



Γιώργης Γερόλυμπος

Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1973. Σπούδασε Φωτογραφία στην Αθήνα και Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στην Εικόνα και Επικοινωνία στο Goldsmiths, University of London, και διδακτορικό στην Τέχνη και το Design στο University of Derby. Δίδαξε Φωτογραφία στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον Βόλο από το 2008 έως το 2011. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί σε πολλά βιβλία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής. Παράλληλα με την ακαδημαϊκή του δραστηριότητα, εκθέτει τη δουλειά του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το ενδιαφέρον του εστιάζεται στη σχέση μεταξύ φύσης και ανθρώπινης επέμβασης, όπως αυτή εντοπίζεται στη σύγχρονη τοπιογραφία. Φωτογραφίζει «ενδιάμεσα» τοπία, τμήματα του περιβάλλοντος που βρίσκονται σε διαρκή μεταβολή λόγω της ανθρώπινης εκμετάλλευσης της γης. Επιλέγει να φωτογραφίζει το «ανθρωποποιημένο» τοπίο, όχι μόνο λόγω της εμφανούς παρουσίας έντονων κοινωνικοπολιτικών αλλαγών που εγγράφονται πάνω του, αλλά κυρίως λόγω της σημασίας αυτού του είδους τοπιογραφίας στη σύγχρονη αναπαράσταση και φωτογραφική πρακτική.

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνεται η αναζήτηση των παραμέτρων και επιπτώσεων του εξωραϊσμού στη σύγχρονη τοπιογραφία και ο μηχανισμός κατασκευής ταυτότητας μέσω του βιωμένου χώρου. Το 2008, με την υποστήριξη υποτροφίας του Ιδρύματος Fulbright, ολοκλήρωσε ένα οδοιπορικό στις ΗΠΑ, ταξιδεύοντας και φωτογραφίζοντας από τη μια ακτή ως την άλλη. Το 2012 αποτέλεσε μέλος της ελληνικής συμμετοχής στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, εκθέτοντας εικόνες μεγάλου μεγέθους της Αθήνας, ενώ το 2013 συμμετείχε στην κυρίως έκθεση «Παντού αλλά Τώρα» της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης σε επιμέλεια της Adelina von Fürstenberg. Το 2014 έλαβε εκ νέου μέρος στην ελληνική αποστολή της 14ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, με εικόνες τοπίων από την Ελλάδα. Από το 2007 και για μια δεκαετία υπήρξε ο επίσημος φωτογράφος της κατασκευής του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Μαργαρίτα Βεντουράκη

Η Μαργαρίτα σπούδασε στο Ηνωμένο Βασίλειο και εντάχθηκε στην Betarplan το 2003. Έκτοτε ασχολείται με τον σχεδιασμό, τον συντονισμό, την αδειοδότηση και τη διαχείριση πολλών μεγάλων έργων. Στη διάρκεια αυτών των 18 χρόνων, έχει απόκτηση εμπειρία σε κτίρια διαφορετικής κλίμακας και χρήσης στον ιδιωτικό αλλά και στον δημόσιο τομέα. Επίσης, έχει συμμετάσχει σε διεθνή έργα σε συνεργασία με κορυφαία διεθνή γραφεία.

Τα έργα της περιλαμβάνουν το Metro Red Line South Elevated & At-Grade στην Ντόχα του Κατάρ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, την εν εξελίξει Πρωτοβουλία για την Υγεία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, το Κέντρο Εκπαίδευσης Πυροσβεστικού Σώματος Ελλάδας - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, και πρόσφατα το Marina Galleria στο Ελληνικό.



Έλλη Παγκάλου

Η Έλλη Παγκάλου είναι Αρχιτέκτων Τοπίου (Master of Landscape Architecture MLA, University of Edinburgh). Είναι ιδρυτικό μέλος του γραφείου «Ε. Παγκάλου & Συνεργάτες-Αρχιτέκτονες Τοπίου», μιας διεπιστημονικής ομάδας για την ολιστική προσέγγιση του τοπίου και του αστικού σχεδιασμού. Η βιωσιμότητα και η εξέλιξη του τοπίου αποτελούν βασικούς άξονες, με έμφαση στην πολιτισμική διάσταση και στη βιωματική εμπειρία.

Συνεργάζεται με διεθνείς μελετητικές ομάδες και συμμετείχε στο σχεδιασμό του περιβάλλοντος χώρου του ΚΠΙΣΝ και του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος μαζί με την Deborah Nevis and Associates. Έχει εκπονήσει ειδικές μελέτες τοπίου με περιβαλλοντική πιστοποίηση LEED σύμφωνα με τις αρχές του αειφορικού σχεδιασμού και της ανθεκτικότητας.

Έχει λάβει μέρος σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και έχει τιμηθεί με βραβεύσεις και διακρίσεις.

Φαίδων Περράκης

Ο Φαίδων Περράκης είναι πτυχιούχος Αρχιτέκτονας Μηχανικός με εξειδίκευση σε κτιριολογικά/ κατασκευαστικά έργα του τομέα της Υγείας και του Πολιτισμού. Έχει πολυετή γνώση και εμπειρία στη διαχείριση έργων, τον συντονισμό σχεδιασμού, καθώς και τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την επίβλεψη απαιτητικών ιδιωτικών και δημόσιων έργων, ιδιαίτερα Νοσοκομείων, Θεάτρων και Μουσείων, με εστίαση στη δημιουργία τελικών αποτελεσμάτων υψηλής ποιότητας. Διαθέτει εξαιρετικές επικοινωνιακές δεξιότητες, με εκτενή εμπειρία στον συντονισμό και τη συνεργασία τόσο με ελληνικές όσο και διεθνείς ομάδες σχεδιασμού και γενικούς εργολάβους σε σύνθετα έργα. Έχει πολύ καλή γνώση των απαιτήσεων LEED και είναι θιασώτης της αρχής ότι η επίτευξη των στόχων επιτυγχάνεται μέσω της ομαδικής εργασίας και της παραγωγικής συνεργασίας.

Γρηγόρης Πενέλης

Ο Δρ Γρηγόριος Πενέλης, MSc, DIC, PhD, είναι πολιτικός μηχανικός απόφοιτος του ΑΠΘ, με μεταπτυχιακές σπουδές στη σεισμική μηχανική στο Imperial College και διδακτορικό της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Είναι Διευθύνων Σύμβουλος της Penelis Consulting Engineers SA. Είναι συγγραφέας της 1ης και 2ης έκδοσης του βιβλίου Concrete Buildings in Seismic Regions (Taylor and Francis Group: CRC Press 2014; Routledge 2019) καθώς και του βιβλίου Structural Restoration of Masonry Monuments (Taylor and Francis Group: CRC Press 2019).

Στην επαγγελματική του δραστηριότητα έχει ασχοληθεί, με την ιδιότητα του δομοστατικού, με τον σχεδιασμό νέων κτιρίων από οπλισμένο σκυρόδεμα (Ο/Σ) και χάλυβα, στην Ελλάδα και στα περισσότερα μέρη του κόσμου, από την Ινδία ως το Μεξικό και τη Μέση Ανατολή, καθώς και με επεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια και μνημεία από Ο/Σ και τοιχοποιία. Είναι αντιπροέδρος του ΔΣ της ΕΥΑΘ ΑΕ από το 2019.

Του έχει απονεμηθεί δύο φορές το χρυσό μετάλλιο του Πατριαρχείου της Αλεξανδρείας για την προσφορά του, έχει αποσπάσει το βραβείο του Institute of Structural Engineers (UK) 2016 για τη στατική μελέτη του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το βραβείο ENR 2016 Global Best Project Award (ΗΠΑ) για τη συμμετοχή του στην κατασκευή του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το ENR 2017 Global Best Project Award (ΗΠΑ) για την αποκατάσταση του 2.000 ετών ρωμαϊκού πύργου και της υπερκείμενης Ροτόντας του Αγ. Γεωργίου στο Κάιρο της Αιγύπτου.