
Υπεύθυνος Ανάπτυξης

Σοφία Δημητρακοπούλου  
Συντονίστρια  
Παρακολούθησης  
Δωρεών

Ειρήνη Διακομανώλη  
Συντονίστρια Εμπορικής  
Λειτουργίας

Νατάσσα Ζαχαριουδάκη  
Αναπληρώτρια  
Υπεύθυνη Ανάπτυξης

Σοφία Ιγνατίδου  
Συντονίστρια  
Εξυπηρέτησης Επισκεπτών

Εύη Καίσαρη  
Συντονίστρια  
Προγράμματος Σχολικών  
Επισκέψεων

Δήμητρα Καλαντώνη  
Υπεύθυνη Εμπορικής  
Λειτουργίας

Γιάννης  
Καραδημητρόπουλος  
Διευθυντής  
Πληροφοριακών  
Συστημάτων

Σοφία Καρατζογιάννη  
Συντονίστρια  
Προγράμματος  
Εθελοντισμού

Δημήτρης Καρμανιόλας  
Συντονιστής Τεχνικών  
Υπηρεσιών

Ρούλα Κόκκοτα  
Αναπληρώτρια Υπεύθυνη  
Εγκαταστάσεων

Διονύσης Κοτταρίδης  
Υπεύθυνος Ασφαλείας  
Υποδομών Πληροφορικής

Κλεοπάτρα Κούτρα  
Νομική Σύμβουλος

Δήμητρα Κρητικού  
Συντονίστρια  
Προγραμματισμού  
& Παραγωγής

Χριστίνα Κωβαίου  
Συντονίστρια  
Προγράμματος Μελών

Σάρρα Κωστάλα  
Υπεύθυνη Safety

Γιώργος Λιακέας  
Αναπληρωτής Υπεύθυνος  
Εγκαταστάσεων

Αθανασία Λιβέρη  
Συντονίστρια Τμήματος  
Ασφαλείας

Σύλβια Λιούλιου  
Συντονίστρια  
Προγραμματισμού  
& Παραγωγής

Αλέξανδρος Λιώκης  
Συντονιστής  
Εξυπηρέτησης Επισκεπτών

Χριστίνα Μαγειρία  
Βοηθός Νομικού  
Συμβούλου

Αθηνά Μπαλοπούλου  
Υπεύθυνη  
Ψηφιακών Μέσων

Τζεσιόνα Μπότσε  
Συντονίστρια Εμπορικής  
Λειτουργίας

Δανάη Παναγιωτοπούλου  
Εκτελεστική γραμματέας  
Διοίκησης

Ιωάννα Παναγοπούλου  
Βοηθός Λογιστή

Νίκος Παντελιάς  
Συντονιστής Τμήματος  
Ασφαλείας

Ελπιδοφόρος Παππάς  
Επιχειρησιακός  
Διευθυντής

Αλέξανδρος Παρασίδης  
Αναπληρωτής  
Συντονιστής  
Προγράμματος Μελών

Γιάννης Πατσιώτης  
Υπεύθυνος Συστημάτων  
& Εφαρμογών

Μαρία Παυλίδη  
Συντονίστρια Marketing  
& Επικοινωνίας

Νικόλαος Πολεμικός  
Υπεύθυνος  
Εγκαταστάσεων

Σοφία Πολυχρονίδου  
Συντονίστρια Παραγωγής

Σταύρος Σταυρόπουλος  
Υπεύθυνος Ασφαλείας

Ξένια Τακτικού  
Συντονίστρια Διοικητικής  
Υποστήριξης

Μαρία Τζαβάρα  
Υπεύθυνη Λογιστηρίου

Γαβριέλλα Τριανταφύλλη  
Διευθύντρια  
Προγραμματισμού  
& Παραγωγής



# ΚΠΙΣΝ:

## Ένας ανοιχτός δημόσιος χώρος

Καλωσορίζοντας τους επισκέπτες μας με ασφάλεια



Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) πιστό στην αποστολή του να επαναπροσδιορίσει τον δημόσιο χώρο και να αναδείξει τις πολλαπλές του δυνατότητες, λειτουργεί, από την πρώτη κιόλας μέρα, ως σημείο συνάντησης, αλληλεπίδρασης, επιμόρφωσης, ψυχαγωγίας και άθλησης όπου όλοι είναι και νιώθουν ευπρόσδεκτοι και ασφαλείς.

Το 2020 η παρουσία και η συνύπαρξη στους δημόσιους χώρους περιορίστηκαν, ενώ η έννοια της λειτουργίας και της προσφοράς του δημόσιου χώρου άλλαξε. Επομένως κληθήκαμε να εξετάσουμε πώς θα μπορούσαμε να προσδιορίσουμε εκ νέου αυτή τη λειτουργία, διατηρώντας τα συστατικά στοιχεία της ταυτότητας του ΚΠΙΣΝ: να παραμείνει ο χώρος κατά το δυνατόν ανοιχτός, προσβάσιμος και ασφαλής, αποτελώντας ένα μέρος απόδρασης και χαλάρωσης από το άγχος των ημερών.

Η απάντηση σε αυτή την πρόκληση ήταν μια συνεπής στρατηγική σε τρεις άξονες, με δυνατότητα άμεσης αναπροσαρμογής στα νέα δεδομένα που έθετε, σχεδόν καθημερινά, η πανδημία.

### 01. Εκπαιδεύουμε και ενημερώνουμε εργαζομένους και επισκέπτες

Το πρώτο βήμα ήταν η συνεχής πληροφόρηση και η εκπαίδευση τόσο των εργαζομένων μας, όσο και των επισκεπτών μας, με στόχο την τήρηση των μέτρων προστασίας, όπως αυτά ανακοινώνονταν από τις αρμόδιες αρχές.

Για τους εργαζομένους διοργανώθηκαν ειδικά σεμινάρια και ενημερώσεις, σε εβδομαδιαία βάση, ώστε τα όποια νέα μέτρα να βρίσκουν άμεση και σωστή εφαρμογή σε όλες τις πτυχές λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ.

Οι επισκέπτες μας είχαν τη δυνατότητα, ανά πάσα στιγμή, να ενημερώνονται για τις ισχύουσες οδηγίες είτε από την ειδική ενότητα στο website μας και τα social media, είτε επικοινωνώντας μαζί μας μέσω τηλεφώνου ή email, ενώ για όλους τους χώρους δημιουργήθηκε μια εκπαιδευτική καμπάνια με σημάδια, βίντεο και φωνητικά μηνύματα που υπενθύμιζαν τη χρήση μάσκας, αντισηπτικού και την ανάγκη τήρησης των αποστάσεων. Ο στόχος ήταν να πληροφορούμε το κοινό τόσο πριν όσο και κατά την επίσκεψή του για τα μέτρα και την τήρησή τους.

## «Ευτυχώς που υπάρχουν κι εσείς (το ΚΠΙΣΝ) και ανεβαίνει η διάθεσή μας».

### 02. Επενδύουμε στην ασφάλεια

Ταυτόχρονα, το ΚΠΙΣΝ εξοπλίστηκε αμέσως με τα κατάλληλα Μέσα Ατομικής Προστασίας και, με αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα την ασφάλεια όλων, εργαζομένων και επισκεπτών, επενδύσαμε σε μια σειρά πρακτικών:

- Εφαρμογή μόνιμου και εντατικού προγράμματος απολυμάνσεων σε όλους τους χώρους.
- Τοποθέτηση 100 αυτόματων μηχανημάτων διανομής αντισηπτικού σε διαφορετικά σημεία και προστατευτικών τζαμιών σε όλες τις υποδοχές και τα ταμεία.
- Παροχή δωρεάν μάσκας σε όλες τις εισόδους.
- Παραμετροποίηση του συστήματος εξαερισμού σύμφωνα με τις κρατικές οδηγίες.
- Προσθήκη επιπλέον χώρων υγιεινής στους εξωτερικούς χώρους, καθώς και σημείων πληροφόρησης του κοινού.
- Δημιουργία συστήματος online παρακολούθησης της επισκεψιμότητας προς αποφυγή συνωστισμού.

- Οργάνωση εβδομαδιαίου μοριακού ελέγχου σε όλους τους εργαζομένους, συνεργάτες και συντελεστές των καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εκδηλώσεων.
- Κατάρτιση πρωτοκόλλου αντιμετώπισης πιθανού ή επιβεβαιωμένου κρούσματος.
- Διαμόρφωση νέων προγραμμάτων εργασίας του προσωπικού με εφαρμογή συστήματος τηλεργασίας.

Το 2020

# 131.833

εργατοώρες αφιερώθηκαν στην εφαρμογή του σχεδίου προστασίας από τον Covid-19.

ενώ χρησιμοποιήθηκαν

## 85

ποδοκίνητοι κάδοι απόρριψης ΜΑΠ

## 100

συσκευές αυτόματης διάθεσης αντισηπτικού

## 5.400

γάντια

## 8.000

τεμάχια σήμανσης

## 1.306.000 57.440

ml αντισηπτικού

μάσκες

**Χρυσό βραβείο Health and Safety Awards 2020**

από κοινού με την Ergonomia, για την «Εκπαίδευση και Ευαισθητοποίηση Προσωπικού» στην κατηγορία «Δραστηριότητες Εμπέδωσης Εταιρικής Κουλτούρας Υγείας & Ασφάλειας»

**Χρυσό βραβείο Facilities Management Awards 2020**

για την «Εφαρμογή Ολοκληρωμένου Προγράμματος Αποφυγής και Πρόληψης Εξάπλωσης Covid-19» στην κατηγορία Organization and Process Innovation

### 03. Διατηρούμε το ΚΠΙΣΝ ανοιχτό

Παράλληλα, παρακολουθούσαμε συνεχώς τις εξελίξεις προκειμένου να είμαστε πάντα σε ετοιμότητα να υποδεχθούμε τους επισκέπτες στους χώρους μας, ανάλογα και με τις οδηγίες της Πολιτείας.

Τον Μάρτιο του 2020, ακολουθώντας τη σχετική οδηγία του Υπουργείου Υγείας, προχωρήσαμε σε παύση όλων των εκδηλώσεων που ήταν προγραμματισμένες, ενώ έκλεισαν οι χώροι του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, του Φάρου, όπως και των Αθλητικών Εγκαταστάσεων.

Τον Ιούνιο που τα επιδημιολογικά δεδομένα επέτρεψαν μια μερική επιστροφή στην κανονικότητα, οι επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν αρχικά μέσω προεγγραφής σε ηλεκτρονική πλατφόρμα. Σταδιακά οι εξελίξεις, σε συνδυασμό με τη συνέπεια των επισκεπτών μας, επέτρεψαν την επιστροφή στην κανονική λειτουργία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και των υπαίθριων χώρων με την εφαρμογή, βεβαίως, των απαραίτητων μέτρων.

Επίσης, όλες οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν με παρουσία κοινού τους καλοκαιρινούς μήνες, προσαρμόστηκαν κατά γράμμα στα μέτρα, αξιοποιώντας τη δυναμική των υπαίθριων χώρων του ΚΠΙΣΝ, και θέτοντας σε εφαρμογή νέες λύσεις, όπως η προσθήκη οθονών σε διαφορετικά σημεία για να αυξήσουμε τα σημεία θέασης, αλλά και η ειδική σήμανση στο Ξέφωτο με κύκλους, ώστε να μπορούν οι επισκέπτες μας να παρακολουθούν θερινό σινεμά κρατώντας τις αποστάσεις.

Ταυτόχρονα, θέσαμε ως προτεραιότητα το να παραμείνουμε κοντά στο κοινό μας ακόμα και από μακριά, και δημιουργήσαμε έναν πλούσιο και συνεχή ψηφιακό προγραμματισμό με πλήθος διαδικτυακών εκδηλώσεων.

### Συνεχίζοντας να εξερευνούμε τα όρια του δημόσιου χώρου

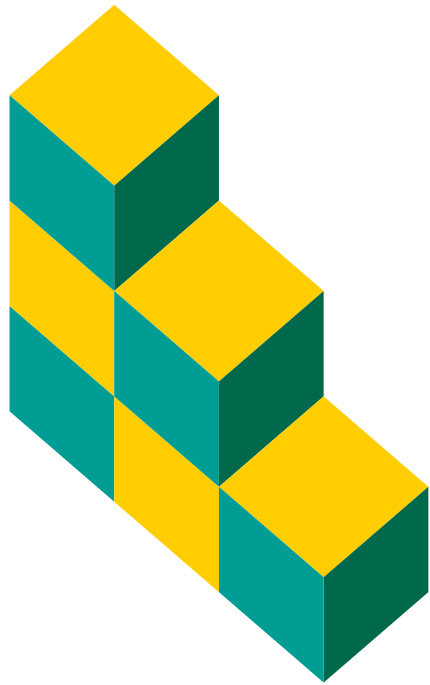
Το 2020, όμως, παρά τους περιορισμούς που έθεσε, επανέφερε στο προσκήνιο τη συζήτηση για την ανάγκη ενός ενεργού και ανοιχτού δημόσιου χώρου. Στο πλαίσιο αυτό, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) ανακοίνωσε μια νέα δωρεά μέσω της οποίας αναπτύσσεται μια νέα συνεργασία μεταξύ του ΚΠΙΣΝ και του Lincoln Center for the Performing Arts.

Μια συνεργασία που προσδοκά να καλλιεργήσει νέους τρόπους καλλιτεχνικής αλληλεπίδρασης με δημόσιους χώρους, τόσο κατά τη διάρκεια της πανδημίας Covid-19, όσο και στο μέλλον.

Η σημαντική και πολυδιάστατη τεχνογνωσία και εμπειρία του Lincoln Center και του ΚΠΙΣΝ, που συνδέονται κάτω από ένα κοινό όραμα δημιουργώντας «Δίδυμες Αγορές» (Twin Agoras), λειτουργεί αμφίδρομα και προς όφελος των επισκεπτών του δημόσιου χώρου στις δύο πλευρές του Ατλαντικού.

# Ένας νέος ψηφιακός προορισμός πολιτισμού

Όταν αλλαγή δεν σημαίνει παύση



Διοργανώνοντας χιλιάδες εκδηλώσεις κάθε χρόνο, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) έχει καθιερωθεί ως παραγωγός και προορισμός πολιτισμού. Μέσα από ένα πολυποίκιλο πρόγραμμα εκδηλώσεων προσφέρει πολιτιστικές εμπειρίες, και ευκαιρίες ψυχαγωγίας, μάθησης και αθλητισμού σε άτομα όλων των ηλικιών, με ελεύθερη είσοδο ή προσιτό εισιτήριο, ώστε να μπορούν όλοι να έχουν πρόσβαση σε αυτές.

Τον Μάρτιο του 2020, μετά την υψηλή επισκεψιμότητα που σημειώθηκε τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο στις εκθέσεις, τις συναυλίες, τα εκπαιδευτικά και αθλητικά μας προγράμματα, βρεθήκαμε, λόγω της πανδημίας, σε μια νέα κατάσταση, αντιμέτωποι με ερωτηματικά για το ποια θα έπρεπε να είναι τα επόμενα βήματα στον προγραμματισμό μας, ώστε να συνεχίσουμε να προσφέρουμε αυτές τις εμπειρίες, ειδικά σε μια περίοδο που το κοινό τις είχε περισσότερο ανάγκη από ποτέ.

#snfccAtHome: Ένας οικείος χώρος πολιτισμού για όλους

Η απάντηση ήταν ξεκάθαρη: η μετάβαση από τον φυσικό χώρο του ΚΠΙΣΝ στον ψηφιακό θα μας έδινε τη δυνατότητα να παραμείνουμε κοντά στο κοινό μας, έστω και από μακριά.

Η τεχνική υποδομή των εγκαταστάσεων, η τεχνογνωσία της ομάδας και τα ψηφιακά μας κανάλια λειτούργησαν ως εγγύηση της μετάβασης αυτής, η οποία συνεπαγόταν αρκετές προκλήσεις. Ωστόσο, την ίδια στιγμή δημιουργούσε μια μεγάλη ευκαιρία για το ΚΠΙΣΝ: τη διεύρυνση της γεωγραφικής του εμβέλειας. Για πρώτη φορά θα μπορούσαν να συμμετάσχουν σε εκδηλώσεις μας θεατές εκτός Αττικής, αλλά και εκτός Ελλάδας. Ταυτόχρονα, ήμασταν έτοιμοι να επανέλθουμε στον φυσικό χώρο, όταν και όποτε αυτό γινόταν εφικτό.

Η πρώτη κίνησή μας έγινε περίπου 10 μέρες μετά την ανακοίνωση για την αναστολή λειτουργίας πολιτιστικών οργανισμών, όταν στις 21 Μαρτίου εγκαινιάσαμε το #snfccAtHome, τον νέο ψηφιακό προορισμό τον οποίο εφοδιάσαμε σταδιακά με όλα όσα είχαν συνηθίσει οι επισκέπτες να απολαμβάνουν στο ΚΠΙΣΝ. Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία, διαλέξεις, τέχνη, εκπαίδευση και αθλητισμός –τα συστατικά στοιχεία του προγραμματισμού μας– μπόρεσαν να φτάσουν από τους χώρους του ΚΠΙΣΝ σε κάθε σπίτι.

Χτίσαμε το #snfccAtHome πάνω στα ψηφιακά κανάλια που είχαμε στη διάθεσή μας, ώστε να συναντήσουμε το κοινό μας σε μέρη γνώριμα για εκείνο. Παράλληλα, όμως, αναπτύξαμε την παρουσία μας σε νέες πλατφόρμες οι οποίες θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν διαφορετικά είδη περιεχομένου και διευρύνουμε το δίκτυο συνεργατών μας προκειμένου να ενισχύσουμε την τεχνογνωσία μας και να υλοποιήσουμε παραγωγές εξαρχής σχεδιασμένες για προβολή σε οθόνες.

Μέσω της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), το ΚΠΙΣΝ είχε τη δυνατότητα να παρουσιάσει αμέσως, αλλά και καθόλη τη διάρκεια του έτους, πρωτότυπο ψηφιακό περιεχόμενο, με live και on demand επιλογές, στηρίζοντας με τον τρόπο αυτόν το εγχώριο καλλιτεχνικό δυναμικό και δίνοντας σταθερά την ευκαιρία στο κοινό να «συναντηθεί» και πάλι με τον αγαπημένο του προορισμό.

Δημιουργήσαμε, συνολικά, 11 νέες σειρές με πρωτότυπο περιεχόμενο, μέσα από τις οποίες επανασυστήσαμε ψηφιακά εκδηλώσεις και δράσεις τις οποίες το κοινό ήδη γνώριζε και αγαπούσε, ενώ παρουσιάσαμε και νέες, με πυρήνα πάντα τη φιλοσοφία ότι το ΚΠΙΣΝ προσφέρει κάτι για τον καθένα: παραστάσεις, βιντεο-ξεναγήσεις, εργαστήρια από το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, εκπαιδευτικά προγράμματα στα πρότυπα της εκπαιδευτικής τηλεόρασης, συναυλίες σε απροσδόκητα σημεία του ΚΠΙΣΝ, αθλητικά προγράμματα από το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και διαλέξεις.

Μέχρις ότου ολοκληρωθεί η υλοποίηση των νέων ιδεών, κατά τη μετάβασή μας στο #snfccAtHome, αξιοποιήσαμε, αρχικά, υπάρχον υλικό: ηχογραφημένες εκτελέσεις περασμένων Παραβάσεων, μαγνητοσκοπημένες διαλέξεις, σύγχρονη ελληνική εναλλακτική μουσική και ελληνική τζαζ σκηνή λειτούργησαν ως βάση για τον νέο μας ψηφιακό προορισμό.



## 9.017.932

θεάσεις & ακροάσεις ψηφιακού περιεχομένου

## 11

νέες σειρές με πρωτότυπο περιεχόμενο

## 4

ψηφιακά κανάλια

## 53

παραστατικές δράσεις

## 30

συναυλίες

## 57

αθλητικά προγράμματα

## 18

διαλέξεις

## 53

εργαστήρια



## #snfccAtHome



### Παραστατικές τέχνες

#### Αναγνώσεις

Οι *Αναγνώσεις*, μια νέα σειρά με περιεχόμενο αποκλειστικά ακουστικό, στην οποία διακεκριμένοι Έλληνες ηθοποιοί διαβάζουν εμβληματικά κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας υπό την επιμέλεια του Νίκου Α. Παναγιωτόπουλου, αποτέλεσε την πρώτη παραγωγή πρωτότυπου περιεχομένου για το #snfccAtHome προσφέροντας μια διαφορετική εμπειρία μεγάλων λογοτεχνικών κειμένων με τον οικείο και προσωπικό τρόπο της ανάγνωσης.

Οι επισκέπτες μας μέσα από το #snfccAtHome είχαν την ευκαιρία να ακούσουν 11 κείμενα-ορόσημα του Εμμανουήλ Ροΐδη, του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, του Φώτη Κόντογλου κ.ά., καθώς και δύο κλασικά παιδικά βιβλία της ελληνικής λογοτεχνίας, *Το καπλάνι της βιτρίνας* της Άλκης Ζέη και τον *Τρελαντώνη* της Πηνελόπης Δέλτα. Τα δύο βιβλία τα ερμήνευσαν η Όλια Λαζαρίδου και ο Δημήτρης Πιατάς αντίστοιχα, σε σκηνοθετική επιμέλεια του Γιώργου Νανούρη και του Βίκτωρα Αρδίττη, με πρωτότυπη μουσική από τον Δημήτρη Μαραγκόπουλο και τον Κώστα Βόμβολο, ενώ τα «έντυσαν» έργα του ζωγράφου Αλέκου Λεβίδη.

Μετά την επιτυχία του πρώτου κύκλου, το 2020 εγκαινιάστηκε και ο δεύτερος, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια της Ιώς Βουλγαράκη, αφιερωμένος σε κείμενα της παγκόσμιας λογοτεχνίας που αφηγούνται ιστορίες από τις ζωές καθημερινών ηρώων.

#### Παραβάσεις

Οι *Παραβάσεις*, η επιτυχημένη σειρά δραματοποιημένων αναλογίων του ΚΠΙΣΝ, που την καλλιτεχνική σεζόν 2019-2020 έφερε την υπογραφή του Δημήτρη Καραντζά, ολοκληρώθηκε διαδικτυακά, σε ζωντανή μετάδοση από τον Φάρο, με έργα της Σύλβια Πλαθ και του Αύγουστου Στρίντμπεργκ.

Η νέα διαδρομή των *Παραβάσεων* με τίτλο τα «Πρόσωπα του Ήρωα», παρέδωσε τη σκυτάλη της σκηνοθετικής επιμέλειας στον Έκτορα Λυγίζο, υπό τις οδηγίες του οποίου εξερευνάται η εξέλιξη του ηρωικού προτύπου στο πέρασμα των αιώνων μέσα από ένα θέαμα λόγου και εικόνας, ειδικά σχεδιασμένο για τις κάμερες. Το 2020 παρουσιάστηκαν σε ζωντανή μετάδοση έργα του Αισχύλου και του Τόμας Μπέρνχαρντ, καθώς και δύο ραψωδίες της Ιλιάδας.

#### Μια βόλτα στο Πάρκο

Από τον Ιούλιο έως και τον Σεπτέμβριο, η επιτυχημένη ξενάγηση-περφόρμανς επέστρεψε στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Σε ψηφιακή μορφή, και μέσα από τρεις θεματικούς περιπάτους, η φύση, η ιστορία, η ποίηση, το τραγούδι και η προσωπική αφήγηση συνέθεταν μια ξεχωριστή διαδρομή κάθε φορά. Η Κόρα Καρβούνη περπάτησε στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος κρατώντας στα χέρια της την *Αιολική Γη* του Ηλία Βενέζη, η Ηρώ Μπέζου μάς ξενάγησε με τραγούδια εποχής και ο Δημήτρης Κουρούμπαλης αφηγήθηκε μύθους της ελληνικής παράδοσης.

### Μουσική

Με τη μουσική να αποτελεί τον πυρήνα του προγραμματισμού των εκδηλώσεων του ΚΠΙΣΝ, εγκαινιάσαμε δυναμικά -στον νέο μας ψηφιακό προορισμό- την ενότητα #snfccAtHome: Music, αναμεταδίδοντας ζωντανά συναυλίες με Έλληνες καλλιτέχνες χωρίς την παρουσία κόσμου.

Κάθε εβδομάδα ένας νέος καλλιτέχνης ή μουσικό σχήμα κρατούσε παρέα στο κοινό μας μέσα από τις οθόνες του, ξεδιπλώνοντας διαφορετικά είδη και πτυχές της μουσικής.

Κωνσταντίνος Βήτα, Δήμητρα Γαλάνη, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ελένη Καραϊνδρου, Σταύρος Λάντσιας, Κωστής Μαραβέγιας, Νατάσσα Μποφίλιου, Παύλος Παυλίδης, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, Katerine Duska & Leon of Athens και Bloody Hawk ήταν μερικοί μόνο από τους καλλιτέχνες και σχήματα που συμμετείχαν στις διαδικτυακές συναυλίες του ΚΠΙΣΝ.

Επιλέξαμε να εκπέμψουμε από διαφορετικά σημεία του ΚΠΙΣΝ για να μεταφέρουμε, μαζί με τη μουσική, εικόνες από τον Φάρο, τον Θόλο, το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος σε όλη την Ελλάδα.

Σε αυτό το πλαίσιο διοργανώθηκε η πρώτη συναυλία από το Ενεργειακό Στέγαστρο, το υψηλότερο σημείο του ΚΠΙΣΝ. Ο Δημήτρης Καμαρωτός με τη μεσόφωνο Άννα Παγκάλου, με αφετηρία το ποίημα της Κικής Δημουλά «Μια μετέωρη κυρία» παρουσίασαν τη *Μετέωρη*, ένα επιβλητικό μουσικό έργο οργανικά δεμένο με τις σαγηνευτικές εικόνες της Αθήνας και του Σαρωνικού στη δύση του ήλιου.

«Θέλω να σας ευχαριστήσω για όλα αυτά που μας προσφέρετε. Με τη βοήθειά σας δεν νιώθω πια την απομόνωση της επαρχίας. Σας παρακολουθώ συνέχεια».



## Εκπαιδευτικά προγράμματα & εργαστήρια

Τα εργαστήρια και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ αντανakλούν την πεποίθησή μας πως η μάθηση είναι μια διαρκής διαδικασία ανεξαρτητως ηλικίας. Προκειμένου να μη σταματήσει η διαδικασία αυτή εξαιτίας της απόστασης, νέες δράσεις και περιεχόμενο, για μικρούς και μεγάλους, βρήκαν τον προορισμό τους στο #snfccAtHome.

Σε συνεργασία με το Vlefaro Live Cinema, τα παιδιά μπόρεσαν να απολαύσουν τις «Περιπέτειες της κυρίας Βλεφαρίδου» σε 12 επεισόδια, μια νέα σειρά εκπαιδευτικών βίντεο που άντλησε θεματικές από τις εικαστικές κατασκευές, την αφήγηση, τους δραματικούς χαρακτήρες, την πρωτότυπη σύνθεση τραγουδιών και την ιστορία της Τέχνης, αλλά και το «Χάρτινο Σινεμά», ένα βίντεο project πέντε μικρών αφηγήσεων με ιστορίες εμπνευσμένες από τις παιδικές μας αναμνήσεις.

Τον Μάιο, για να μοιραστούμε το ολάνθιστο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, διοργανώσαμε πέντε εκπαιδευτικά εργαστήρια με αναμετάδοση από διαφορετικούς χώρους του: «Στη σκιά του Μάη», «Ο κήπος τον Μάιο», «Φωλιές του Πάρκου I & II» & «Τα άνθη και έντομα του Πάρκου».

Επίσης, με στόχο τη δημιουργία νέων κοινοτήτων με πυρήνα το ΚΠΙΣΝ εγκαινιάστηκαν δύο νέες ενότητες στις εκπαιδευτικές μας δράσεις, οι οποίες ξεκίνησαν διά ζώσης το καλοκαίρι και συνεχίστηκαν σε διαδικτυακό περιβάλλον: η Λέσχη Ανάγνωσης με συντονιστή τον Πάνο Τσίρο, και το Εικαστικό Κέντημα από τις 50 Stitches of Greece.

## Διαλέξεις

Οι διαλέξεις και οι ημερίδες αποτελούν έναν σταθερό άξονα του προγραμματισμού του ΚΠΙΣΝ, με στόχο την απόκτηση γνώσεων και την ανταλλαγή ιδεών σε θέματα όπως οι τέχνες, ο αθλητισμός, η επιστήμη, η υγεία και η γαστρονομία.

Για τη συνέχισή τους εν μέσω της πανδημίας δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση, όχι μόνο στη διαδικτυακή διεξαγωγή τους, αλλά και στη διατήρηση της διάδρασης που τις χαρακτήριζε, καθώς, με την πλατφόρμα που χρησιμοποιήθηκε, το κοινό είχε την ευκαιρία να συμμετέχει σε πραγματικό χρόνο. Ως αποτέλεσμα, το #snfccAtHome εμπλουτίστηκε με 18 διαλέξεις και ημερίδες.

Πέραν των σταθερών θεματικών μας, καθιερώσαμε και μια νέα ενότητα διαλέξεων με τίτλο «Πανδημία: Εξελίξεις σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο τοπίο» σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ *Αναγέννηση & Πρόοδος*, ανταποκρινόμενοι στα νέα θέματα και τους προβληματισμούς που έθετε καθημερινά η πανδημία.

## Άθληση & ευεξία

Για όσους είχαν συνδέσει την καθημερινή τους άσκηση με το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και με τα προγράμματα του ΚΠΙΣΝ, σε συνεργασία με την ΑΜΚΕ *Αναγέννηση & Πρόοδος* συνεχίσαμε τα καθημερινά αθλητικά προγράμματά μας ψηφιακά.

Σε απευθείας μετάδοση από το ΚΠΙΣΝ, δόθηκε η δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθήσει –μεταξύ άλλων– προγράμματα Pilates, Yoga και Tai Chi, εκτελώντας από το σπίτι τις οδηγίες των γυμναστών.

Παράλληλα, στο πλαίσιο των σχολικών μας προγραμμάτων, δημιουργήσαμε και μια νέα σειρά βίντεο με εκπαιδευτικό χαρακτήρα: τα «Αθλητικά Μονοπάτια στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος». Μέσα από αυτήν, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή και έμαθαν για τα διαφορετικά ολυμπιακά αθλήματα, ακολουθώντας ταυτόχρονα ένα ήπιο πρόγραμμα γυμναστικής.

Όλα τα παραπάνω προγράμματα, μετά την ολοκλήρωσή τους, παρέμειναν διαθέσιμα on demand.

## Ξεναγήσεις

Θέλοντας να μεταφέρουμε εικονικά τους επισκέπτες μας στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, δημιουργήσαμε μια σειρά ψηφιακών ξεναγήσεων με την Έλλη Παγκάλου, Αρχιτέκτονα Τοπίου και υπεύθυνη, μαζί με την Ντέμπορα Νέβινς, για τον σχεδιασμό του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος.

Επτά διαφορετικά βίντεο με εικόνες από το ανοιξιάτικο τοπίο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος έδωσαν σε όλους την ευκαιρία, από όπου και αν βρίσκονταν, να περιηγηθούν και να γνωρίσουν διαφορετικές πλευρές του.

## Μια μικρή επιστροφή στον φυσικό χώρο

Τους θερινούς μήνες τα επιδημιολογικά δεδομένα έκαναν ξανά δυνατή τη διοργάνωση εκδηλώσεων με περιορισμένη παρουσία κοινού και με την εφαρμογή όλων των απαραίτητων μέτρων προστασίας. Έτσι, έγινε εφικτή η διοργάνωση τριών συναυλιών τον Ιούλιο, όπου ο Βαγγέλης Γερμανός, ο Φοίβος Δεληβοριάς και ο Vassilikos καλωσόρισαν τον κόσμο στο ΚΠΙΣΝ με τη μουσική και την αστείρευτη ενέργειά τους.



Το Park Your Cinema, το σινεμά στο Ξέφωτο –αναπόσπαστο κομμάτι του καλοκαιριού στο ΚΠΙΣΝ– αποτέλεσε για άλλη μια χρονιά προορισμό θερινών αποδράσεων με 30 προβολές από τον Ιούλιο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Με τη χάραξη κύκλων στο γρασίδι (120 κύκλοι διαμέτρου δύο μέτρων, καθένας σε απόσταση δύο μέτρων από τον άλλον) δημιουργήθηκε ένα ασφαλές περιβάλλον για τις παρέες του κοινού μας.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας επιτυχημένης συνεργασίας του 2019 που συνεχίστηκε το 2020, πραγματοποιήθηκαν στον Θόλο παραστάσεις θεάτρου σκιών από τον Άθω Δανέλλη και τον Αθηναϊκό Θίασο Σκιών.

Την πρώτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου ο Θόλος φιλοξένησε ένα διήμερο φεστιβάλ, το In Orbit, όπου οκτώ μουσικά συγκροτήματα της ροκ και ηλεκτρονικής εναλλακτικής μουσικής σκηνής της Ελλάδας ανέδειξαν τη δυναμική της ανεξάρτητης αθηναϊκής σκηνής.

Τέλος, αθλητικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικά εργαστήρια μπόρεσαν να επιστρέψουν στον φυσικό τους χώρο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Όλες οι συναυλίες ήταν διαθέσιμες και μέσω ζωντανής αναμετάδοσης, εμπλουτίζοντας την ψηφιακή βιβλιοθήκη του ΚΠΙΣΝ.

# Ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ στις οθόνες σας

Ζωντανεύοντας έναν ψηφιακό τόπο γιορτής



Κάθε χρόνο, τον Δεκέμβριο, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) μεταμορφώνεται σε έναν εντυπωσιακό Χριστουγεννιάτικο Κόσμο με φως, μουσική, χορό, εκδηλώσεις, παιχνίδια και πολλές εκπλήξεις. Τα στολισμένα δέντρα, οι φωτεινές εγκαταστάσεις στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος και η αλλαγή της χρονιάς αποτελούν πια συνώνυμο της εορταστικής περιόδου για τους κατοίκους της Αττικής – και όχι μόνο.

Το 2020 ήταν μεγαλύτερη ανάγκη από ποτέ να ζωντανέψει και πάλι ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος, προκειμένου να μπορέσουμε να είμαστε κοντά –έστω και μέσα από μία οθόνη– στον κόσμο που θα ήθελε να γιορτάσει μαζί μας και δεν μπορούσε.

Για όλους όσους συνήθιζαν τις γιορτές να περπατούν στο στολισμένο ΚΠΙΣΝ, όσους γέμιζαν τις αίθουσες στις εκδηλώσεις, όσους μετρούσαν μαζί μας την ώρα όταν άλλαζε ο χρόνος και δεν τους δόθηκε το 2020 η ευκαιρία αυτή, για όλους αυτούς σχεδιάσαμε ένα πλούσιο διαδικτυακό πρόγραμμα με στόχο να μεταφέρουμε ένα μήνυμα αισιοδοξίας για την επόμενη χρονιά. Ένα μήνυμα το οποίο, μέσα από τις οθόνες, θα μπορούσε να φτάσει σε κάθε σπίτι.

Έτσι, την 1η Δεκεμβρίου, σε μια λαμπρή εκδήλωση με οικοδεσπότη τον Φοίβο Δεληβοριά, αποκαλύφθηκε, σε ζωντανή μετάδοση, ο Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ σε 192.230 θεατές.

Ένα εορταστικό τοπίο με χιλιάδες γιορτινά φώτα, χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τα Σιντριβάνια του ΚΠΙΣΝ και τις φαντασμαγορικές φωτεινές εγκαταστάσεις, φιλοξένησε όλο τον μήνα ψηφιακά μουσική, θέατρο, καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά δρώμενα, διαθέσιμα σε όλους δωρεάν, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Ξεχωριστή θέση στην προτίμηση των παιδιών κάθε ηλικίας κατέκτησαν οι δυο χριστουγεννιάτικες θεατρικές παραγωγές του ΚΠΙΣΝ: «Ο Σέρλοκ Χολμς και ο κλέφτης των Χριστουγέννων» σε σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου και «Η κυρία Βλεφαρίδου και το πορτραίτο του Άγιου Βασίλη» από το Vlefaro Live Cinema.

«Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για τις υπέροχες παραστάσεις που μας κράτησαν συντροφιά τις μέρες των γιορτών. Συγχαρητήρια σε όλους σας! Η κόρη μου 5,5 χρονών ενθουσιάστηκε με την κυρία Βλεφαρίδου και το πορτραίτο του Άι Βασίλη».

Ταυτόχρονα, ο καθιερωμένος πια εορταστικός στολισμός του ΚΠΙΣΝ χάρισε σε όσους είχαν τη δυνατότητα να μας επισκεφτούν, μια ιδιαίτερη χριστουγεννιάτικη βόλτα πλημμυρισμένη από φως. Εκτός από τα φωτισμένα πλατάνια στο Κανάλι και στην Αγορά, τέσσερις φωτιστικές εγκαταστάσεις που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, η μία από τις οποίες ήταν αποκλειστική ανάθεση του ΚΠΙΣΝ, συνέθεσαν ένα μαγικό σκηνικό στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Οι επισκέπτες μας μπορούσαν, τηρώντας τις απαιτούμενες μεταξύ τους αποστάσεις, μέσα από κινήσεις του σώματός τους να ενεργοποιήσουν μια μορφή διάδρασης με την κάθε εγκατάσταση, δημιουργώντας φωτεινά μοτίβα, παιχνίδια σκιών και μουσικές συνθέσεις.

## Η υποδοχή της νέας χρονιάς

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, παρά τις ιδιαίτερες συνθήκες, το ΚΠΙΣΝ στάθηκε πιστό στο καθιερωμένο ραντεβού του με το κοινό και προσέφερε ένα διαφορετικό και πολυποίκιλο πρόγραμμα, σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, το οποίο μεταδόθηκε ζωντανά στο διαδίκτυο μέσω live streaming και για πρώτη φορά και τηλεοπτικά από την EPT2 και την ERT World.

Στη μεγάλη αυτή εορταστική βραδιά, που μας ξενάγησε η Νάντια Κοντογεώργη, το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει πλήθος μουσικών σχημάτων και συνεργασίες ανθρώπων από διαφορετικούς καλλιτεχνικούς χώρους. Μονωδοί, χορευτές, μουσικά και ορχηστρικά σύνολα, μουσικοί της τζαζ, της ποπ και της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής, κράτησαν συντροφιά σε χιλιάδες ανθρώπους που γιόρτασαν την αλλαγή του χρόνου από το σπίτι.

Παράλληλα, τα Σιντριβάνια στο Κανάλι προσέφεραν ένα αξέχαστο θέαμα με εντυπωσιακές χορογραφίες, το οποίο συμπληρώθηκε από τα εκατοντάδες πυροτεχνήματα που φώτισαν τον αττικό ουρανό, αποχαιρετώντας τη προηγούμενη και καλωσορίζοντας τη νέα χρονιά.



# Η ψηφιακή τάξη του ΚΠΙΣΝ

Διευρύνοντας τα όρια των σχολικών μας προγραμμάτων



Από την πρώτη στιγμή το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) προσέλκυσε χιλιάδες επισκέπτες που ήθελαν να ανακαλύψουν τους χώρους μας. Ανάμεσά τους βρέθηκαν μαθητές από πολλά σχολεία, στους οποίους δώσαμε τη δυνατότητα, μέσα από μια σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, να γνωρίσουν τη φιλοσοφία και το όραμά του. Από τότε μέχρι σήμερα έχουμε υποδεχθεί με ιδιαίτερη χαρά 378.342 μαθητές από 5.273 σχολεία, οι οποίοι συμμετείχαν σε ειδικά διαμορφωμένες δράσεις γύρω από τέσσερις θεματικούς άξονες: Βιωσιμότητα, Δημόσιος Χώρος, Αθλητισμός και Ευεξία, Τέχνη.

Η επαφή και η επικοινωνία που θεμελιώσαμε τα προηγούμενα χρόνια με σχολεία από όλη την Ελλάδα δεν ήταν μόνο μια ευκαιρία για τους μαθητές να γνωρίσουν τον κόσμο του ΚΠΙΣΝ, αλλά και για εμάς να κατανοήσουμε καλύτερα τόσο τις δικές τους ανάγκες όσο και των εκπαιδευτικών, και να αναπτύξουμε δράσεις και εργαστήρια που συμπληρώνουν την εκπαιδευτική τους πραγματικότητα και εξέλιξη.

Το μεγαλύτερο μέρος του 2020 δεν ήταν εφικτό να συνεχίσουμε την υποδοχή και τις ξεναγήσεις μαθητών στο ΚΠΙΣΝ. Στο πλαίσιο των μέτρων ασφαλείας για τη δημόσια υγεία, τόσο οι μαθητές όσο και οι εκπαιδευτικοί προσαρμόστηκαν σταδιακά σε μια νέα κατάσταση, μετατρέποντας τον πίνακα σε οθόνη και τις συζητήσεις τους σε ομαδικές συνομιλίες μέσω υπολογιστή.

Μια νέα μορφή σχολικής διάδρασης

Θέλοντας να διατηρήσουμε ενεργή τη σχέση μας με τη σχολική κοινότητα και κατανοώντας ότι αυτή η ψηφιακή μετάβαση θα ήταν δύσκολη, ιδιαίτερα για τα παιδιά των μικρότερων τάξεων, σχεδιάσαμε νέες δράσεις ενισχύοντας, με τον δικό μας τρόπο, τη διαδικτυακή σχολική εμπειρία. Εφόσον δεν μπορούσαν οι μαθητές να έρθουν στο ΚΠΙΣΝ, θα πήγαινε το ΚΠΙΣΝ στην τάξη τους.

Αρχικά δημιουργήσαμε οκτώ σειρές εκπαιδευτικών βίντεο με βάση θεματικές των σχολικών μας προγραμμάτων, ώστε να εμπλουτιστεί το υλικό που θα είχαν στη διάθεσή τους οι δάσκαλοι και οι καθηγητές για να μοιραστούν με τους μαθητές τους. Μέσα από τα ψηφιακά μας κανάλια εκπαιδευτικοί και παιδιά ανακάλυπταν ιδέες για έναν βιώσιμο πλανήτη, μάθαιναν πώς να φτιάξουν ένα φανζίν, συνέθεταν μελωδίες hip-hop, ακολουθούσαν την ιστορία των ολυμπιακών αθλημάτων και δημιουργούσαν τα δικά τους έργα τέχνης.

Ταυτόχρονα, εγκαινιάσαμε διαδραστικές πρωτοβουλίες για τους μαθητές, καλώντας τους να φανταστούν και να ζωγραφίσουν το δικό τους γραμματόσημο για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος –το οποίο πήρε πραγματική μορφή σε συνεργασία με τα ΕΛΤΑ– όπως και να μας στείλουν τα έργα και χειροτεχνίες που εμπνεύστηκαν παρακολουθώντας τα βίντεό μας. Το αποτέλεσμα ήταν μία gallery έργων με περισσότερες από 600 συμμετοχές.

Στη συνέχεια, με αποδέκτες τους εκπαιδευτικούς αυτή τη φορά, το ΚΠΙΣΝ ανακοίνωσε έναν κύκλο webinars με τίτλο «Ιδέες στη Σχολική Τάξη». Μέσα από τρία ειδικά σχεδιασμένα διαδικτυακά σεμινάρια τα οποία πραγματοποιήθηκαν οκτώ φορές, οι εκπαιδευτικοί απέκτησαν πρόσβαση σε νέο υλικό και ιδέες σε σχέση με τη βιωσιμότητα και την τέχνη, ώστε να διανθίσουν τα σχετικά μαθήματα στις τάξεις τους.

8

σειρές  
εκπαιδευτικών  
βίντεο

41

επεισόδια

&gt;233.000

views

«Η παρουσίαση ήταν πολύ εμπειριστατωμένη και ήταν σαν να πήγα βόλτα και να είδα εκθέματα σε κάποιο καταπληκτικό μουσείο, έχοντας δίπλα μου έναν καταπληκτικό ξεναγό. Αυτό βίωσα σήμερα. Σας ευχαριστώ!»

Δάσκαλος, Δημοτικό Σχολείο Σφάκας Λασιθίου

8

webinar sessions  
για εκπαιδευτικούς

140

εκπαιδευτικοί  
το 92,6%  
θα συμμετείχε ξανά

Δημιουργώντας μια νέα ψηφιακή πλατφόρμα

Η θετική ανταπόκριση από μαθητές και εκπαιδευτικούς στις προσπάθειές μας, σε συνδυασμό με τη δυνατότητα διεύρυνσης των ορίων των σχολικών μας προγραμμάτων που προσφέρουν τα ψηφιακά μέσα, μας ώθησε σε μια ακόμα ιδέα η οποία θα επέτρεπε μια πιο σφαιρική προσέγγιση στον χώρο της σχολικής εκπαίδευσης και θα ενίσχυε την επικοινωνία μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών.

Το τελευταίο τρίμηνο του 2020 το ΚΠΙΣΝ ξεκίνησε να αναπτύσσει μια νέα πλατφόρμα, το SNFCC Class, που δίνει τη δυνατότητα σε εκπαιδευτικούς να επιλέξουν ολοκληρωμένα προγράμματα σε ψηφιακή μορφή, και να τα υλοποιήσουν μαζί με τους μαθητές τους στη φυσική ή στη διαδικτυακή τους τάξη.

Όλα τα προγράμματα είναι ειδικά σχεδιασμένα ώστε να λειτουργούν συμπληρωματικά με τη διδακτέα ύλη κάθε σχολικής βαθμίδας, εμπλουτίζοντας με τρόπο ψυχαγωγικό αλλά ταυτόχρονα επιμορφωτικό τη διαδικασία της διδασκαλίας.

Μέρος των προγραμμάτων πραγματοποιείται με την επιστημονική επιμέλεια του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.



Το SNFCC Class, όπως και όλες οι ψηφιακές δράσεις των σχολικών μας προγραμμάτων, υλοποιήθηκαν με την αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

# Πρόγραμμα Μελών & Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Γεφυρώνοντας την απόσταση



Η ουσία ενός χώρου ανοιχτού σε όλους είναι ότι δίνει τη δυνατότητα σε διαφορετικές κοινότητες να βρουν ένα πεδίο έκφρασης και δράσης, ενώ ταυτόχρονα προσφέρει τις ευκαιρίες και την υποδομή για να δημιουργηθούν νέες.

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) με τη στήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), έχει αναπτύξει δύο ενεργές κοινότητες που συνδέονται άμεσα με τη λειτουργία του: τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ και τους συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του ΚΠΙΣΝ.

Όπως είναι φυσικό, το 2020 μας έφερε σε μια αναγκαστική απόσταση από αυτές τις κοινότητες και μας προκάλεσε τόσο να αναζητήσουμε νέους τρόπους για να τη γεφυρώσουμε, όσο και να ανακαλύψουμε εκ νέου τη δυναμική της σχέσης μας μαζί τους.

## Πρόγραμμα Μελών

Από την πρώτη στιγμή το ΚΠΙΣΝ, με τη συνδρομή του ΙΣΝ, προσκάλεσε και συνεχίζει να προσκαλεί κοντά του όλους όσους μοιράζονται το όραμά του, μέσω του Προγράμματος Μελών του ΚΠΙΣΝ.

Το Πρόγραμμα λειτουργεί ως μια κοινότητα η οποία συνδέει άτομα διαφορετικών ηλικιών, ενδιαφερόντων και εμπειριών μέσα από ευκαιρίες συνάντησης, διάδρασης και επικοινωνίας που προσφέρονται σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) και την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ).

Τα Μέλη μας επιλέγουν να στηρίζουν ενεργά το έργο και την αποστολή μας, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα μια σειρά από προνόμια που τους επιτρέπουν να γνωρίσουν καλύτερα τον κόσμο του ΚΠΙΣΝ.

Ως συνέπεια της διαρκούς και ζωντανής μας σχέσης με αυτή την κοινότητα, το 2020 τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ, παρά το γεγονός ότι δεν μπορούσαν να είναι κοντά μας με τη φυσική τους παρουσία για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, συνέχισαν να μας υποστηρίζουν. Για τον λόγο αυτόν, ως μια μικρή ένδειξη ευγνωμοσύνης στο κοινό που δεν έπαψε να πιστεύει σε εμάς και τις αξίες που εκπροσωπούμε, παρατείναμε το διάστημα των ενεργών συνδρομών για όσες εβδομάδες διήρκεσε το lockdown.

Επιπλέον, ακολουθώντας τη συνολική στρατηγική του οργανισμού, οι δράσεις για τα Μέλη μεταφέρθηκαν στην ψηφιακή πραγματικότητα, όπου ενισχύσαμε την παρουσία μας προκειμένου να διατηρήσουμε δυναμική την επικοινωνία μαζί τους και να ακούσουμε και τις προτάσεις τους.

Παράλληλα, στο ίδιο πλαίσιο εντατικοποίησης της επικοινωνίας, τα Μέλη μας μπορούσαν για πρώτη φορά να λάβουν, πέρα από τις δράσεις του Προγράμματος, ενημερώσεις και νέα που αφορούσαν και τους τρεις συνεργαζόμενους οργανισμούς ΕΒΕ, ΕΛΣ, ΚΠΙΣΝ.

**«Μέσα στα διάφορα  
δυσάρεστα που συμβαίνουν,  
είναι μία πολύ ευχάριστη  
έκπληξη για μένα –και  
υποθέτω και για όλα τα  
μέλη σας– η μέριμνα που  
επιδεικνύετε έμπρακτα προς  
τα μέλη σας!»**

Μέλος ΚΠΙΣΝ

## Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

Δύο φορές τον χρόνο, το ΚΠΙΣΝ έχει τη χαρά να υποδέχεται νέους και νέες που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Αμειβόμενης Πρακτικής Άσκησης. Το πρόγραμμα υλοποιείται μέσω της αποκλειστικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων», και απευθύνεται σε άτομα 18 - 35 ετών, με ή χωρίς εξειδικευμένες γνώσεις. Τα άτομα αυτά γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι της εργασιακής μας καθημερινότητας για έξι μήνες, απασχολούμενα σε projects που σχετίζονται με διαφορετικές πτυχές της λειτουργίας των τριών συσχετιζόμενων οργανισμών (ΕΒΕ, ΕΛΣ, ΚΠΙΣΝ). Μέχρι σήμερα στο πρόγραμμα έχουν συμμετάσχει περισσότερα από 800 άτομα.

Οι ασκούμενοι έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους, να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων, να αποκτήσουν πραγματική εργασιακή εμπειρία και να γνωρίσουν το ΚΠΙΣΝ εκ των έσω.

Το 2020 οι αλλαγές στις εργασιακές συνθήκες με την επικράτηση της τηλεργασίας και η συνεχώς αναπροσαρμοζόμενη λειτουργία και των τριών οργανισμών λόγω των lockdown, μας οδήγησαν να αναζητήσουμε νέους τρόπους ώστε να διατηρηθεί ζωντανός ο εκπαιδευτικός και αναπτυξιακός χαρακτήρας του προγράμματος, ειδικά για όσους απασχολούνταν σε τμήματα που ο ρόλος τους συνδέεται με φυσική παρουσία στους χώρους του ΚΠΙΣΝ, όπως η Εξυπηρέτηση Επισκεπτών. Στο πλαίσιο αυτό:

- Παρατάθηκε η διάρκεια πρακτικής άσκησης για τους 130 συμμετέχοντες του πρώτου εξαμήνου (Δεκέμβριος 2019 - Ιούνιος 2020), προκειμένου να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη εμπειρία, δεδομένου του πρώτου lockdown τον Μάρτιο του 2020.
- Με το ίδιο σκεπτικό ο επόμενος κύκλος πρακτικής με 94 συμμετέχοντες ξεκίνησε αργότερα, αλλά με διευρυμένη διάρκεια, ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματικός εν μέσω των νέων συνθηκών.

Παράλληλα, οι ασκούμενοι είχαν την ευκαιρία να:

- Υλοποιήσουν ομαδικά projects διαδικτυακά με επίκεντρο τόσο την εκπαίδευση, όσο και τη μεταξύ τους γνωριμία με σκοπό την ενίσχυση της ομαδικότητας. Μέσα από τα διατμηματικά αυτά projects μπόρεσαν να εντυφλήσουν σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης, όπως η χρηματοδότηση πολιτιστικών φορέων, η ξενάγηση σε πολιτιστικά κέντρα και η βελτιστοποίηση της εμπειρίας των επισκεπτών.
- Συμμετάσχουν σε συχνές ομαδικές online συναντήσεις και παρουσιάσεις.
- Παρακολουθήσουν σεμινάρια και διαδικτυακά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ως αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας το ΚΠΙΣΝ διακρίθηκε το 2020 στα Εθνικά Βραβεία Εξυπηρέτησης Πελατών (CS Awards) με το Customer Distinction Award στην κατηγορία «Καλύτερη Εκπαίδευση για Εξυπηρέτηση Πελάτη» (Best Customer Service Training). Ωστόσο η πραγματική επιβράβευση ήταν η ζωντανή συμμετοχή όλων και η θερμή τους ανταπόκριση σε κάθε νέα πρωτοβουλία.

**«Το πρόγραμμα σου δίνει  
ερεθίσματα και εμπειρίες  
που θεωρώ ότι δύσκολα θα  
μπορούσες να βρεις σε άλλες  
θέσεις πρακτικής».**

Γιώργος Τζαφίλκος, συμμετέχων  
στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

**24.240**

ώρες τηλεργασίας  
σε εκπαιδευτικά  
ομαδικά projects

**499**

ώρες διαδικτυακών  
συναντήσεων  
για ομαδικά projects



# Οικονομική βιωσιμότητα

Ανασχεδιάζοντας το σήμερα  
και ενισχύοντας το αύριο



Τα έσοδα της ΚΠΙΣΝ Α.Ε. για την υποστήριξη της λειτουργίας και του προγραμματισμού της προέρχονται από τις υπηρεσίες εγκαταστάσεων που παρέχει στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) και την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ), την ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας, τις χορηγίες, καθώς και από χρηματοδότηση από το Ελληνικό Δημόσιο στο οποίο και ανήκει εξολοκλήρου. Επιπλέον αυτών των πηγών χρηματοδότησης, το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων του οργανισμού προέρχεται από τις δωρεές του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας αποτελεί για το ΚΠΙΣΝ βασικό άξονα της λειτουργίας του, καθώς συνεισφέρει στην οικονομική μας βιωσιμότητα ενώ μας δίνει ταυτόχρονα τη δυνατότητα να προσφέρουμε μια σειρά υπηρεσιών στους επισκέπτες μας, συμπληρώνοντας με επιπλέον επιλογές την εμπειρία τους: από το να απολαύσουν ένα παγωτό περπατώντας στο Κανάλι, μέχρι να επιλέξουν ένα πρωτότυπο δώρο για τους αγαπημένους τους.

Σε αυτό το πλαίσιο, ήδη από το 2017, τη χρονιά-αφετηρία που το ΚΠΙΣΝ παραδόθηκε στην Ελληνική Πολιτεία, τα εμπορικά μας έσοδα προέρχονται από τέσσερις βασικούς τομείς, τους οποίους συνεχίζουμε να αναπτύσσουμε και να βελτιώνουμε χρόνο με τον χρόνο: τη μίσθωση χώρων σε εταιρείες και ιδιώτες για εκδηλώσεις, τη λειτουργία σημείων εστίασης, το SNFCC Store και την υπηρεσία στάθμευσης.

Το 2020 η επιχειρηματική δραστηριότητα, όπως και η συνολική λειτουργία του ΚΠΙΣΝ, ήρθε αντιμέτωπη με τις προκλήσεις που έθεσε η πανδημία κατά τη μεγαλύτερη διάρκεια του έτους: περιορισμένη λειτουργία των χώρων εστίασης, εμπορίου, εκδηλώσεων και αθλητικών δραστηριοτήτων. Ως αποτέλεσμα, όπως όλοι οι πολιτιστικοί οργανισμοί, είδαμε τα έσοδά μας να μειώνονται.

Η βασική μας μέριμνα ήταν να βρισκόμαστε συνεχώς σε εγρήγορση ώστε να ανταποκρινόμαστε άμεσα όχι μόνο στην εφαρμογή των εκάστοτε περιορισμών, αλλά και στη δυνατότητα επαναφοράς ή ανοίγματος όποιων δραστηριοτήτων επέτρεπαν οι αρμόδιες αρχές. Ήμασταν, λοιπόν, έτοιμοι όταν δόθηκε το πράσινο φως:

- Να λειτουργήσει η εστίαση στους εξωτερικούς και τους εσωτερικούς χώρους όταν αυτό επιτρεπόταν, τηρώντας σχολαστικά τα μέτρα και τις αποστάσεις.
- Να προσφέρει το SNFCC Store υπηρεσίες click away και click inside.
- Να φιλοξενήσουμε εταιρικές και ιδιωτικές εκδηλώσεις τηρώντας όλα τα μέτρα και ακολουθώντας τις οδηγίες της Πολιτείας.

Το επόμενο βήμα ήταν να αναπτύξουμε νέες πρωτοβουλίες και εργαλεία, με το βλέμμα στραμμένο προς την επόμενη χρονιά:

## Σημεία εστίασης

Σχεδιάστηκε ένας νέος γαστρονομικός προορισμός, ο οποίος θα κάνει την εμφάνισή του στον αθηναϊκό χάρτη το καλοκαίρι του 2021. Το ΚΠΙΣΝ και το Δειπνοσοφιστήριο, με την υποστήριξη και δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), προχωρούν στη δημιουργία ενός εστιατορίου σύγχρονης ελληνικής κουζίνας με επίκεντρο τη σημασία της αειφορίας και της βιωσιμότητας στη γαστρονομία.

Το νέο εστιατόριο θα βρίσκεται στο κτίριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και στον χώρο του θα φιλοξενούνται εκπαιδευτικά προγράμματα, δράσεις και εργαστήρια, καθώς και σεμινάρια γευσιγνωσίας και οινογνωσίας.

## Μισθώσεις χώρων

Το 2020 προσέφερε τη δυνατότητα ανασκόπησης των προηγούμενων ετών, αλλά και σχεδιασμού μιας ανανεωμένης στρατηγικής προβολής και λειτουργίας για το μέλλον με την αξιοποίηση των εναλλακτικών επιλογών που προσφέρει η ψηφιακή μετάβαση και συγκεκριμένα με την πραγματοποίηση των πρώτων διαδικτυακών εκδηλώσεων.

## SNFCC Store

Ολοκληρώθηκε η λειτουργία e-shop του SNFCC Store δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους, σε όποιο μέρος της Ελλάδας αλλά και του κόσμου και αν βρίσκονται, να επιλέξουν και να προμηθευτούν αγαπημένα αντικείμενα, βιβλία και παιχνίδια, ακόμα και όταν οι πόρτες του καταστήματος είναι κλειστές.

Επίσης, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά μια ειδικά σχεδιασμένη σειρά αντικειμένων του ΚΠΙΣΝ, εμπνευσμένη από τη θεματική των εκδηλώσεων «Πρόσωπα του Ήρωα», με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

## Χορηγίες

Παράλληλα, για ακόμη μία χρονιά η χορηγική υποστήριξη της ΒΡ, Συνεργάτη Βιώσιμης Κινητικότητας του ΚΠΙΣΝ, ενίσχυσε τη λειτουργία της υπηρεσίας Shuttle Bus του ΚΠΙΣΝ, η οποία προσφέρεται δωρεάν στους επισκέπτες, και του δικτύου Σταθμών Επισκευής Ποδηλάτων, την οποία πλαισίωσε με δράσεις ενημέρωσης και προβολής.



# Περιβαλλοντική βιωσιμότητα

Λειτουργώντας με σεβασμό προς το περιβάλλον



Στην ερώτηση αν είναι εφικτό ένα τόσο μεγάλο έργο να συνυπάρχει σε αρμονία με το οικοσύστημα του φυσικού περιβάλλοντος στο οποίο εντάσσεται, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) απαντά καθημερινά καταφατικά.

Προϊόν ενός πρωτοποριακού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, με ενσωματωμένες τεχνολογίες που το καθιστούν ένα από τα πιο περιβαλλοντικά βιώσιμα κτίρια στον κόσμο (πιστοποίηση LEED Platinum), το ΚΠΙΣΝ αξιοποίησε στο έπακρο τις δυνατότητες των σύγχρονων μεθόδων κατασκευής και, μέσω αυτών, επιβεβαίωσε ότι η εξέλιξη μπορεί να συμβαδίσει απόλυτα με τον σεβασμό προς το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη.

Οι διεθνώς διακεκριμένες εγκαταστάσεις μας λειτουργούν με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η αποδοτική χρήση πόρων και ταυτόχρονα να ελαχιστοποιείται ο όποιος αρνητικός αντίκτυπος μπορεί να προκύψει για το περιβάλλον. **Αξιοποιώντας την ηλιακή ενέργεια**, φροντίζοντας για την **υπεύθυνη διαχείριση των υδάτινων πόρων**, **μειώνοντας τους ρύπους** και τα απόβλητα, ενισχύοντας την **ανακύκλωση**, και προωθώντας τη **βιώσιμη κινητικότητα**, το ΚΠΙΣΝ συνεχίζει να προσφέρει τις δράσεις του στην κοινωνία χωρίς να επιβαρύνει το οικοσύστημα γύρω του.

- Η παραγωγή από τα φωτοβολταϊκά πάνελ στο Ενεργειακό Στέγαστρο του ΚΠΙΣΝ ανήλθε το 2020 σε **2.230.002 kWhs**, καλύπτοντας τις ενεργειακές ανάγκες του συγκροτήματος σε ποσοστό **24,07%** και αποτρέποντας την έκλυση **1.264 τόνων** διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα.
- Χάρη στις μονάδες αντίστροφης ώσμωσης θαλασσινού και υφάλμυρου νερού από γεωτρήσεις, το ΚΠΙΣΝ διασφαλίζει το πότισμα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος χωρίς καμία επιβάρυνση του δημόσιου δικτύου πόσιμου νερού. Η συμβολή των παραπάνω συστημάτων έφτασε τα **27.861 κυβικά μέτρα** νερού άρδευσης.
- Η συνολική παραγωγή αποβλήτων του ΚΠΙΣΝ, προϊόν της λειτουργίας των τριών συστεγαζόμενων οργανισμών και της υποδοχής χιλιάδων επισκεπτών, ανήλθε σε **321 τόνους** το 2020. Η διαχείριση ενός τέτοιου όγκου –μια πρόκληση που αντιμετωπίζουμε ετησίως– γίνεται με την ανακύκλωση σημαντικού μέρους του, ενώ όσα απόβλητα δεν είναι ανακυκλώσιμα στέλνονται προς ενεργειακή αξιοποίηση (παραγωγή καυσίμου RDF - Refuse Derived Fuel) με αποτέλεσμα τη σχεδόν μηδενική επιβάρυνση των ΧΥΤΑ.
- Σημαντικό ποσοστό των δράσεων και των εκπαιδευτικών μας δραστηριοτήτων στοχεύει στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε ζητήματα που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος και την υπεύθυνη κατανάλωση πόρων, ενώ ταυτόχρονα δίνουν ερεθίσματα για την υιοθέτηση ενός πιο οικολογικού τρόπου ζωής. Στο πλαίσιο αυτό, το 2020 συμμετείχαμε, όπως κάθε χρόνο, στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας.

Η πρωτοφανής κατάσταση που δημιουργήθηκε από την πανδημία, ανέδειξε ακόμη περισσότερο την ανάγκη για την υιοθέτηση πρακτικών βιωσιμότητας και μας υπενθύμισε τη θετική επίδραση που έχει η φύση στην ψυχολογία όλων μας. Ο περιορισμός στις μετακινήσεις επανέφερε στο προσκήνιο τις ιαματικές ιδιότητες που μπορεί να έχει η επαφή με το φυσικό περιβάλλον στη ζωή των ανθρώπων που ζουν σε ένα κατεχοχόν αστικό περιβάλλον.

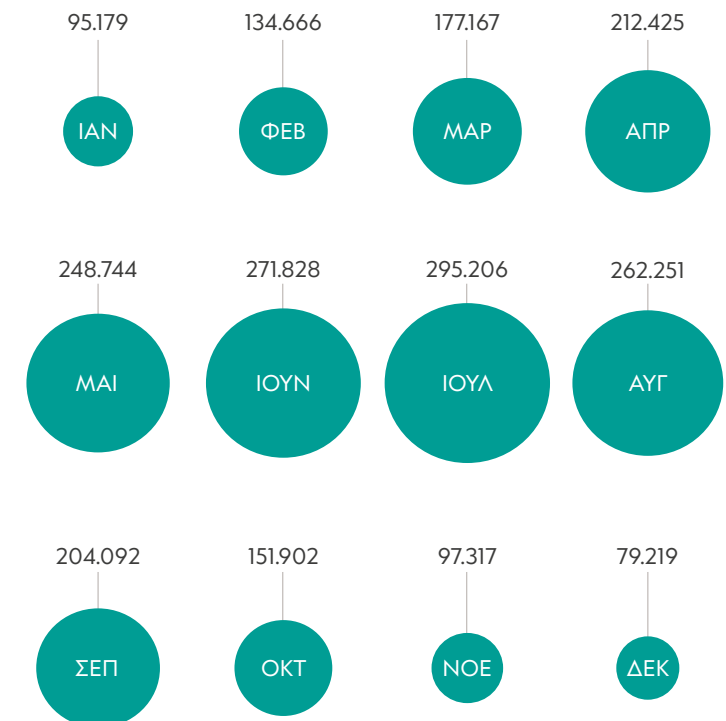
Η πλούσια βιοποικιλότητα του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος ήταν μια μοναδική και αναζωογονητική διέξοδος –ειδικά για τους κατοίκους των όμορων δήμων– για περίπατο και για άθληση.

## 27.861

κυβικά μέτρα νερού άρδευσης διασφαλίστηκαν από τις μονάδες αντίστροφης ώσμωσης θαλασσινού και υφάλμυρου νερού από γεωτρήσεις.

Φροντίζοντας το φυσικό περιβάλλον μέσα από την καθημερινή λειτουργία του, το ΚΠΙΣΝ βρίσκεται σε μια υγιή διαρκή αλληλεπίδραση με το ευρύτερο οικοσύστημα. Χωρίς να το επιβαρύνει, το αξιοποιεί υπεύθυνα και το προστατεύει με πιστοποιημένες πρακτικές και διαδικασίες προσκαλώντας τους επισκέπτες σε ένα ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ψηφιδωτό, όπου ο αστικός δημόσιος χώρος δένει αρμονικά με την ομορφιά του φυσικού τοπίου. Με τον τρόπο αυτό υπενθυμίζει σε όλους μας ότι μπορούμε να βελτιώσουμε το αύριο φροντίζοντας το σήμερα, όπως και όπου αυτό είναι εφικτό.

Παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας από τα φωτοβολταϊκά πάνελ (kWhs)



### Διοικητικό Συμβούλιο

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.

#### Από 11/6/2020 μέχρι σήμερα:

##### Έλλη Ανδριοπούλου

Πρόεδρος & Διευθύνουσα Σύμβουλος

##### Δημήτρης Κάρναβος

Δήμαρχος Καλλιθέας,  
μέλος

##### Σταύρος Ζουμπουλάκης

Πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου ΕΒΕ,  
μέλος

##### Γιώργος Κουμεντάκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ,  
μέλος

##### Δρ. Κωνσταντίνος Μαγουλάς

μέλος

##### Ευστάθιος Κ. Μπακάλης

μέλος

##### Τίνα Στέα

μέλος

#### Από 1/1/2020 μέχρι 11/6/2020:

##### Νίκος Μανωλόπουλος

Προεδρεύων και Διευθύνων Σύμβουλος

##### Δημήτρης Κάρναβος

Δήμαρχος Καλλιθέας, μέλος

##### Δημήτρης Δημητρόπουλος

Μέλος Εφορευτικού Συμβουλίου ΕΒΕ,  
μέλος

##### Γιώργος Κουμεντάκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ,  
μέλος

##### Ανδρέας Νοταράς

μέλος

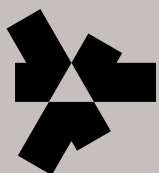
##### Τίνα Στέα

μέλος

**Photo Credits**  
Γιώργης Γερόλυμπος  
Valeria Isaena  
Νίκος Καρανικόλας  
Εύη Κασκέτη  
Μαρίζα Καψαμπέλη  
Στέλιος Κυριάκης  
Cararo design crew  
Ανδρέας Σιμόπουλος

**Graphic Design**  
The Birthdays Design





STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION