



## **Σπύρος Γιωτάκης**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός, απόφοιτος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2016) με μεταπτυχιακές σπουδές, επίσης στο ΕΜΠ, με κατεύθυνση «Σχεδιασμός, Χώρος, Πολιτισμός» (2020). Από το 2016 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας και το 2021 δημιουργεί το εργαστήριο αρχιτεκτονικής της οδού Ιέρωνος 17, ένα δίκτυο συνεργατών και έρευνας γύρω από τον χώρο και την αρχιτεκτονική. Έχει πολλαπλές συμμετοχές και διακρίσεις σε διεθνείς και πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, όπως: 1ο βραβείο (μαζί με τον Άγι Μουρελάτο) στον πανελλήνιο φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Κέντρο Επισκεπτών Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 2ο βραβείο (μαζί με τους Κίμωνα Κωνσταντάρα, Νίκο Λάμπρου, Μαργαρίτα Ζακυνθινού) στον πανελλήνιο φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το «Αστικό σήμα» (ξύλινη κατασκευή στον δημόσιο χώρο), 3ο βραβείο (μαζί με τους Θεώνη Ξάνθη, Θόδωρο Ανδρουλάκη, Μαργαρίτα Ζακυνθινού) στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό του Πανεπιστημίου Κύπρου για το κτίριο της Ιατρικής Σχολής στην Πανεπιστημιούπολη, 1ο βραβείο (μαζί με τους Θεώνη Ξάνθη, Θόδωρο Ανδρουλάκη, Μαργαρίτα Ζακυνθινού) στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Κύπρου, 1η εξαγορά (μαζί με τους Κίμωνα Κωνσταντάρα, Γεωργία Κατσή) στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη διαμόρφωση του Λόφου του Λυκαβηττού, 2ο Βραβείο (μαζί με τους Κίμωνα Κωνσταντάρα και Μαγδαληνή Πετρολέκα) στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη δημιουργία νηπιαγωγείου και κέντρου ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμένων στα Χανιά. Το έργο του «Κέντρο Επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ» προτάθηκε για το ευρωπαϊκό βραβείο σύγχρονης αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe (2015). Το ερευνητικό του ενδιαφέρον εστιάζει σε ζητήματα σχηματισμού, σε επίπεδο αστικού σχεδιασμού, ενός ενδιάμεσου χώρου ανάμεσα στο αρχαιολογικό υπόβαθρο και τη σύγχρονη κατάσταση των πόλεων, και εξελίσσεται μέσα από την παροχή επικουρικού διδακτικού έργου στο ΕΜΠ και τη συμμετοχή σε σχετικές διαλέξεις ως προσκεκλημένος ομιλητής.

## **Άγις Μουρελάτος**

Ο Άγις Μουρελάτος είναι απόφοιτος του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών. Στη συνέχεια πήρε πτυχίο, μετά ειδικού επαίνου γενικής ανάδειξης του ιδρύματος, από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το 2013 βραβεύτηκε, μαζί με τον Σπύρο Γιωτάκη, από τον Renzo Piano για τον σχεδιασμό του Κέντρου Επισκεπτών του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το οποίο αποτέλεσε και το πρώτο του υλοποιημένο έργο ενώ ήταν ακόμη φοιτητής. Έχει τιμηθεί με βραβεία σε εγχώριους και διεθνείς διαγωνισμούς και παρουσιάζει εκτεταμένη συμμετοχή σε πανελλήνιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Το 2018 διακρίθηκε με το βραβείο «Καλύτερο πρώτο έργο νέου αρχιτέκτονα των ετών 2013-2017» από τις ΔΟΜΕΣ, ενώ το 2015 υπήρξε υποψήφιος για το ευρωπαϊκό βραβείο σύγχρονης αρχιτεκτονικής Mies van der Rohe. Επίσης το 2015 ίδρυσε στην Αθήνα το αρχιτεκτονικό του γραφείο, Agis Mourelatos | Architects, με βασικό στόχο την προώθηση της έρευνας μέσω του σχεδιασμού.



### **Ελένη Σπυροπούλου**

Η Ελένη Σπυροπούλου είναι απόφοιτος της Σχολής Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (MLA). Με ευρεία γνώση και κατάρτιση στο Μεσογειακό και Ελληνικό φυτικό λεξιλόγιο, ειδικεύεται στον σχεδιασμό φύτευσης, με σκοπό τη δημιουργία βιώσιμων τοπίων και μικρο-περιβαλλόντων, επιλέγοντας και συνδυάζοντας κατάλληλα φυτικά είδη που ανταποκρίνονται στις αισθητικές και λειτουργικές ανάγκες κάθε έργου. Ήταν μέλος της Ομάδας Διαχείρισης Κατασκευής του Περιβάλλοντος Χώρου του ΚΠΙΣΝ με την κοινοπραξία Impregilo SpA - TERNA ΑΕ. Η Ελένη είναι μέλος του γραφείου αρχιτεκτονικής τοπίου Ε. Παγκάλου & Συνεργάτες.

### **Κωνσταντίνος Πασχαλίδης**

Ο Δρ Κωνσταντίνος Πασχαλίδης είναι πολιτικός μηχανικός - δομοστατικός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου στη γεωτεχνική μηχανική (σήραγγες). Είναι μόνιμος συνεργάτης και μέλος του ΔΣ της Γ & Γ Πενέλης Σύμβουλοι Μηχανικοί ΑΕ. Ως πολιτικός μηχανικός, συμμετείχε στον σχεδιασμό εκατοντάδων νεόδμητων κτιρίων από οπλισμένο σκυρόδεμα, χάλυβα, τοιχοποιία και δομική ξυλεία, στην αναστήλωση και ενίσχυση υφιστάμενων κτιρίων, διατηρητέων κτιρίων και μνημείων, στον γεωτεχνικό σχεδιασμό βαθέων θεμελιώσεων, υπόγειων κατασκευών, αντιστηρίξεων και βελτιώσεων υπεδάφους, καθώς και στον έλεγχο της στατικής μελέτης όλων των τύπων των κατασκευών. Παράλληλα συμμετέχει στην εξέλιξη εξειδικευμένων αλγορίθμων και λογισμικού διαστασιολόγησης για έργα ιδιαίτερων απαιτήσεων.

Ορισμένα αξιοσημείωτα έργα στα οποία έχει συμμετάσχει είναι τα παρακάτω:

- ΜΕΓΑΡΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ (ΜΤΣ/ΑΤΤΙΚΑ), Αθήνα, Ελλάδα
- ΘΕΑΤΡΑ «ΠΑΛΛΑΣ» ΚΑΙ «ΑΛΙΚΗ» (ΜΤΣ/ΑΤΤΙΚΑ), Αθήνα, Ελλάδα
- ΟΔΟΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟ ΔΡΟΣΕΡΟ, Κοζάνη, Ελλάδα
- ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, Βουκουρέστι, Ρουμανία
- ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΣΤΟΑΣ ΧΙΡΣ, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ AL MIRQAB, Ντόχα, Κατάρ
- ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ, Αθήνα, Ελλάδα
- ΑΥΙΑ ΝΑΡΑ MARINA TOWERS, Αγία Νάπα, Κύπρος
- ΑΗΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ V, Πτολεμαΐδα, Ελλάδα
- TATA TRUSTS HOSPITALS, Ινδία
- ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΙΣΝ, Κομοτηνή/Θεσσαλονίκη/Σπάρτη, Ελλάδα
- ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, Λευκωσία, Κύπρος
- ΡΟΤΟΝΤΑ, Ρωμαϊκό Μνημείο, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα