

COSMOS



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Δευτέρα 09/11

20.30, ΑΙΘΟΥΣΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



Ελένη Καραϊνδρου

Τα Κινηματογραφικά

   /SNFCC

#SNFCC

Με αποκλειστική δωρεά:

  ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Η σπουδαία συνθέτις Ελένη Καραϊνδρου παρουσιάζει σε μία μοναδική συναυλία μια επιλογή από τις κορυφαίες συνθέσεις της για τον κινηματογράφο με τίτλο *Τα Κινηματογραφικά*.

Στη συναυλία της στο ΚΠΙΣΝ, που πραγματοποιείται χάρη στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), η Ελένη Καραϊνδρου θα προσφέρει ένα μελωδικό ταξίδι υψηλής συγκινησιακής φόρτισης συνενώνοντας κλασικά και παραδοσιακά στοιχεία με ευαισθησία και πάθος.

Πιο συγκεκριμένα, η συνθέτις θα παρουσιάσει τα μουσικά θέματα από όλες τις συνεργασίες της με τον διεθνούς φήμης Έλληνα δημιουργό Θόδωρο Αγγελόπουλο. Μαζί του άλλωστε έχει γράψει μέρος της παγκόσμιας κινηματογραφικής ιστορίας, σχηματίζοντας ένα από τα κορυφαία δίδυμα της Έβδομης Τέχνης που έχει υμνηθεί όσο λίγα από τους κριτικούς σε ολόκληρο τον κόσμο. Μέσα από τις οκτώ ταινίες της συνεργασίας τους από το 1984 ως το 2008 [(*Ταξίδι στα Κύθηρα (1984)*), (*Ο μελισσοκόμος (1986)*), (*Τοπίο στην ομίχλη (1988)*), (*Το μετέωρο βήμα του πελαργού (1991)*), (*Το βλέμμα του Οδυσσέα (1995)*), (*Μια αιωνιότητα και μια μέρα (1998)*), (*Το λιβάδι που δακρύζει (2004)*), (*Η σκόνη του χρόνου (2008)*)] το υποβλητικό έργο των δύο δημιουργών σημάδεψε την τέχνη του κινηματογράφου με την καθολικότητα και την εσωτερική του δύναμη καθιστώντας το αιώνιο.

Στην πολυαναμενόμενη συναυλία θα ακουστούν ακόμη επιλογές από τις συνεργασίες της Καραϊνδρου με σκηνοθέτες όπως οι Χριστόφορος Χριστοφής (*Ρόζα, 1982*), Τώνια Μαρκετάκη, (*Η τιμή της αγάπης, 1983*), Λευτέρης Ξανθόπουλος (*Καλή πατρίδα, σύντροφε, 1985*), Margarethe von Trotta (*L' Africana, 1990*), Πηγή Δημητρακοπούλου (*Το 10 του Μ. Καραγάτση, 2008*) και η συνεργασία της με τον Ιρανό ηθοποιό και σκηνοθέτη Rayman Maadi, *Bomb, a love story (2018)*.

Η Ελένη Καραϊνδρου θα παίξει στο πιάνο πλαισιωμένη από καταξιωμένους σολίστ, ανάμεσά τους οι: Βαγγέλης Χριστόπουλος (όμποε), David Lynch (σαξόφωνο τενόρο), Σωκράτης Σινόπουλος (πολίτικη λύρα), Ναταλία Μιχαηλίδου (πιάνο), Στέλλα Γαδέδη (φλάουτο), Παναγιώτης Σιωράς (κλαρινέτο), Γιάννης Ευαγγελάτος (φαγκότο), Σοφία Σιωρά (τρομπέτα), Άγγελος Σιωράς (κόρνο), Ντίνος Χατζηιορδάνου (ακορντεόν), Άρης Δημητριάδης (μαντολίνο) και Λίλυα Εσίποβα (άρπα).

Το σύνολο εγχόρδων με κονσερτίνο την Ηρώ Σειρά που συμμετέχει στη συναυλία συνεργάζεται με επιτυχία τα τελευταία τέσσερα χρόνια στην ηχογράφηση των έργων της Ελένης Καραϊνδρου αλλά και στις εμφανίσεις της στο Εθνικό Θέατρο La Colline στο Παρίσι, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού (Φεστιβάλ Αθηνών) και στο Εθνικό Θέατρο του Μάνχαϊμ στη Γερμανία (Φεστιβάλ Enjoy Jazz) αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές. Τη μουσική διεύθυνση της συναυλίας έχει ο Μίλτος Λογιάδης, τη σκηνοθετική επιμέλεια ο Αντώνης Αντύπας, ενώ στο σχεδιασμό ήχου θα είναι ο μόνιμος συνεργάτης της Ελένης Καραϊνδρου Γιώργος Καρυώτης που έχει υπογράψει όλα τα έργα και τους δίσκους της εδώ και τριάντα χρόνια.

Βιογραφικό

Η Ελένη Καραϊνδρου γεννήθηκε στο Τείχιο Φωκίδας. Σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο, αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης (1967) συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι, μελετώντας εθνομουσικολογία στη Σορβόνη, όπως επίσης ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας στη Scuola Cantorum. Το 1975, επιστρέφοντας στην Ελλάδα, κυκλοφορεί τον πρώτο της δίσκο με τίτλο *Μεγάλη αγρυπνία* σε ποίηση Κ. Χ. Μύρη και ερμηνεύτρια τη Μαρία Φαραντούρη. Παράλληλα, συνεργάζεται με τον Μάνο Χατζιδάκι για τη δημιουργία του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Από το 1975 μέχρι το 1990 εκδίδονται δίσκοι με μουσική της στην Ελλάδα και στη Γαλλία. Από το 1990 συνεργάζεται με τη διεθνούς φήμης δισκογραφική εταιρία ECM και το δημιουργό της Manfred Eicher και κυκλοφορεί 12 άλμπουμ: *Music for Films*, *The Suspended Step of the*

Stork, Ulysses' Gaze, Eternity And a Day, Trojan Women, The Weeping Meadow, Elegy of the Uprooting, Dust of Time, Eleni Karaindrou-Concert in Athens, Euripides: Medea, David, Tous des Oiseaux. Έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις και βραβεία μεταξύ των οποίων πέντε βραβεία Μουσικής Κινηματογράφου στην Ελλάδα, το βραβείο Μουσικής Θεάτρου «Δημήτρης Μητρόπουλος», καθώς επίσης το διεθνές Βραβείο Φελίνι για τον «Καλύτερο συνθέτη της Ευρώπης» από το Eurora Cinema στην Ιταλία (1992). Το 2002 της απονεμήθηκε ο Χρυσός Σταυρός του Τάγματος της Τιμής από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το 2004 κέρδισε υποψηφιότητα για τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου (Felix) με τη μουσική της για *Το λιβάδι που δακρύζει*.

Ο διεθνής Τύπος για τη μουσική της Ελένης Καραϊνδρου

Ήδη από το ξεκίνημα της συνεργασίας της Καραϊνδρου με τη δισκογραφική εταιρία ECM (Edition of Contemporary Music) και τον ιδρυτή της Manfred Eicher πριν από τρεις δεκαετίες, η κριτική υπήρξε διθυραμβική. Την έχουν ονομάσει «10η μούσα της Ελλάδας» (Michael Walsh, περιοδικό TIME, 25/3/1996) ενώ, κατατάσσοντάς την ανάμεσα στους μεγαλύτερους συνθέτες της Ευρώπης, πιστεύουν ότι η συνεργασία της με τον Αγγελόπουλο θα καταχωρηθεί στην Ιστορία όπως ακριβώς η συνεργασία του Nino Rota με τον Federico Fellini (Riccardo Bertocelli, εφημερίδα La Repubblica, 25/2/1999). Πολλοί συγκρίνουν τη μουσική της με εκείνη μεγάλων νεορομαντικών συνθετών όπως ο Arvo Pärt. Γενικά, το ελεγειακό της ύφος αποτελεί πολύτιμο φάρο για όλη τη σημερινή modern classical γενιά δημιουργών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ - *Το λιβάδι που δακρύζει*
ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΑ - *Το μετέωρο βήμα του πελαργού*
ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΖΕΙ - *Το λιβάδι που δακρύζει*
ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ - *Bomb, a love story*
ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ - *Bomb, a love story*
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ - *Η σκόνη του χρόνου*
ΘΕΜΑ ΧΟΡΟΥ - *Η σκόνη του χρόνου*
ΑΝΤΑΤΖΙΟ ΓΙΑ ΣΑΞΟΦΩΝΟ (παραλλαγή Victor's blues) - *L' Africana*
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ - *L' Africana*
ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΝΙΡ - *L' Africana*
ΧΟΡΟΣ - *Το βλέμμα του Οδυσσέα*
ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΗΣ ΡΟΖΑΣ - *Ρόζα*
Η ΑΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΖΑΣ - *Ρόζα*
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - *Μια αιωνιότητα και μια μέρα*
ΤΑΞΙΔΙ - *Ταξίδι στα Κύθηρα*
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ - ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - *Ταξίδι στα Κύθηρα*
ΑΠΟΦΑΣΗ - *Η τιμή της αγάπης*
ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ - *Ο μελισσοκόμος*
ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗΣ - *Bomb, a love story*
ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΙΤΡΑ - ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΡΑΝΗ - *Bomb, a love story*
ΠΟΡΕΙΑ - *Καλή πατρίδα, σύντροφε*
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ - *Καλή πατρίδα, σύντροφε*
ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ - *Ο μελισσοκόμος*
ΑΝΤΑΤΖΙΟ - ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ - *Τοπίο στην ομίχλη*
ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ - *Τοπίο στην ομίχλη*
ΤΑΝΓΚΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - *Το 10*
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΣΕ 5/8 - *Το 10*
ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ - *Μια αιωνιότητα και μια μέρα*