



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ



ΚΠΙΣΝ  
Απολογισμός 2017

Ο σχεδιασμός, η κατασκευή και ο πλήρης εξοπλισμός του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) αποτελεί τη μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ). Τον Φεβρουάριο 2017, με την ολοκλήρωση της κατασκευής του, το ΙΣΝ παρέδωσε το ΚΠΙΣΝ στην Ελληνική Πολιτεία, τον νόμιμο ιδιοκτήτη του έργου. Με εξαίρεση την κρατική επιχορήγηση, το 2017 το ΙΣΝ αποτέλεσε τον αποκλειστικό δωρητή του ΚΠΙΣΝ προσφέροντας €5 εκατομμύρια για τη λειτουργία του ΚΠΙΣΝ και €5 εκατομμύρια για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και δράσεων με ελεύθερη είσοδο. Επιπλέον, το ΙΣΝ στήριξε οικονομικά το Πρόγραμμα Μελών του ΚΠΙΣΝ, ενώ μέσω της πρωτοβουλίας του Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων παρέιχε σε άτομα 18-35 ετών τη δυνατότητα αμειβόμενης πρακτικής άσκησης στο ΚΠΙΣΝ, στην ΕΛΣ και στην ΕΒΕ.

Η ΚΠΙΣΝ Α.Ε. είναι κοινωφελής οργανισμός και έχει ως σκοπό την οργάνωση, συντήρηση, λειτουργία και διαχείριση του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, ενώ παράλληλα έχει αναπτύξει τον δικό της προγραμματισμό πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και αθλητικών εκδηλώσεων. Εποπτεύεται από το Υπουργείο Οικονομικών.





**Τ**ο όραμα του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), που με τόσο αριστοτεχνικό τρόπο υλοποίησε ο Renzo Piano, ήταν η δημιουργία ενός δημόσιου χώρου ανοικτού σε όλο τον κόσμο.

Η πραγματοποίηση αυτού του οράματος αποτελούσε τη βασική πρόκληση που είχε να αντιμετωπίσει το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) το 2017, μετά την παράδοσή του Κέντρου από το ΙΣΝ στην Ελληνική Πολιτεία: ένα δημόσιο Κέντρο Πολιτισμού όπου ο καθένας έχει ελεύθερη πρόσβαση και διαπλαστική συμμετοχή σ' ένα πλήθος εκδηλώσεων και δράσεων πολιτιστικών, εκπαιδευτικών, αθλητικών, ψυχαγωγικών και περιβαλλοντικών.

Και πράγματι, το 2017 οργανώθηκαν πάνω από 3.500 εκδηλώσεις και δράσεις με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του ΙΣΝ. Με συνεχή προσπάθεια και δουλειά κερδήθηκε με τον πιο θεαματικό τρόπο το μεγάλο στοίχημα της επισκεψιμότητας: ενώ οι πιο αισιόδοξες προβλέψεις μιλούσαν για 700.000 επισκέψεις τον χρόνο, το 2017 ο αριθμός αυτός ξεπέρασε τα 3 εκατομμύρια. Το κοινό αγάλασε το ΚΠΙΣΝ. Οι κάτοικοι της Αττικής έρχονται και ξανάρχονται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος

Νιάρχος, επιβραβεύοντας τη δημιουργία ενός χώρου υψηλής αισθητικής και πολιτισμού που τους προσφέρει πολλαπλές υπηρεσίες με σεβασμό σε όλο ανεξαιρέτως το κοινό, με φροντίδα για τις ανάγκες του και με ασφάλεια. Και το 2018 ο ρυθμός αύξησης της επισκεψιμότητας συνεχίζεται αμείωτος.

Αισθανόμαστε βαθιά ευγνωμοσύνη απέναντι στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στον πρόεδρό του κ. Ανδρέα Δρακόπουλο, στο Διοικητικό του Συμβούλιο και στους συνεργάτες του, όχι μόνο για την προσφορά του μοναδικού αυτού έργου στην Ελληνική Πολιτεία αλλά και γιατί η συνεχής πολύπλευρη στήριξή τους, με κορωνίδα τη δωρεά των €10 εκατομμυρίων τον χρόνο για τη λειτουργία και τις εκδηλώσεις του ΚΠΙΣΝ, μας επιτρέπει να πραγματοποιούμε τις εκδηλώσεις αυτές ανοιχτές, με ελεύθερη είσοδο, για όλους.

Το δεύτερο μεγάλο στοίχημα του Διοικητικού Συμβουλίου ήταν η διασφάλιση της μετάβασης και λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) στο νέο τους σπίτι. Όπως αναλυτικότερα αναπτύσσεται παρακάτω, με τη συνεργασία των δύο οργανισμών, και αυτός ο στόχος επιτεύχθηκε απολύτως, με εντυπωσιακά ήδη αποτελέσματα.

Το τρίτο μεγάλο στοίχημα για το Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΠΙΣΝ το 2017 αφορούσε την οικονομική διαχείριση. Στην παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο Δημόσιο περιλαμβανόταν και ένα επεξεργασμένο πενταετές Επιχειρησιακό Σχέδιο. Με ιδιαίτερη προσοχή στην οικονομική διαχείριση αλλά και χάρη στην πολύ μεγαλύτερη από τις σχετικές προβλέψεις επισκεψιμότητα, το οικονομικό αποτέλεσμα του 2017 ήταν κατά €2,3 εκατομμύρια καλύτερο από τον προϋπολογισμό του Επιχειρησιακού Σχεδίου.

Ιδιαίτερη φροντίδα δόθηκε επίσης στην ανάπτυξη των περιβαλλοντικών διαστάσεων του ΚΠΙΣΝ, το οποίο από την κατασκευή του αποτελούσε πρότυπο, θέτοντας σε πλήρη λειτουργία τα συστήματα που το καθιστούν διεθνή κόμβο βιωσιμότητας.

Ο κεντρικός στόχος για το 2018 είναι ο εμπλουτισμός της προσφοράς του ΚΠΙΣΝ προς το κοινό και το κοινωνικό σύνολο. Αυτό σε σημαντικό βαθμό θα επιτευχθεί και με την αξιοποίηση των συνεργειών ανάμεσα στην ΕΛΣ, την ΕΒΕ και το ΚΠΙΣΝ. Οι συνέργειες αυτές θα χαράξουν και έναν νέο ορίζοντα με άνοιγμα των διεθνών συνεργασιών των τριών φορέων.

Οφείλουμε πολλές ευχαριστίες στο Υπουργείο Οικονομικών και στον Υπουργό κ. Ευκλείδη Τσακαλώτο για τον πραγματικά υποδειγματικό τρόπο με τον οποίο το Υπουργείο ασκεί τον εποπτικό του ρόλο: με προσήλωση στην αρχή της αυτονομίας της Διοίκησης του ΚΠΙΣΝ και με σταθερή στήριξη και επίλυση των προβλημάτων που ανέκυψαν στο πρωτόγνωρο αυτό εγχείρημα.

Πολλές ευχαριστίες οφείλουμε επίσης στους συνεργάτες μας: καταρχάς στην ΕΛΣ και στην ΕΒΕ και σε όλους τους φορείς, καλλιτέχνες, επιστήμονες, παιδαγωγούς που συνεργάζονται μαζί μας. Ειδική μνεία αξίζει στη ΜΚΟ «Αναγέννηση και Πρόοδος», σταθερό συνεργάτη μας στα τόσο επιτυχημένα αθλητικά προγράμματα.

Τέλος, θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε έντονα την προσφορά των στελεχών και εργαζομένων του ΚΠΙΣΝ. Με την αφοσίωση, την κατάρτιση και τον επαγγελματισμό τους ανταποκρίθηκαν πλήρως στις υπερβολικές -πολλές φορές- απαιτήσεις που έθετε ένα τόσο φιλόδοξο έργο και σχέδιο. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς.

ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ  
Διευθύνων Σύμβουλος

# Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος: Από το όραμα στην πραγματικότητα



**Α**πό την εποχή που το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) αποτελούσε ακόμα μόνο όραμα του Ίδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) και ένα σκίτσο του Renzo Piano, είχε διαφανεί η σημασία του έργου αυτού για τον πολιτισμό και την παιδεία, όπως και για την αναζωογόνηση όχι μόνο της περιοχής αλλά και ολόκληρης της Αθήνας μέσα από τη δημιουργία ενός νέου μητροπολιτικού πάρκου. Η συμμετοχή του κοινού στις δράσεις που προηγήθηκαν της έναρξης λειτουργίας του καταδείκνυαν το ενδιαφέρον, την προσμονή αλλά και την ελπίδα που γέννησε το ΚΠΙΣΝ.

Ακόμα κι έτσι όμως, κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί την απήχηση που θα είχε και ότι το 2017, στον πρώτο μόλις πλήρη χρόνο λειτουργίας του, θα δεχόταν περισσότερες από 3 εκατομμύρια επισκέψεις ενώ οι πιο αισιόδοξες προβλέψεις δεν ξεπερνούσαν τις 700.000,

και ότι τόσο σύντομα το ΚΠΙΣΝ θα γινόταν σύμβολο μιας νέας εποχής.

Αποτελώντας παγκόσμιο αρχιτεκτονικό τοπόσημο, περιβαλλοντικό πρότυπο και παράλληλα μητροπολιτικό πολιτιστικό προορισμό, περιλαμβάνοντας την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), την Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι ήδη ένα κεντρικό σημείο αναφοράς για την Αττική και την Ελλάδα.

Η υλοποίηση του οράματος αυτού, το οποίο μοιράζονται η Ελληνική Πολιτεία, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και η ΚΠΙΣΝ Α.Ε., υπήρξε η βασική πρόκληση που το ΚΠΙΣΝ είχε να αντιμετωπίσει το 2017. Καταβλήθηκε κάθε προσπάθεια ώστε να εμπεδωθεί η αντίληψη ότι το ΚΠΙΣΝ είναι ένας χώρος όπου όλοι είναι ευπρόσδεκτοι, και όπου κάθε άτομο έχει πρόσβαση στη μάθηση και

στον πολιτισμό μέσα από εκδηλώσεις και δράσεις που εμπνέουν και ενθαρρύνουν το κοινό να δραστηριοποιείται και να συμμετέχει ενεργά. Ένας χώρος που ενώνει, δεν διχάζει ούτε αποκλείει. Άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών, διαφορετικής προέλευσης, με διαφορετικές καταβολές και διαφορετικά ενδιαφέροντα, με ή χωρίς αναπηρία, μόνιμοι ή προσωρινοί κάτοικοι της πόλης, όλοι είναι και όλοι νιώθουν ευπρόσδεκτοι στο ΚΠΙΣΝ. Όλοι μπορούν να αισθανθούν ότι το ΚΠΙΣΝ τους ανήκει, επαναπροσδιορίζοντας έτσι επί της ουσίας τον δημόσιο χώρο στην Ελλάδα και τη σχέση των πολιτών με αυτόν.

Παράλληλα όμως, το ΚΠΙΣΝ αποτελεί και ένα νέο πρότυπο συνεργασίας μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, δείχνοντας τον δρόμο που μπορούν να ακολουθήσουν επενδύσεις και συμπράξεις που πραγματοποιούνται για έργα δημόσιας ωφέλειας, χαράζοντας έναν ορίζοντα αισιοδοξίας και ελπίδας.

Στις 23 Φεβρουαρίου 2017 το ΚΠΙΣΝ παραδόθηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στην Ελληνική Πολιτεία. Η λειτουργία του ΚΠΙΣΝ στηρίχθηκε στις δύο μεγάλες δωρεές -€5 εκατομμυρίων τον χρόνο για τη λειτουργία και €5 εκατομμυρίων για εκδηλώσεις- που ανακοίνωσε το ΙΣΝ, το οποίο συνέχισε να συντρέχει το ΚΠΙΣΝ και με πολλούς ακόμα τρόπους.

Οι δωρεές αυτές έδωσαν τη δυνατότητα στο ΚΠΙΣΝ να απευθυνθεί στο κοινό προσφέροντας πάνω από 3.500 δράσεις και εκδηλώσεις πολιτιστικές, εκπαιδευτικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές, όλες τους υψηλού επιπέδου και με ελεύθερη είσοδο, σε ένα περιβάλλον όπου προεξάρχουν τα στοιχεία του πολιτισμού και της αισθητικής. Βασική συνιστώσα της φιλοσοφίας του ΚΠΙΣΝ ήταν και είναι ο σεβασμός, η ασφάλεια και η εξυπηρέτηση του κοινού. Οι προσπάθειες αυτές είχαν εντυπωσιακή ανταπόδοση. Το κοινό αγκάλισε το ΚΠΙΣΝ. Πέρα από τις 3 εκατομμύρια επισκέψεις το 2017, η επισκεψιμότητα συνέχισε να αυξάνεται το 2018. Είναι προφανές ότι για μεγάλη μερίδα του κόσμου το ΚΠΙΣΝ αποτελεί πια μέρος της καθημερινότητάς τους.

Το ΚΠΙΣΝ έχει γίνει υπόδειγμα ενός νέου μοντέλου συνεργασίας μεταξύ διαφορετικών φορέων και οργανισμών πολιτισμού: η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, η Εθνική Λυρική Σκηνή και η ΚΠΙΣΝ Α.Ε., όλες συνυπάρχουν, συλλειτουργούν και συμπράττουν, συνθέτοντας ένα σύνολο μεγαλύτερο από το απλό άθροισμα των επιμέρους δραστηριοτήτων τους.

Η δεύτερη μεγάλη πρόκληση του ΚΠΙΣΝ ήταν η διασφάλιση της μετάβασης και λειτουργίας της ΕΛΣ και της ΕΒΕ στο νέο τους σπίτι και της αξιοποίησης των τεράστιων νέων δυνατοτήτων που τους προσφέρει ο εγκατεστημένος εξοπλισμός.

Και πράγματι, η μετεγκατάσταση της ΕΛΣ ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Η ΕΛΣ μετά τη δοκιμαστική περίοδο των παραστάσεων της ξεκίνησε με λαμπρό τρόπο την πρώτη κανονική της καλλιτεχνική περίοδο στο ΚΠΙΣΝ.

Ξεκίνησε επίσης η μετεγκατάσταση της ΕΒΕ, η οποία και ολοκληρώθηκε μέσα στο 2018, ενώ τα αναγνωστήριά της πλημμύριζαν από κόσμο, στην πλειονότητά τους νέους, οι οποίοι ανακάλυπταν έναν χώρο ιδανικό για μελέτη και ανάγνωση που τους προσφέρει επίσης τις πιο σύγχρονες υπηρεσίες πληροφορικής.

Ο πρώτος χρόνος πλήρους λειτουργίας έδειξε, λοιπόν, τις δυνατότητες που έχει και μπορεί να αναπτύξει το ΚΠΙΣΝ στους τομείς του πολιτισμού, της μάθησης και του αθλητισμού.

Ακόμη, το 2017 τέθηκε σε πλήρη λειτουργία και το σύνολο των δομών και του μηχανισμού περιβαλλοντικής βιωσιμότητας του ΚΠΙΣΝ. Τα πρώτα αποτελέσματα που έχουμε λάβει είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά, αποδεικνύοντας ότι ένας οργανισμός μπορεί να αναπτύξει τόσο έντονη δραστηριότητα αλλά παρ' όλα αυτά να παραμείνει περιβαλλοντικά βιώσιμος και πιστός στις αρχές της αειφορίας.

Μια από τις σημαντικότερες συμβολές του ΚΠΙΣΝ είναι, πιστεύουμε, η ανάπτυξη της περιβαλλοντικής συνείδησης του κοινού. Ναυαρχίδες στην προσπάθεια αυτή είναι βέβαια το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, ο μεγαλύτερος δημόσιος μεσογειακός κήπος στον κόσμο, αλλά και το ενεργειακό στέγαστρο πάνω από τον Φάρο.

Επιπλέον, μέσα στο 2017 φιλοξενήθηκαν δεκάδες συνέδρια και εταιρικές εκδηλώσεις, αλλά και πλήθος σημαντικών προσωπικοτήτων, ενώ ξεκίνησε να αναπτύσσεται δυναμικά και η επιχειρηματική δραστηριότητα του ΚΠΙΣΝ.

Γενικότερα, ο τομέας της οικονομικής διαχείρισης αποτελούσε και την τρίτη μεγάλη πρόκληση για το ΚΠΙΣΝ το 2017. Στην παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο Δημόσιο περιλαμβανόταν και ένα επεξεργασμένο πενταετές Επιχειρησιακό Σχέδιο. Με ιδιαίτερη προσοχή στην οικονομική διαχείριση, αλλά και χάρη στην πολύ μεγαλύτερη από τις σχετικές προβλέψεις επισκεψιμότητα, το οικονομικό αποτέλεσμα του 2017 ήταν κατά €2,3 εκατομμύρια καλύτερο από τον προϋπολογισμό του Επιχειρησιακού Σχεδίου.

Ο παρών απολογισμός αποτυπώνει το όραμα, τη στρατηγική, τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του ΚΠΙΣΝ το 2017. Τα οικονομικά στοιχεία έχουν ήδη αναρτηθεί στον ιστότοπο του οργανισμού, SNFCC.org. Περιλαμβάνει επίσης και κάποιες από τις ξεχωριστές στιγμές που ζήσαμε όλοι μαζί το 2017 εδώ, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Στόχος μας είναι μέσα από τη δημοσιοποίηση του απολογισμού να τηρήσουμε τη δέσμευσή μας για διαφάνεια τόσο απέναντι στην Ελληνική Πολιτεία και τους Έλληνες πολίτες όσο και στους επισκέπτες μας, τους συνεργάτες μας, τα Μέλη μας και τον μεγάλο δωρητή μας, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το οποίο συνεχίζει να υποστηρίζει με γενναίο δωρητή και πίστη το ΚΠΙΣΝ.

# Ένα νέο πρότυπο συνεργασίας

Στις 23 Φεβρουαρίου 2017 πραγματοποιήθηκε, με μια μεγάλη ανοιχτή γιορτή, η παράδοση του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στην Ελληνική Πολιτεία και, κατ' επέκταση, στην ελληνική κοινωνία.

Η παράδοση δεν σηματοδοτεί μόνο την ολοκλήρωση του ΚΠΙΣΝ, αλλά και την κορύφωση της σύμπραξης μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, με αφετηρία έναν κοινό στόχο και ένα κοινό όραμα: τη λειτουργία ενός ανοιχτού, προσβάσιμου από όλους, δημόσιου χώρου, ενός σημείου πολιτισμού, μάθησης, ψυχαγωγίας και άθλησης, που εμπλουτίζει τη ζωή όσων το επισκέπτονται.

Επιπλέον, το μοντέλο συνεργασίας στο οποίο στηρίζεται το ΚΠΙΣΝ προσφέρει αισιοδοξία, καθώς αποδεικνύει έμπρακτα ότι υπάρχουν εναλλακτικά πρότυπα διακυβέρνησης δημόσιων οργανισμών, τα οποία στηρίζονται στη διαφάνεια, στην αξιοκρατία και στον επαγγελματισμό.

29  
Οκτωβρίου  
2006

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ανακοινώνει την πρόθεσή του να χρηματοδοτήσει εξ ολοκλήρου τις μελέτες, την κατασκευή και τον πλήρη εξοπλισμό του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το οποίο περιλαμβάνει τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και τη δημιουργία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος.

11  
Ιουνίου  
2007

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος υπογράφει Μνημόνιο Συνεργασίας με το Ελληνικό Δημόσιο, με βάση το οποίο δρομολογείται ο σχεδιασμός, η κατασκευή και ο εξοπλισμός του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

7  
Αυγούστου  
2009

Δημοσιεύεται στο Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως ο νόμος για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

28  
Σεπτεμβρίου  
2012

Ξεκινούν οι κατασκευαστικές εργασίες για το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

16  
Αυγούστου  
2016

Αρχίζει η σταδιακή λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

23  
Φεβρουαρίου  
2017

Πραγματοποιείται η παράδοση του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στην Ελληνική Πολιτεία και κοινωνία.

Ο οργανισμός Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. εποπτεύεται από το Υπουργείο Οικονομικών.



«Επειτα από μια πορεία 10 και πλέον χρόνων παραδίδουμε τα κλειδιά του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στους πραγματικούς ιδιοκτήτες του, την ελληνική κοινωνία. Για όλους εμάς στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το ΚΠΙΣΝ αποτυπώνει τις αμέτρητες δυνατότητες και προοπτικές της χώρας μας, για τις οποίες θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε».

**Ανδρέας Δρακόπουλος,**  
Πρόεδρος ΔΣ, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 23/02/17



«Αν η οικονομική αξία του έργου είναι σημαντική, η πολιτιστική του αξία είναι ακόμα μεγαλύτερη. Γιατί σε μια χώρα όπου ο πολιτισμός αποτελεί εθνικό κεφάλαιο, οι δυνατότητες που δημιουργούνται με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι τεράστιες και πολλαπλασιαστικές».

**Αλέξης Τσίπρας,**  
Πρωθυπουργός, 23/02/17

# Το ΙΣΝ στο ΚΠΙΣΝ

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), εκτός από οραματιστής, δημιουργός και χρηματοδότης της κατασκευής του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι και αποκλειστικός δωρητής του, πολύτιμος συνεργάτης σε μια σειρά δράσεων, καθώς και διοργανωτής εκδηλώσεων στο ΚΠΙΣΝ.

Μετά την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο Ελληνικό Δημόσιο, το ΙΣΝ ανακοίνωσε τη δέσμευσή του να συνεχίσει να το υποστηρίζει έμπρακτα για πέντε χρόνια, με δωρεές ύψους €50 εκατομμυρίων για τη διοργάνωση δημόσιων εκδηλώσεων καθώς και για τη λειτουργία του, ενώ εξακολουθεί να στηρίζει με επιπλέον δωρεές και τους οργανισμούς που στεγάζονται σε αυτό: την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Οι δράσεις του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος που περιγράφονται στον παρόντα απολογισμό, υλοποιήθηκαν χάρη σε αυτή την αποκλειστική δωρεά.

Επιπλέον, το ΙΣΝ, το 2017 συνέχισε να στηρίζει το Πρόγραμμα Μελών του ΚΠΙΣΝ. Το Πρόγραμμα Μελών εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2016, με την εγγραφή περίπου 42.000 Μελών, η συνδρομή των οποίων καλύφθηκε από την αποκλειστική δωρεά του ΙΣΝ. Περισσότερες πληροφορίες για το Πρόγραμμα Μελών θα βρείτε στις σελίδες 54-55.

Τέλος, το ΙΣΝ, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων, προσφέρει σε άτομα ηλικίας 18-35 ετών τη δυνατότητα αμειβόμενης πρακτικής άσκησης τόσο στο ΚΠΙΣΝ όσο και στην ΕΛΣ και στην ΕΒΕ. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα θα βρείτε στις σελίδες 52-53.

Η σκηνή στο Κανάλι στο Summer Nostos Festival 2017

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΣΝ ΣΤΟ ΚΠΙΣΝ ΤΟ 2017

### • SUMMER NOSTOS FESTIVAL

ΕΝΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ, ΠΟΛΥΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Το ΙΣΝ, στο πλαίσιο της ευρύτερης κοινωφελούς του δράσης και της συνεχιζόμενης υποστήριξής του προς το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, επιστρέφει στο ΚΠΙΣΝ κάθε Ιούνιο διοργανώνοντας και χρηματοδοτώντας τις εκδηλώσεις του Summer Nostos Festival. Το 2017, από τις 18 έως τις 25 Ιουνίου, πάνω από 171.000 επισκέπτες, 413 Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, 4.500 δρομείς, περισσότερες από 75 μοναδικές εκδηλώσεις, 5 σκηνές και πολλαπλά σημεία παιχνιδιού συναντήθηκαν σε αυτή τη μεγάλη ανοιχτή γιορτή του καλοκαιριού, με ελεύθερη είσοδο για όλους.

### • ΕΤΗΣΙΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΔΡΑΣΗ

Μεταξύ 21 και 23 Ιουνίου 2017 πραγματοποιήθηκε στο ΚΠΙΣΝ το 6ο Συνέδριο του ΙΣΝ για την Κοινωφελή Δράση, με αντικείμενο τη Δημιουργικότητα, τη Φαντασία και τη Σημασία της Ενεργοποίησης του Δημόσιου Χώρου σε ένα Κλίμα Πόλωσης, με περισσότερους από 50 διακεκριμένους ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και 600 συμμετέχοντες.

### • ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Στις 8 Νοεμβρίου 2017 το ΙΣΝ ξεκίνησε τη μηνιαία σειρά εκδηλώσεων ΔΙΑΛΟΓΟΙ, η οποία ανά τακτά χρονικά διαστήματα φιλοξενείται στο ΚΠΙΣΝ. Οι ΔΙΑΛΟΓΟΙ φωτίζουν πτυχές των κύριων θεματικών στις οποίες δραστηριοποιείται το ΙΣΝ: Τέχνες και Πολιτισμός, Παιδεία, Υγεία και Αθλητισμός, και Κοινωνική Πρόνοια. Μέσω των δωρεάν και ανοιχτών για το κοινό εκδηλώσεων το ΙΣΝ ευελπιστεί να ενθαρρύνει συζητήσεις γύρω από καίρια ζητήματα, να δημιουργήσει μια πλατφόρμα για την ανταλλαγή ιδεών, να παρουσιάσει ανθρώπους που εμπνέουν έναν νέο τρόπο σκέψης και να χτίσει γέφυρες συνεργασίας μεταξύ προσώπων και ομάδων σε όλο τον κόσμο.

### • SNF RUN

Στις 23 Ιουνίου, με αφορμή την Ολυμπιακή Ημέρα, πραγματοποιήθηκε ο βραδινός αγώνας δρόμου SNF RUN: Τρέχοντας προς το Μέλλον, με εκκίνηση το Παναθηναϊκό Στάδιο και τερματισμό το ΚΠΙΣΝ και δύο διαδρομές, των 6 και 10 χιλιομέτρων. Επίσης, στην αλλαγή του χρόνου πραγματοποιήθηκε ο μεταμεσονύκτιος αγώνας δρόμου 4 χιλιομέτρων SNF RUN: FIRST RUN.

# Μια κοινή φωνή για τον πολιτισμό



## ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος ξεκίνησε το 2017 και ολοκλήρωσε με επιτυχία το 2018 το έργο της μετακόμισης των συλλογών της από το Βαλλιάνειο κτίριο στις νέες της εγκαταστάσεις, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Η μεταφορά των 720.760 τεκμηρίων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος υπήρξε μια εξαιρετικά δύσκολη και σύνθετη διαδικασία και διήρκεσε τρεις μήνες. Απαίτησε σε καθημερινή βάση τη συνεργασία περισσότερων των 100 ανθρώπων, την προσαρμογή χώρων, διαδρομών και εργαλείων και την πραγματοποίηση 235 δρομολογίων.

Προκειμένου να διασφαλιστεί η ομαλή μεταφορά των συλλογών με τη μικρότερη δυνατή καταπόνηση, κατασκευάστηκαν ειδικές τροχήλατες βιβλιοθήκες, κατάλληλα διαμορφωμένες για την απορρόφηση κραδασμών και την αποφυγή μετατοπίσεων του υλικού.

Οι ειδικές συλλογές, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται μερικοί από τους σημαντικότερους θησαυρούς της ελληνικής έντυπης κληρονομιάς, μεταφέρθηκαν με τη συνοδεία της Ελληνικής Αστυνομίας, σύμφωνα με τις νόμιμες διαδικασίες για την προστασία των εθνικών μας κειμηλίων.

Το κόστος της μετακόμισης άγγιξε τα €489.800 και καλύφθηκε εξ ολοκλήρου από την έκτακτη κρατική επιχορήγηση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ύψους €5.414.000, που διέθεσε η Ελληνική Πολιτεία για την υποστήριξη του έργου της μετεγκατάστασης της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο ΚΠΙΣΝ, σε συνδυασμό με τη δωρεά των €5 εκατομμυρίων του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος είναι πλέον έτοιμη να ανοίξει τις πύλες της και προσκαλεί το αναγνωστικό κοινό να ζήσει την εμπειρία των νέων υπηρεσιών της που θα είναι διαθέσιμες για όλους.

## ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Το 2017 αποτέλεσε για την Εθνική Λυρική Σκηνή έτος ορόσημο, καθώς μεταστεγάστηκε από τη μικρή κλίμακα του Θεάτρου Ολύμπια στις νέες υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις της στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Κατά τη διάρκεια του έτους αυτού η ΕΛΣ ολοκλήρωσε με επιτυχία την περίοδο δοκιμαστικής της λειτουργίας κατά την οποία δεν σταμάτησε ούτε στιγμή την καλλιτεχνική της δραστηριότητα. Το αθηναϊκό κοινό είχε την ευκαιρία να δει κατά τη δοκιμαστική περίοδο στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος (ΑΣΝ) μια μεγάλη παραγωγή όπερας, τον *Μάκβεθ* του Βέρντι και το τρίπτυχο χορού *Τοπία* από το Μπαλέτο της ΕΛΣ. Οι μεγάλες πρωτιές της χρονιάς ξεκίνησαν από την Εναλλακτική Σκηνή, όπου για πρώτη φορά παρουσιάστηκε με τεράστια επιτυχία η πρώτη παραγγελία μιούζικαλ της ΕΛΣ, ο *Ερωτόκριτος* του Δημήτρη Μαραμή. Την ίδια περίοδο ξεκίνησαν δύο σημαντικοί άξονες της Εναλλακτικής, οι *Ημέρες Λατρευτικής Μουσικής* και οι *Ημέρες Μουσικού Θεάτρου*, οι οποίες θα επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο με διαφορετική θεματική.

Τον Οκτώβριο του 2017 η επίσημη έναρξη της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος με μια μεγάλη επιτυχία διεθνούς απήχησης, την *Ηλέκτρα* του Στράους. Η παραγωγή αυτή σηματοδότησε μια σειρά από άλλες πρωτιές: για πρώτη φορά το έργο παρουσιάστηκε από την ΕΛΣ και για πρώτη φορά η σπουδαία Αγνή Μπάλτσα τραγούδησε στην ΕΛΣ. Τον ίδιο μήνα ξεκίνησε με μεγάλη επιτυχία ο τριετής Κύκλος Μάνος Χατζιδάκις, στο πλαίσιο του οποίου η ΕΛΣ παρουσιάζει γνωστά και

άγνωστα έργα του σπουδαίου συνθέτη, με στόχο να επαναπροσδιορίσει το έργο του και να το φέρει στο σήμερα κάνοντάς το κτήμα και των επόμενων γενεών. Έως το τέλος του 2017 στην ΑΣΝ παρουσιάστηκαν επίσης με 100% πληρότητα οι όπερες *Ριγολέττος* και *Μποέμ*, καθώς επίσης και το μπαλέτο *Η Ωραία Κοιμημένη*.

Στην Εναλλακτική Σκηνή η επίσημη έναρξη πραγματοποιήθηκε με το *Λυκόφως των Χρεών*, ένα νέο έργο, μια παράφραση όπερας του *Λυκόφωτος των Θεών* του Βάγκνερ, ενώ έως το τέλος του 2017 στη σκηνή αυτή παρουσιάστηκαν η νέα παιδική όπερα - παραγγελία της ΕΛΣ - *Ο Πρίγκιπας Ιβάν* και το *Πουλί της Φωτιάς*, το *Φεστιβάλ Πιάνου*, το νέο έργο *Υο-κι-χι* και η γνωστή οπερέτα *Μικάδος* για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Η πρώτη επίσημη καλλιτεχνική περίοδος της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ (Οκτώβριος 2017-Ιούλιος 2018) χαρακτηρίστηκε από σπουδαίες καλλιτεχνικές επιτυχίες, υψηλότερες πληρότητες, διεύρυνση του ρεπερτορίου της όπερας, διεθνείς συνεργασίες, μετακλήσεις σπουδαίων καλλιτεχνών και ανάδειξη μιας νέας γενιάς Ελλήνων τραγουδιστών και μαέστρων. Η ανταπόκριση του κοινού και του Τύπου στη νέα εποχή της ΕΛΣ ήταν θετικότερη και άνοιξε τον δρόμο για μεγαλύτερα καλλιτεχνικά επιτεύγματα.

Ο πρώτος σημαντικός στόχος της ΕΛΣ για την επιστροφή στον πυρήνα της τέχνης της όπερας, δηλαδή ο επαναπροσδιορισμός της ως τέχνης αιχμηρής, επιδραστικής, σημερινής και διαχρονικής, επετεύχθη απολύτως.



# Επαναπροσδιορίζοντας τον δημόσιο χώρο



Ο σχεδιασμός και η κατασκευή του ΚΠΙΣΝ, συμπεριλαμβανομένου του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, συνέβαλαν στην αναδιαμόρφωση της Καλλιθέας και του φαληρικού μετώπου, δίνοντας ζωή σε έναν χώρο που παρέμενε απαξιωμένος για πολλά χρόνια. Όμως η φιλοσοφία και ο τρόπος λειτουργίας του ήταν τα στοιχεία που καθόρισαν την επιτυχία του εγχειρήματος, όπως αυτή αποτυπώθηκε το 2017 με τις περισσότερες από 3 εκατομμύρια επισκέψεις, έναν αριθμό πολύ πάνω από κάθε πρόβλεψη.

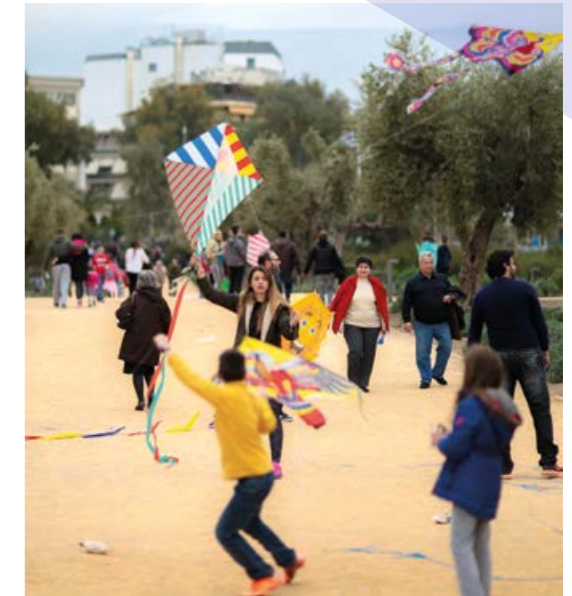
Το ύφος και η ποιότητα των δράσεων που οργανώθηκαν, υλοποιήθηκαν και φιλοξενήθηκαν, η ελεύθερη πρόσβαση σε όλους, αλλά και η καθημερινή φροντίδα των εργαζομένων του ΚΠΙΣΝ και των συνεργατών του συνέβαλαν ουσιαστικά στον ορισμό του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ως ενός σημείου αναφοράς για την Αθήνα, και, κατ'επέκταση στον επαναπροσδιορισμό του δημόσιου χώρου.

Στο ΚΠΙΣΝ όλοι είναι ευπρόσδεκτοι χωρίς αποκλεισμό, οι επισκέπτες αλληλεπιδρούν τόσο με τον ίδιο τον χώρο όσο και μεταξύ τους με έναν πρωτόγνωρο τρόπο, το κοινό σέβεται τις εγκαταστάσεις και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος όπως ακριβώς και το ΚΠΙΣΝ σέβεται το κοινό, μεριμνώντας για την εξυπηρέτησή του και την παροχή υπηρεσιών και αγαθών υψηλής προσιθήμενης αξίας, αλλά και τη διατήρηση του έργου στην καλύτερη δυνατή κατάσταση μέσα από τη σχολαστική συντήρηση, καθαριότητα, φροντίδα και ασφάλεια.

Περισσότερες από  
**3.000.000**  
επισκέψεις το  
**2017**



# Δράσεις για ολόκληρη την οικογένεια



Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο να δημιουργηθούν ευκαιρίες ψυχαγωγίας που περικλείουν ολόκληρη την οικογένεια, έτσι ώστε μικροί και μεγάλοι να απολαμβάνουν ποιοτικό χρόνο μαζί.

Στο πλαίσιο αυτό σχεδιάστηκαν δράσεις και εκδηλώσεις που αντί να απευθύνονται μόνο σε ενήλικες ή μόνο σε παιδιά, απευθύνονται σε όλους, όπως για παράδειγμα το Generations Family Festival στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, ή προγράμματα που ενθαρρύνουν τους γονείς να αθλούνται και να μαθαίνουν μαζί με τα παιδιά τους.

Η είσοδος σε όλες ήταν ελεύθερη, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

# Τόπος γιορτής

Το 2017, το ΚΠΙΣΝ πέτυχε να γίνει ένας από τους κορυφαίους προορισμούς των Αθηναίων -και όχι μόνο-, προκειμένου να γιορτάσουν σημαντικές ημερομηνίες και στιγμές. Καθαρή Δευτέρα, Πρωτομαγιά, Χριστούγεννα, παραμονή Πρωτοχρονιάς, το ΚΠΙΣΝ ήταν πάντοτε ανοιχτό και έτοιμο να υποδεχθεί τους χιλιάδες επισκέπτες του.

Με ειδικά σχεδιασμένες δράσεις για κάθε ημέρα, αλλά ακόμα και με εντυπωσιακές νέες προσθήκες όπως το Παγοδρόμιο πάνω στο Κανάλι, όπου πάνω από 40.000 άτομα έκαναν πατινάζ δωρεάν, το ΚΠΙΣΝ καταγράφηκε στη συλλογική συνείδηση ως ένας τόπος γιορτής.

Η είσοδος σε όλες τις εορταστικές δράσεις ήταν ελεύθερη, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

---

20.000

άτομα γιόρτασαν μαζί μας  
την αλλαγή του χρόνου

---

---

40.000

άτομα χρησιμοποίησαν το  
παγοδρόμιο του ΚΠΙΣΝ

---



# Ένας χώρος φιλόξενος για όλους

Το ΚΠΙΣΝ έχει σχεδιαστεί και λειτουργεί έτσι ώστε όλοι να αισθάνονται ευπρόσδεκτοι. Κάθε του εσωτερικό και εξωτερικό σημείο είναι προσβάσιμο από άτομα με αναπηρία, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και πολλές ξεναγήσεις σε άτομα με περιορισμένη κινητικότητα, όραση ή ακοή. Επιπλέον, το 2017 σχεδιάστηκαν ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα που παρότρυναν τη συνεργασία μεταξύ παιδιών με και χωρίς αναπηρία.

Ειδική μέριμνα έχει δοθεί επίσης σε άτομα άνω των 65 ετών που μπορεί να έχουν μειωμένη κινητικότητα. Σε συνεργασία με επιστημονικούς φορείς έχουν αναπτυχθεί σχετικά προγράμματα τα οποία ενθαρρύνουν τους συμπολίτες μας ηλικίας 65 και άνω να παραμείνουν υγιείς και δραστήριοι, ασκώντας παράλληλα τις πνευματικές τους ικανότητες.

Οι δράσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



# Κοινωνική υπευθυνότητα



Το masterclass της μεσόφωνου Joyce DiDonato στο πλαίσιο των δράσεων σε συνεργασία με το El Sistema Greece.

Το ΚΠΙΣΝ επέλεξε, από την αρχή της λειτουργίας του, να αποτελέσει υπεύθυνο κοινωνικό εταίρο διατηρώντας απευθείας επαφή με τις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και στηρίζοντάς τις.

Έτσι, για παράδειγμα, συνεργάστηκε με τον οργανισμό Social Fashion Factory - SOFFA που αποστολή του έχει την εκπαίδευση και επανένταξη αποκλεισμένων ατόμων (προσφύγων, ανέργων, εκδιδόμενων γυναικών) στο εργασιακό περιβάλλον και στην κοινωνία μέσα από την παραγωγή περιβαλλοντικά βιώσιμων ειδών ένδυσης. Ο SOFFA κατασκεύασε το 2017 την τσάντα για τα Μέλη του ΚΠΙΣΝ. Η τσάντα είναι κατασκευασμένη εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα από 100% ελληνικό βαμβάκι που προέρχεται από βιώσιμες πρακτικές.

Επιπλέον, σε συνεργασία με το ελληνικό παράρτημα του διεθνούς προγράμματος El Sistema, το ΚΠΙΣΝ ανέπτυξε και προγράμματα που προάγουν τη σύμπραξη προσφυγόπουλων και ελληνόπουλων με όχημα τη μουσική. Αξίζει να σημειωθεί πως κάθε μάθημα περιλαμβάνει και masterclass καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως η διάσημη μεσόφωνος Joyce DiDonato.

Τέλος, το 2017 καλλιεργήθηκαν σχέσεις συνεργασίας με φορείς όπως ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης ώστε να οργανωθούν επισκέψεις προσφυγόπουλων στις εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ, αλλά και με το περιοδικό δρόμου Σχεδία προκειμένου να διατίθεται στο ΚΠΙΣΝ, ενισχύοντας την προσπάθεια των αστέγων και των κοινωνικά αποκλεισμένων ανθρώπων να ενταχθούν ή να επανενταχθούν στον κοινωνικό ιστό.



# Άθληση & ευεξία



Η ενθάρρυνση της άθλησης και άσκησης και η προαγωγή ενός υγιεινού τρόπου ζωής αποτελούν βασικές προτεραιότητες του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος προσφέρει το ιδανικό μέρος για άθληση προσκαλώντας όλους να συμμετάσχουν στα προγράμματα Αθλητισμού & Ευεξίας, ή να επισκεφθούν τον χώρο στον ελεύθερο χρόνο τους ακολουθώντας το προσωπικό τους πρόγραμμα εκγύμνασης.

Το 2017, 18.027 παιδιά και 22.500 ενήλικες συμμετείχαν σε προγράμματα άθλησης και ευεξίας που

διοργανώθηκαν στο ΚΠΙΣΝ με βασικό συνεργάτη την ΑΜΚΕ «Αναγέννηση & Πρόοδος», αξιοποιώντας πλήρως τα υπαίθρια όργανα γυμναστικής, τον στίβο, τον ποδηλατόδρομο, το Κανάλι και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.

Η συμμετοχή στις δράσεις αυτές ήταν ελεύθερη, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Επιπλέον, δημιουργήθηκε η SNFCC Running Team, μια ομάδα που προπονείται σε αγώνισμα δρόμου, ενώ και πολλές άλλες ανεπίσημες ομάδες επισκεπτών αθλούνται καθημερινά στο ΚΠΙΣΝ.



# Κέντρο πολιτισμού

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κατάφερε ήδη μέσα στον πρώτο χρόνο λειτουργίας του να καταστεί σημαντικός παραγωγός και προορισμός πολιτισμού. Ο προγραμματισμός του συμπεριλαμβάνει μουσική, χορό, κινηματογράφο, θέατρο και παραστατικές και πλαστικές τέχνες λειτουργώντας και συμπληρωματικά με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Με βάση τη φιλοσοφία που διέπει ολόκληρο το ΚΠΙΣΝ, ο προγραμματισμός εστιάζει στο να προσφέρει πολιτιστικές εμπειρίες, καθώς και ευκαιρίες ψυχαγωγίας και μάθησης σε άτομα όλων των ηλικιών, όπως και στο να άρει τα οικονομικά, κοινωνικά και άλλα εμπόδια που αποτρέπουν την πρόσβαση του κοινού στον πολιτισμό.

Επιπλέον, πρόθεση ήταν να δοθεί βήμα σε Έλληνες καλλιτέχνες, χωρίς να χαθεί η εξωστρέφεια και ο συγχρονισμός με την παγκόσμια καλλιτεχνική σκηνή.

Το 2017 οι πολιτιστικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

3.500  
δωρεάν δράσεις  
και εκδηλώσεις το  
2017

Όπερα Κουν της Σαγκάης



# Κέντρο πολιτισμού



## ΜΟΥΣΙΚΗ

Αφετηρία του μουσικού προγραμματισμού του ΚΠΙΣΝ είναι η πεποίθηση ότι η μουσική δεν έχει αρχή, ούτε και τέλος, δεν έχει όρια ή στεγανά. Για τον σκοπό αυτόν το ΚΠΙΣΝ αναδεικνύει διαφορετικά είδη και πτυχές της μουσικής, προκρίνει τη συνύπαρξη και σύμπραξη καταξιωμένων ερμηνευτών και αναδυόμενων καλλιτεχνών από διαφορετικές γενιές και παραδόσεις, και καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο τα πολλά πρόσωπα της μουσικής αντικατοπτρίζουν την ποικιλομορφία της ζωής μας.

Το 2017 το ΚΠΙΣΝ κινήθηκε πάνω σε πέντε μουσικές ενότητες, κάθε μία από τις οποίες εστίασε σε μία διαφορετική μουσική σκηνή και προσέγγιση:

- Η σειρά Music Escarades συστήνει στο κοινό τη σύγχρονη ελληνική εναλλακτική μουσική σκηνή και ανερχόμενους καλλιτέχνες.
- Η σειρά Jazz Chronicles αποτελεί ένα αφιέρωμα στη σύγχρονη ελληνική τζαζ σκηνή, προτείνοντας παλιούς και νέους ήχους, funk και κλασικούς ρυθμούς, ορχηστρικά και φωνητικά σχήματα.

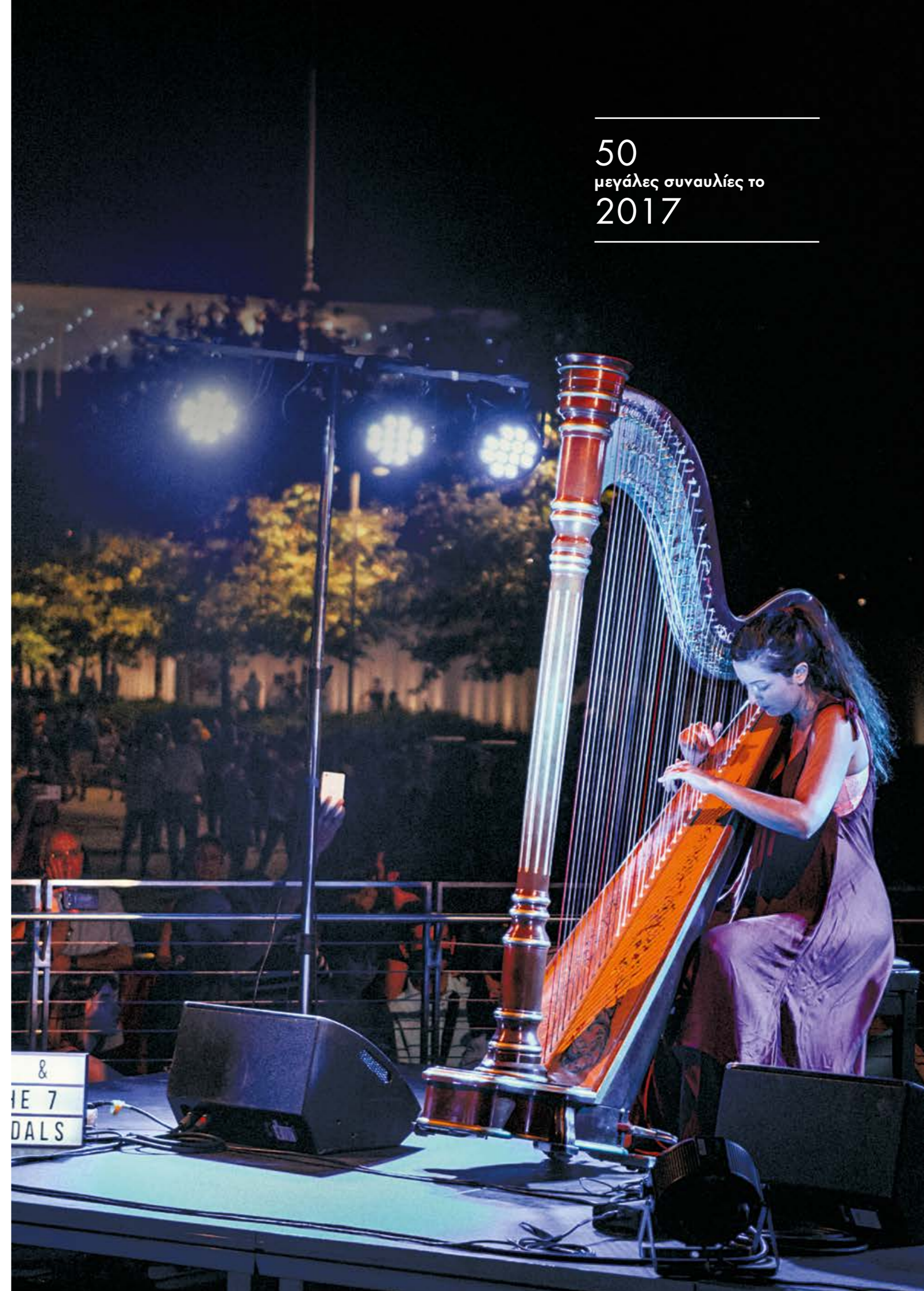
- Η σειρά συναυλιών Cosmos στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ εξερευνά διαφορετικά μουσικά σύμπαντα, έχοντας σαν αφετηρία το ομώνυμο κινούμενο γλυπτό του Ιάπωνα καλλιτέχνη Susumu Shingu που κοσμεύει την οροφή.

- Οι συναυλίες Parklife πραγματοποιούνται στο Ξέφωτο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος και παρακινούν τους επισκέπτες να αποκτήσουν μια νέα σχέση με τους ανοιχτούς δημόσιους χώρους, όπου η τέχνη και η φύση συναντιούνται.

- Η σειρά Microclimata παντρεύει μουσικά σχήματα από την εγχώρια πειραματική σκηνή με διαφορετικά κάθε φορά σημεία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, παρουσιάζοντας ζωντανές ηχητικές και φωτιστικές εγκαταστάσεις με σκοπό να δημιουργήσουν μια ιδιαίτερη συνθήκη, το δικό τους οπτικοακουστικό μικροκλίμα.

Σε αυτές τις ενότητες προστέθηκε πλήθος άλλων συναυλιών, pop-up concerts και άλλων μουσικών εκδηλώσεων, οι οποίες πλημμύριζαν όλη τη χρονιά τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ με μουσική.

50  
μεγάλες συναυλίες το  
2017





## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- Το ΚΠΙΣΝ έχει θεσμοθετήσει το Park Your Cinema για ενήλικες και το Park Your Cinema Kids, δύο σειρές υπαίθριων προβολών σε διάφορα σημεία του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, στον Φάρο και αλλού.
- Διοργανώθηκαν αφιερώματα στον Νίκο Νικολαΐδη και στον Michelangelo Antonioni. Το τελευταίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 2ου Μεσογειακού Φεστιβάλ του Δήμου Καλλιθέας.

63

ταινίες προβλήθηκαν δωρεάν  
στο ΚΠΙΣΝ το  
2017



## ΧΟΡΟΣ

- Εγκαινιάστηκε η πλατφόρμα Social Ballroom: ένας συνδυασμός μαθημάτων και πάρτι που εστιάζει κάθε φορά σε διαφορετικό χορό. Το 2017 διοργανώθηκαν 10 εκδηλώσεις συγκεντρώνοντας χιλιάδες επίδοξους χορευτές όλων των ηλικιών.
- Επιπλέον, φιλοξενήθηκαν παραστάσεις κλασικού και σύγχρονου χορού από νέους καλλιτέχνες.

## ΘΕΑΤΡΟ

- Τον Νοέμβριο 2017 άρχισαν οι Παραβάσεις, το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ, με δύο αφιερώματα στον Νίκο Καζαντζάκη και στον Γιώργο Σεφέρη.
- Τον Σεπτέμβριο φιλοξενήθηκε η φημισμένη Όπερα Κουν της Σαγκάης για τέσσερις παραστάσεις.

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

- Φιλοξενήθηκε το Piece by Piece, η αναδρομική έκθεση αρχιτεκτονικής του Renzo Piano Building Workshop, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, η οποία προσέλκυσε 105.000 επισκέπτες.



# Χώρος μάθησης

Μέρος του οράματος του ΚΠΙΣΝ είναι να καταστεί ένας χώρος γνώσης για όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας και γνωστικού υπόβαθρου, ο οποίος παρέχει ευκαιρίες μάθησης και ανάπτυξης δεξιοτήτων, χωρίς οικονομικά ή άλλα εμπόδια πρόσβασης.

Με αφετηρία την τέχνη, την αρχιτεκτονική, τη φύση αλλά και την τεχνολογία, τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΠΙΣΝ προσκαλούν τους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους και να διευρύνουν το πεδίο των ενδιαφερόντων τους.

Τα εργαστήρια, μαθήματα και σεμινάρια πραγματοποιήθηκαν με ελεύθερη είσοδο χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.




---

## 1.194

δωρεάν σεμινάρια,  
μαθήματα και  
εργαστήρια το  
2017

---

## 39

διαλέξεις  
από τους Προσωκρατικούς  
Φιλοσόφους και τη Γλυπτική  
του 21ου αιώνα μέχρι τη  
Φωτογραφία και τη Βιώσιμη  
Κινητικότητα

---



# Σχολικά προγράμματα και μαθήματα για παιδιά



«Σε αυτόν τον χώρο που είναι τόσο εκπαιδευτικός και τόσο όμορφος μου άρεσαν τα πάντα, ακόμα και τα πιο άσχετα πράγματα που δεν τα θεωρούμε σημαντικά. Ό,τι είδα και άκουσα μου έκανε μια ευχάριστη εντύπωση. Θα ήθελα να σας ξαναεπισκεφθώ με μεγάλη χαρά, και η ενέργεια είναι πολύ ευχάριστη. Σας αγαπώ».

Μαθήτρια Δημοτικού Σχολείου Περαχώρας



Το ΚΠΙΣΝ έχει αναπτύξει ένα πρόγραμμα σχολικών επισκέψεων με στόχο τη γνωριμία των μαθητών με το ΚΠΙΣΝ, τη φιλοσοφία και το όραμά του, αλλά και με το περιβάλλον, την ενέργεια και την αρχιτεκτονική. Το 2017, 82.773 μαθητές από 1.112 σχολεία συμμετείχαν σε αυτές τις επισκέψεις και στα ειδικά διαμορφωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για το νηπιαγωγείο, την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Επιπλέον, προσφέρονται μαθήματα και σεμινάρια για παιδιά που επισκέπτονται το ΚΠΙΣΝ μεμονωμένα, με τους γονείς τους. Πολλά από αυτά είναι ειδικά σχεδιασμένα έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν από κοινού παιδιά με ή χωρίς αναπηρία. Το 2017, 13.870 παιδιά πήραν μέρος σε εργαστήρια και προγράμματα σχετικά με την αρχιτεκτονική, τη φύση, τις τέχνες, την επιστήμη και την τεχνολογία.

Τα σχολικά προγράμματα υλοποιήθηκαν χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

**82.773**  
μαθητές  
**1.112**  
σχολεία το  
**2017**

**13.870**  
παιδιά που ήρθαν  
με τις οικογένειές  
τους συμμετείχαν σε  
προγράμματα το  
**2017**



## Ενήλικες και διά βίου μάθηση

Μέρος του οράματος του ΚΠΙΣΝ είναι να καταστεί ένας χώρος γνώσης και προσωπικής ανάπτυξης για όλους.

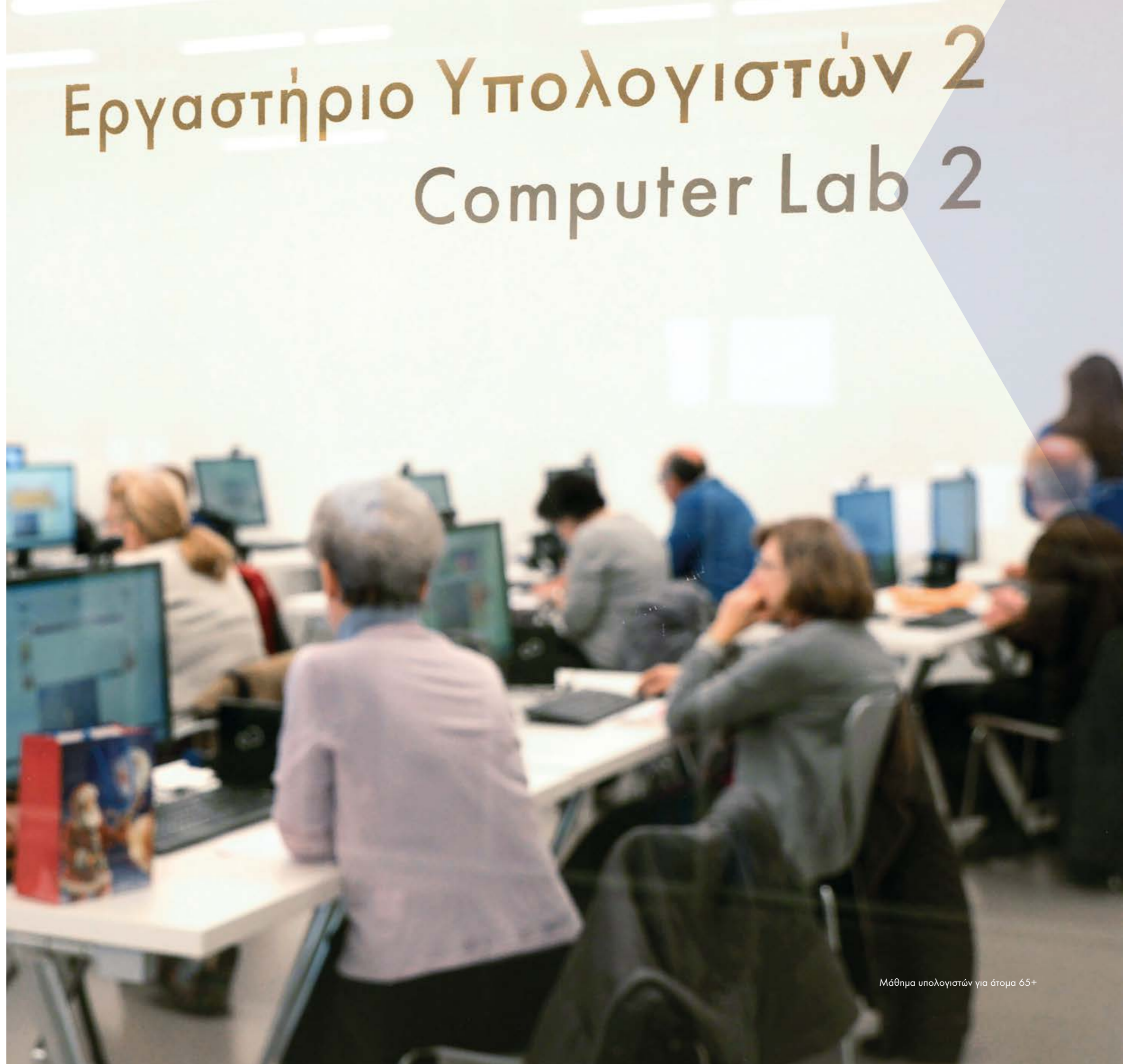
Πεποίθηση του ΚΠΙΣΝ είναι ότι η μάθηση αποτελεί μια διαρκή διαδικασία η οποία δεν εξαρτάται από την ηλικία αλλά από τη θέληση του ατόμου να ανακαλύψει κάτι καινούργιο, όπως και από τα εκπαιδευτικά ερεθίσματα που δέχεται. Για τον λόγο αυτόν έχουν αναπτυχθεί εκπαιδευτικά προγράμματα για νέους, ενήλικες, αλλά και μια σειρά εργαστηρίων και μαθημάτων ειδικά για άτομα άνω των 65.

Το 2017, 6.378 ενήλικες συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά προγράμματα με αντικείμενο την αρχιτεκτονική, τη φύση, τις τέχνες, την επιστήμη και την τεχνολογία.

Ειδική έμφαση δόθηκε στην ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων των ατόμων άνω των 65 ετών. Λόγω της έντονης ζήτησης, τριπλασιάστηκαν οι θέσεις στα σεμινάρια υπολογιστών ενώ οργανώθηκαν τμήματα αρχαρίων και προχωρημένων. Συνολικά, 4.060 άτομα άνω των 65 ετών συμμετείχαν στα μαθήματα υπολογιστών το 2017.

Οι δράσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

# Εργαστήριο Υπολογιστών 2 Computer Lab 2



# Διεθνής προορισμός

Από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του, το ΚΠΙΣΝ έγινε πόλος έλξης και σημείο αναφοράς για την Αθήνα, προσελκύοντας σημαντικές προσωπικότητες, καθώς και το ενδιαφέρον των μεγαλύτερων μέσων διεθνώς. Επιπλέον, το 2017 ήταν η πρώτη χρονιά που το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε διεθνή συνέδρια και αποτέλεσε το σημείο σύναψης σημαντικών συμφωνιών, ενώ μετά και από την επίσκεψη του Barack Obama τον Νοέμβριο του 2016, συνέχισε να υποδέχεται ηγέτες από ολόκληρο τον κόσμο.



Μεταξύ των επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ το 2017 συγκαταλέγονται ο Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας, Emmanuel Macron, και ο Πρόεδρος της Πολωνίας, Andrzej Duda.



«Αυτό το υπέροχο κτίριο, πέρα από την αρχιτεκτονική ομορφιά που διαθέτει, πέρα από το τοπίο που το περιτριγυρίζει, αποτελεί και το σύμβολο μιας νέας ελληνικής φιλοδοξίας».

**Emmanuel Macron,**  
Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας, 08/09/17



Στιγμιότυπο από την επίσκεψη του Προέδρου της Πολωνίας, Andrzej Duda.

# Αρχιτεκτονικό τοπόσημο



Το 2017 πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 1.800 δωρεάν ξεναγήσεις, τόσο στις κτιριακές εγκαταστάσεις όσο και στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, εξυπηρετώντας περισσότερους από 32.000 επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

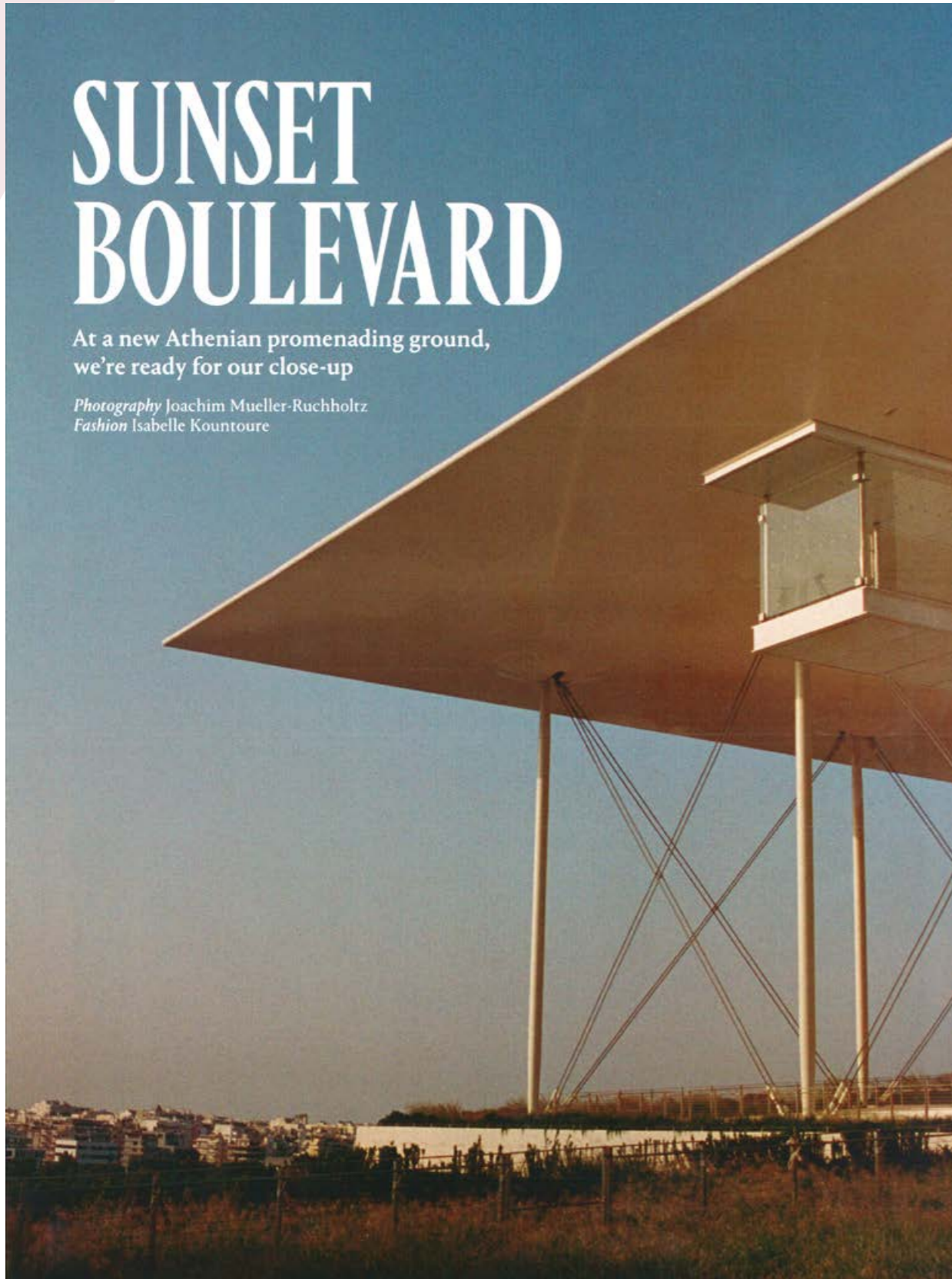
Επιπλέον, χάρη στην αναδρομική έκθεση αρχιτεκτονικής του Renzo Piano Building Workshop, του αρχιτεκτονικού γραφείου που σχεδίασε το ΚΠΙΣΝ, η οποία φιλοξενήθηκε στον Φάρο, 105.000 επισκέπτες μπόρεσαν να ανακαλύψουν σε βάθος όχι μόνο το συνολικό αρχιτεκτονικό έργο του Renzo Piano αλλά και τις λεπτομέρειες σχεδιασμού και κατασκευής του ίδιου του ΚΠΙΣΝ.



1.800  
δωρεάν ξεναγήσεις σε  
32.000  
άτομα το  
2017

# Διεθνές σημείο αναφοράς

Από το αφιέρωμα του Wallpaper\* στο ΚΠΙΣΝ



## SUNSET BOULEVARD

At a new Athenian promenading ground, we're ready for our close-up

Photography Joachim Mueller-Ruchholtz  
Fashion Isabelle Kountoure



Από το αφιέρωμα του blue στο ΚΠΙΣΝ



Παρουσίαση στο Madame Figaro της Γαλλίας

Από τους *New York Times* μέχρι το περιοδικό *Wallpaper\** και από το *Condé Nast Traveller* μέχρι τηλεοπτικούς σταθμούς από τη Γαλλία, τη Ρωσία, την Ιταλία και τις ΗΠΑ, μεταξύ άλλων, το ενδιαφέρον των διεθνών ΜΜΕ για το ΚΠΙΣΝ ήταν ιδιαίτερα υψηλό το 2017.

Παράλληλα, σε συνεργασία με φορείς όπως ο ΕΟΤ, το Marketing Greece, ο Δήμος Αθηναίων κ.ά., οργανώθηκαν επισκέψεις πολλών δημοσιογράφων του εξωτερικού, ενώ ξεκίνησε πιλοτικά και η συνεργασία με τουριστικά λεωφορεία (hop on-hop off) αλλά και με τον ΟΑΣΑ μέσω της εποχιακής λεωφορειακής γραμμής Χ80 για τους επιβάτες των κρουαζιερόπλοιων.

# Κόμβος βιωσιμότητας

Από τη σύλληψη κιάλας της ιδέας για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και τον αρχιτέκτονα Renzo Riano, η βιωσιμότητα αποτέλεσε προϋπόθεση και πρωταρχικό στόχο. Από το μεγάλο Ενεργειακό Στέγαστρο στην οροφή του κτιρίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μέχρι τις πάμπολλες σχεδιαστικές λεπτομέρειες στις κτιριακές εγκαταστάσεις και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, τον μεγαλύτερο μεσογειακό κήπο στον κόσμο, η επιταγή για βιωσιμότητα αντανακλάται παντού και αναδύεται ως ένα νέο πρότυπο κατασκευής, λειτουργίας και συντήρησης δημόσιων χώρων και υποδομών. Αυτή η συντονισμένη προσπάθεια έχει ήδη αναγνωριστεί διεθνώς, μεταξύ άλλων με την Πιστοποίηση Platinum LEED που έχει λάβει το ΚΠΙΣΝ ως Πράσινο Κτίριο, την υψηλότερη διεθνή διάκριση με την οποία μπορεί να αναγνωριστεί ένα βιώσιμο και φιλικό προς το περιβάλλον κτίριο.



Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στον **Περιβαλλοντικό Απολογισμό του ΚΠΙΣΝ 2017: Κόμβος Βιωσιμότητας** ο οποίος διατίθεται σε έντυπη μορφή αλλά και ηλεκτρονικά στο [SNFCC.org](http://SNFCC.org)



# Περιβαλλοντικό πρότυπο

Το 2017 τέθηκε σε πλήρη λειτουργία ολόκληρος ο μηχανισμός περιβαλλοντικής βιωσιμότητας του ΚΠΙΣΝ και οι επιμέρους δομές του. Μεταξύ άλλων:

- Τον Μάιο ξεκίνησε η λειτουργία του Ενεργειακού Στεγαστρου. Από τον Ιούνιο ως τον Δεκέμβριο του 2017 κάλυψε τις ενεργειακές ανάγκες του ΚΠΙΣΝ σε ποσοστό 27,98%.
- Βελτιστοποιήθηκε η λειτουργία κρίσιμων συστημάτων, όπως ο κλιματισμός, ώστε να υπάρχει η μικρότερη δυνατή κατανάλωση ενέργειας. Μειώθηκε η κατανάλωση φυσικού αερίου κατά 21% (σύγκριση περιόδων Μαΐου-Δεκεμβρίου 2016 και 2017).
- Μέσω κατάλληλου προγραμματισμού και ορθολογισμού της χρήσης επιτεύχθηκε μείωση της κατανάλωσης προς άρδευση κατά 23% (σύγκριση περιόδων Απριλίου-Σεπτεμβρίου 2016 και 2017).
- Έγινε η αρχή των προγραμμάτων ανακύκλωσης με βάση τον διαχωρισμό στην πηγή των αποβλήτων και εγκαταστάθηκαν 15 διαφορετικές ροές ανακύκλωσης.



# Βιώσιμη Κινητικότητα

Για το ΚΠΙΣΝ η βιώσιμη κινητικότητα αποτελεί σταθερό στόχο, με κύριο όχημα την καλλιέργεια της ποδηλατικής κουλτούρας και τη χρήση του ποδηλάτου ως μέσου μετακίνησης, άσκησης και ψυχαγωγίας.

- Τον Μάρτιο του 2017 το ΚΠΙΣΝ εγκαινίασε την υπηρεσία ενοικίασης 75 ποδηλάτων για ενήλικες και παιδιά.
- Στο ΚΠΙΣΝ έχει δημιουργηθεί ποδηλατόδρομος μήκους 2,5 χιλιομέτρων συνδεδεμένος με το δίκτυο ποδηλατόδρομων του Δήμου Καλλιθέας και τον μητροπολιτικό ποδηλατόδρομο της Αθήνας.
- Το 2017 πραγματοποιήθηκαν πολλές ελεύθερες για το κοινό δράσεις με κεντρικό θέμα το ποδήλατο: από σεμινάρια και εργαστήρια μέχρι μαθήματα ποδηλασίας για μικρούς και μεγάλους, και από ποδηλατοδρομίες μέχρι δωρεάν ελέγχους ποδηλάτων. Πάνω από 1.600 ενήλικες και παιδιά συμμετείχαν στις δράσεις αυτές.

- Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, πιστό στη δέσμευσή του για την προαγωγή ενός πιο δραστήριου και οικολογικού τρόπου ζωής, συμμετείχε ενεργά στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας 2017 (16-22/09) παρακινώντας τους επισκέπτες του να ενστερνιστούν την περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά βιώσιμη κινητικότητα ανθρώπων και αγαθών.
- Σε διάφορα σημεία του ΚΠΙΣΝ υπάρχουν ασφαλείς θέσεις στάθμευσης ποδηλάτου για όσους επισκέπτες προτιμούν το ποδήλατο για τη μετακίνησή τους.



## SHUTTLE BUS

Στόχος του ΚΠΙΣΝ είναι η καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση των επισκεπτών του μέσω των ΜΜΜ. Στο μεταξύ, και προκειμένου να καλυφθεί η αδυναμία πρόσβασης στο ΚΠΙΣΝ με μέσα σταθερής τροχιάς, το 2017 λειτούργησε δωρεάν shuttle bus εκτελώντας το δρομολόγιο Σύνταγμα - Συγγρού-Φιξ - ΚΠΙΣΝ και εξυπηρετώντας 90.000 επιβάτες, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος.

## ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Ήδη από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του, το ΚΠΙΣΝ αποτέλεσε μητροπολιτικό προορισμό. Το 2017 δέχθηκε περισσότερες από 3 εκατομμύρια επισκέψεις. Για τον λόγο αυτόν στηρίζει την επένδυση στις δημόσιες συγκοινωνίες, με ιδιαίτερη έμφαση στα μέσα σταθερής τροχιάς. Έχει ξεκινήσει η διερεύνηση των προϋποθέσεων για τη δημιουργία σταθμού μετρό κοντά στο ΚΠΙΣΝ, σε συντονισμό με τους αρμόδιους φορείς.

Στο μεταξύ:

- Σε συνεργασία με τον ΟΑΣΑ δημιουργήθηκε στάση λεωφορείου εντός του ΚΠΙΣΝ, εξυπηρετώντας πιλοτικά την εποχιακή γραμμή Χ80.
- Μέσα στο 2017 χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κυκλοφοριακή μελέτη, η οποία έχει ήδη εγκριθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες και το Δημοτικό Συμβούλιο Καλλιθέας.

Πάνω από  
**39.000**  
ενοικιάσεις  
**74.100**  
ώρες ποδηλασίας  
**25**  
εκατομμύρια θερμίδες κάψαν  
**25**  
τόνοι CO<sub>2</sub> δεν εκλύθηκαν  
στην ατμόσφαιρα το  
**2017**



# Ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας

Το 2017 άρχισε η ανάπτυξη της επιχειρηματικής δραστηριότητας του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, η οποία δομήθηκε σε πέντε βασικούς άξονες: μίσθωση χώρων, ανάπτυξη των σημείων εστίασης, ανάπτυξη του SNFCC Store, υπηρεσία στάθμευσης, υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων, συνεισφέροντας στην οικονομική βιωσιμότητα του οργανισμού.

207  
μισθώσεις χώρων  
123  
εκδηλώσεις, συνέδρια  
και ημερίδες  
32.283  
άτομα το  
2017

## ΜΙΣΘΩΣΗ ΧΩΡΩΝ

Τον Μάρτιο του 2017 το ΚΠΙΣΝ ξεκίνησε τη μίσθωση χώρων για συνέδρια, πολιτιστικές, εταιρικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, σε πολλαπλά εξωτερικά και εσωτερικά σημεία.

Παρότι ήταν ο πρώτος μόλις χρόνος λειτουργίας του, το ΚΠΙΣΝ φιλοξένησε 123 εκδηλώσεις τρίτων, συμπεριλαμβανομένων του TEDxAthens, του President's Meeting της IFLA (Διεθνής Ομοσπονδία Ενώσεων Βιβλιοθηκονόμων & Ιδρυμάτων), του 13ου Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Κοινωνιολογικής Εταιρείας (ESA) και του φιλανθρωπικού αγώνα No Finish Line.

**TEDx**  
**Athens**



## ΑΝΑΠΤΥΞΗ SNFCC STORE

Τον Ιούνιο του 2017 ξεκίνησε η λειτουργία του πωλητηρίου SNFCC Store, το οποίο μέχρι το τέλος του χρόνου υποδέχθηκε περισσότερους από 14.500 πελάτες.

# Ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας



## ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Τον Μάρτιο του 2017 ξεκίνησε η υπηρεσία ενοικίασης ποδηλάτων του ΚΠΙΣΝ με 75 ποδήλατα για ενήλικες και παιδιά, σε πέντε διαφορετικούς σταθμούς. Το 2017 πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 39.000 ενοικιάσεις, ενώ εγγράφηκαν πάνω από 13.500 νέοι χρήστες. Περισσότερες πληροφορίες για τα Ποδήλατα του ΚΠΙΣΝ μπορείτε να βρείτε στις σελίδες 44-45.

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Το 2017 αναπτύχθηκαν και ξεκίνησαν τη λειτουργία τους έξι σημεία εστίασης μέσα στο ΚΠΙΣΝ, τα οποία λειτουργούν 365 ημέρες τον χρόνο:

- Agora Bistro
- Canal Café
- Pharos Café
- Park Kiosk
- Vans on Tours
- Opera Bars στο φουαγιέ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

## ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Τον Σεπτέμβριο του 2017 ξεκίνησε η εμπορική λειτουργία του χώρου στάθμευσης του ΚΠΙΣΝ, με ορθολογική τιμολογιακή πολιτική για τους επισκέπτες και ειδικά μέριμνα για τους εργαζόμενους. Ο χώρος στάθμευσης διαθέτει 964 θέσεις σε τέσσερα επίπεδα, τέσσερις εισόδους και τέσσερις εξόδους, καθώς και επτά αυτόματα μηχανήματα πληρωμής.



# Διοίκηση & στελέχωση

## ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Το 2017 το μόνιμο προσωπικό του οργανισμού Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. αριθμούσε 41 άτομα. Πρόκειται για μια ομάδα νέων ανθρώπων, υψηλής κατάρτισης, καθώς και μεγάλης και έντονα διαφοροποιημένης επαγγελματικής εμπειρίας στον ιδιωτικό τομέα και σε μη κυβερνητικούς οργανισμούς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

- Στέλλα Αθανασίου: Τεχνική Υποστήριξη
- Αθηνά Αλεξοπούλου: Βοηθός Λογιστή
- Μιχάλης Ανδρεάδης: Οικονομικός Διευθυντής
- Χριστίνα Βασιλικού: Υπεύθυνη Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
- Μαρία Βέργη: Συντονίστρια Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
- Κωνσταντίνος Βλαχογιώργης: Οικονομικός Ελεγκτής
- Έλλη Γαρδίκη: Υπεύθυνη Επικοινωνίας
- Κωνσταντίνος Γιαννάτος: Υπεύθυνος Ανάπτυξης
- Νικόλας Γιατρομανωλάκης: Υπεύθυνος Marketing
- Κωνσταντίνος Δεμέναγας: Διοικητικός Διευθυντής
- Νατάσσα Ζαχαριουδάκη: Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Ανάπτυξης
- Λίλα Ζουμπούλη: Συντονίστρια Υπηρεσιών Ανθρώπινου Δυναμικού
- Μαρία Καγιά: Βοηθός Λογιστή
- Εύη Καίσαρη: Συντονίστρια Προγράμματος Σχολικών Επισκέψεων
- Δήμητρα Καλαντώνη: Συντονίστρια Ενοικιάσεων Χώρων & Εκδηλώσεων, Επικεφαλής Ομάδας
- Γιάννης Καραδημητρόπουλος: Υπεύθυνος Υποδομών & Δικτύων Πληροφορικής
- Δημήτρης Καρμανιόλας: Συντονιστής Τεχνικών Υπηρεσιών
- Διονύσης Κοτταρίδης: Υπεύθυνος Ασφαλείας Υποδομών Πληροφορικής
- Κλεοπάτρα Κούτρα: Νομική Σύμβουλος
- Χριστίνα Κωβαίου: Συντονίστρια Προγράμματος Μελών
- Σάρρα Κωστάλα: Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Ασφαλείας
- Γιώργος Λιακέας: Αναπληρωτής Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων
- Αθανασία Λιβέρη: Συντονίστρια Τμήματος Ασφαλείας
- Χριστίνα Μαγειρία: Βοηθός Νομικού Συμβούλου
- Κατερίνα Μαρκαδάκη: Συντονίστρια Ενοικιάσεων Χώρων Εκδηλώσεων
- Αθηνά Μπαλοπούλου: Υπεύθυνη Ψηφιακών Μέσων
- Κώστας Μπουρδάκος: Αναπληρωτής Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων
- Νίκη Ξένου: Συντονίστρια Προγραμματισμού & Παραγωγής
- Νίκος Παντελιάς: Συντονιστής Τμήματος Ασφαλείας
- Ελπιδοφόρος Παπάς: Αναπληρωτής Διοικητικός Διευθυντής
- Αλέξανδρος Παρασιδής: Συντονιστής Εξυπηρέτησης Επισκεπτών
- Μαρία Παυλίδη: Συντονίστρια Προγραμματισμού & Παραγωγής
- Δημήτρης Πρωτοψάλτου: Γενικός Διευθυντής
- Αλέξανδρος Σούμπλης: Διευθυντής Πληροφοριακών Συστημάτων
- Σταύρος Σταυρόπουλος: Υπεύθυνος Ασφαλείας
- Ξένια Τακτικού: Διοικητική Υποστήριξη
- Μαρία Τζαβάρα: Υπεύθυνη Λογιστηρίου
- Γαβριέλλα Τριανταφύλλη: Υπεύθυνη Προγραμματισμού & Παραγωγής
- Γιώργος Χαζός: Υπεύθυνος Εγκαταστάσεων
- Αλέξανδρος Χονδρός: Συντονιστής Τεχνικών Υπηρεσιών
- Μίγιον Υοο: Υπεύθυνη Πάρκου & Περιβάλλοντος Χώρου

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε. την περίοδο

01/01 - 28/02/2107

είχε οριστεί από το ΙΣΝ με την εξής σύνθεση:

- Γιώργος Αγουρίδης: Πρόεδρος
- Βασίλειος Τσάμης: Αντιπρόεδρος
- Χριστίνα Λαμπροπούλου: Διευθύνουσα Σύμβουλος
- Θεόδωρος Μαραβέλιας: Μέλος
- Στέλιος Βασιλάκης: Μέλος

Μετά την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στην Ελληνική Πολιτεία, στις

28/02/2017

εξελέγη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας.

Τα μέλη ορίστηκαν από το Ελληνικό Δημόσιο, βάσει του ιδρυτικού νόμου της Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.

Ένα από τα μέλη ορίστηκε καθ' υπόδειξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και ένα καθ' υπόδειξη της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ενώ ως μέλος ορίστηκε, ex officio, και ο δήμαρχος Καλλιθέας.

- Γιώργος Κιμούλης: Πρόεδρος (από 28/02 έως 16/03/2017)
- Νίκος Μανωλόπουλος: Διευθύνων Σύμβουλος (Προεδρεύων από 16/03 έως 31/12/2017)
- Ματίνα Στέα: Μέλος
- Ανδρέας Νοταράς: Μέλος
- Δημήτρης Κάρναβος: Μέλος, Δήμαρχος Καλλιθέας
- Γιώργος Κουμεντάκης: Μέλος, Εκπρόσωπος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- Δημήτρης Δημητρόπουλος: Μέλος, Εκπρόσωπος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

**56%**  
το ποσοστό των γυναικών

**37**  
μέσος όρος ηλικίας του προσωπικού

**73%**  
το ποσοστό του προσωπικού με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ή διδακτορικό



# Επανεκκίνηση & ενίσχυση των νέων

105

άτομα ολοκλήρωσαν την  
πρακτική τους άσκηση  
στο ΚΠΙΣΝ το

2017

μέσω της υποστήριξης  
του ΙΣΝ

25

από αυτά συμμετείχαν  
στο πρόγραμμα χωρίς  
ακαδημαϊκές προϋποθέσεις

100

εθελοντές  
δραστηριοποιήθηκαν  
στο ΚΠΙΣΝ το

2017



Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για την Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων, παρέχει σε νέους και νέες από 18 έως 35 ετών την ευκαιρία εξάμηνης αμειβόμενης πρακτικής άσκησης.

Το πρόγραμμα αφορά το σύνολο της λειτουργίας του οργανισμού, ενώ παράλληλα εξοικειώνει τους ασκούμενους με το ευρύτερο πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο δραστηριοποιείται το ΚΠΙΣΝ.

Η πρωτοβουλία Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων του ΙΣΝ στοχεύει να συμβάλει στην αντιμετώπιση του υψηλού ποσοστού ανεργίας στην Ελλάδα, αποσκοπώντας στη δημιουργία καλύτερων προοπτικών εργασίας και νέων ευκαιριών ανάπτυξης δεξιοτήτων για τη νέα γενιά.



## ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

Το 2017 στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος λειτούργησε πιλοτικά, σε συνεργασία με τον οργανισμό Eithelon, πρόγραμμα εθελοντισμού. Στόχος ήταν να προαχθεί το πνεύμα του εθελοντισμού και παράλληλα να δοθεί η δυνατότητα στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν εκ των έσω το ΚΠΙΣΝ, αποκτώντας έτσι νέες εμπειρίες, και αναπτύσσοντας παράλληλα τις δεξιότητές τους.

# Πρόγραμμα Μελών

Το Πρόγραμμα Μελών συνεισφέρει τόσο στην οικονομική ενίσχυση του ΚΠΙΣΝ όσο και στην ύπαρξη ενός δικτύου υποστηρικτών που ενδιαφέρονται για την ευρωστία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την επίτευξη των στόχων του.

Διάλεξε τη συνδρομή που σου ταιριάζει και απόλαυσε μοναδικά προνόμια!  
Select the membership that suits you and enjoy unique benefits!

 Member	 Young	 Senior
---	---	---



Οι τέχνες, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός, η ψυχαγωγία συμβάλλουν στην οικοδόμηση κοινοτήτων και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας. Μπορούν να εμπνεύσουν το εκπαιδευτικό μας σύστημα, να ενισχύσουν την οικονομία μας και να δώσουν στη χώρα τα εφόδια που απαιτούνται.

Τα Μέλη μας, στηρίζοντας το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, στηρίζουν έμπρακτα την ανάπτυξη ενός δημόσιου χώρου όπου όλοι είναι ευπρόσδεκτοι και ο οποίος είναι προσβάσιμος από όλους χωρίς περιορισμούς, ενώ παράλληλα στηρίζουν ένα εθνικό έργο που εστιάζει στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα, στην πολιτιστική παραγωγή και στην κοινωνική συνοχή.

Επίσης, το Πρόγραμμα Μελών προσφέρει ιδιαίτερες εμπειρίες και προνόμια στα Μέλη του, καλλιεργώντας μια ουσιαστική σχέση μαζί τους.

Το Πρόγραμμα Μελών χρηματοδοτήθηκε το 2017 αποκλειστικά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

# Διεθνείς διακρίσεις

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, από την εποχή της κατασκευής του κιάλας, έχει λάβει πολλές και σημαντικές διακρίσεις, οι σημαντικότερες από τις οποίες μέχρι τις 31/12/2017 ήταν:

- Πιστοποίηση LEED Platinum, 2016
- Most Innovative Leisure & Entertainment Facility, 2017 InAVation Awards
- International Project of the Year, 2016 Building Awards
- Best Project - Cultural, 2016 ENR Global Best Projects Awards
- Έπαινος, 2016 International Safety Awards, British Safety Council
- Award for Arts/Entertainment Structures, 2016 Structural Awards, Institute of Structural Engineers
- European Solar Prize 2017, EUROSOLAR

Ο παρών απολογισμός αποτυπώνει το όραμα, τη στρατηγική, τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του ΚΠΙΣΝ το 2017. Τα οικονομικά στοιχεία έχουν ήδη αναρτηθεί στον ιστότοπο του οργανισμού, [SNFCC.org](http://SNFCC.org)



## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γιώργης Γερόλυμπος  
Νίκος Καρανικόλας  
Λεωνίδα Καλπαξίδης  
Γεράσιμος Δομένικος  
Δημήτρης Παρθύμος  
Ανδρέας Σιμόπουλος  
Πηνελόπη Γερασίμου  
Μαριτζένη Τσαγκαρή  
Κορνήλιος Σαραντίογλου  
Σίσσυ Μόρφη  
Παύλος Σβορώνος  
Σοφία Πολυχρονίδου  
Ευτυχία Βλάχου  
Αλέξανδρος Μερκούρης  
Evelina Brummer  
Γιώργος Δημητρακόπουλος  
Χάρης Ακριβιάδης  
Στέλιος Κυριάκης

**Κέντρο Πολιτισμού  
Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**

Λεωφ. Συγγρού 364  
176 74 Καλλιθέα

τηλ: 216 8091000  
info@snfcc.org

SNFCC.org



#SNFCC

---

Με αποκλειστική δωρεά:

