

## Αφροδίτη Νικολαΐδου

Ιστορικός κινηματογράφου, μεταδιδακτορική ερευνήτρια τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο. Διδάσκουσα ΕΑΠ, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων. Από το 2003 ως το 2007 ήταν συντονίστρια του ελληνικού προγράμματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Έχει γράψει άρθρα σε διάφορες συλλογές για θέματα που αφορούν τον ελληνικό και ευρωπαϊκό κινηματογράφο. Η συλλογή μικρών κειμένων για τα κινηματογραφικά locations με τίτλο *Athens: World Film Locations*, που συν-επιμελήθηκε με τις Α. Πούπου και Ειρ. Σηφάκη, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Intellect. Τελευταία έχει συν-επιμεληθεί με την Μαρία Παραδείση το βιβλίο *Από τον πρώιμο στο σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο: ζητήματα μεθοδολογίας, θεωρίας, ιστορίας* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Δαρδανός.