

RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος αρχιτέκτονας Ρέντζο Πιάνο ξεκίνησε μία σημαντική πορεία δημιουργίας αρχιτεκτονικών ορόσημων μετά την αποφοίτησή του από τη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου του Μιλάνου το 1964. Έκτοτε, έχει κατασκευάσει πρωτοποριακά έργα σε όλον τον κόσμο.

Το πρώτο έργο του Πιάνο ήταν η δημιουργία του Centre Georges Pompidou (1977) στο Παρίσι, σε συνεργασία με τον Richard Rogers. Λίγο αργότερα, το 1981, ο Πιάνο εγκαίνιασε το “Εργαστήριο Κατασκευών Ρέντζο Πιάνο” (Renzo Piano Building Workshop – www.rpbw.com), με έδρα τη Γένοβα, τη Νέα Υόρκη και το Παρίσι και με προσωπικό που υπερβαίνει τους 100 ειδικούς σε θέματα αρχιτεκτονικής και μηχανολογίας. Από την ίδρυσή του, το RPBW έχει αποτελέσει το όχημα για την ανάπτυξη ορισμένων εκ των πλέον αναγνωρισμών και σημαντικών έργων του Ρέντζο Πιάνο, όπως:

- Ο Τερματικός Σταθμός του Διεθνούς Αεροδρομίου Kansai (1994), μία εντυπωσιακή προβλήτα προσγείωσης και απογείωσης, κυματοειδούς σχεδιασμού, που εκτείνεται μέσα στη θάλασσα.
- Το ευήλιο Μουσείο του Ιδρύματος Beyeler (1997), στο Riehen της Ελβετίας, που εμπνέει τον επισκέπτη με τις απλές, καθαρές γραμμές του, την πλήρη ενσωμάτωσή του στον περιβάλλοντα χώρο και την καλαίσθητη απλότητά του, και
- Το Πολιτιστικό Κέντρο Jean-Marie Tjibaou (1998), στη Νέα Καληδονία, ένα σύμπλεγμα δέκα κατασκευών, εμπνευσμένο, μεταξύ άλλων, από την τοπική αρχιτεκτονική παράδοση των Kanak.

Τα έργα του έχουν αποφέρει σημαντικές διακρίσεις, όπως το Βασιλικό Μετάλλιο Αρχιτεκτονικής (1989), το Βραβείο Kyoto (1990), την ανακήρυξή του ως Πρεσβευτή Καλής Θελήσεως της UNESCO για την Αρχιτεκτονική (1994), το Αρχιτεκτονικό Βραβείο Pritzker (1998), το Χρυσό Μετάλλιο της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (2002) και του Αμερικανικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων (2008).

Ο Ρέντζο Πιάνο αποτελεί αναμφίβολα την «αφρόκρεμα» της αρχιτεκτονικής, συγχρόνως όμως είναι και ένας «λαϊκός» αρχιτέκτονας, προορισμένος για να σχεδιάζει κτίρια που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής όλων.

DEBORAH NEVINS & ASSOCIATES – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ

Το γραφείο αρχιτεκτονικής τοπίου Deborah Nevins & Associates ιδρύθηκε πριν από είκοσι χρόνια στη Νέα Υόρκη. Στα χρόνια της λειτουργίας του, το γραφείο έχει αναλάβει έργα μεγάλης και μικρής κλίμακας, από αγροκτήματα έως τον κήπο της οικίας του προέδρου του Πανεπιστημίου Columbia, και έχει συνεργαστεί με διακεκριμένα αρχιτεκτονικά γραφεία. Σε αυτά περιλαμβάνονται τα: Εργαστήριο Κατασκευών Ρέντζο Πιάνο, Cooper Robertson and Partners, Allen Greenberg Architect, Platt Bayard Dovell White Architects, Anabelle Selldorf Architects και Rose Tarlow, μεταξύ άλλων.

Το γραφείο αποσκοπεί στη δημιουργία χώρων με ιδιαίτερη ταυτότητα, που μοιάζουν να εξελίσσονται απρόσκοπτα από το πολιτιστικό και φυσικό τους περιβάλλον. Μέσω της δημιουργίας τέτοιων *τόπων*, το διαμορφωμένο τοπίο αποδίδει έντονα την αίσθηση ενός κοινωνικού και ψυχολογικού σκοπού που εκτείνεται πέραν της δημιουργίας, απλά και μόνο, ενός καλαίσθητου περιβάλλοντος.